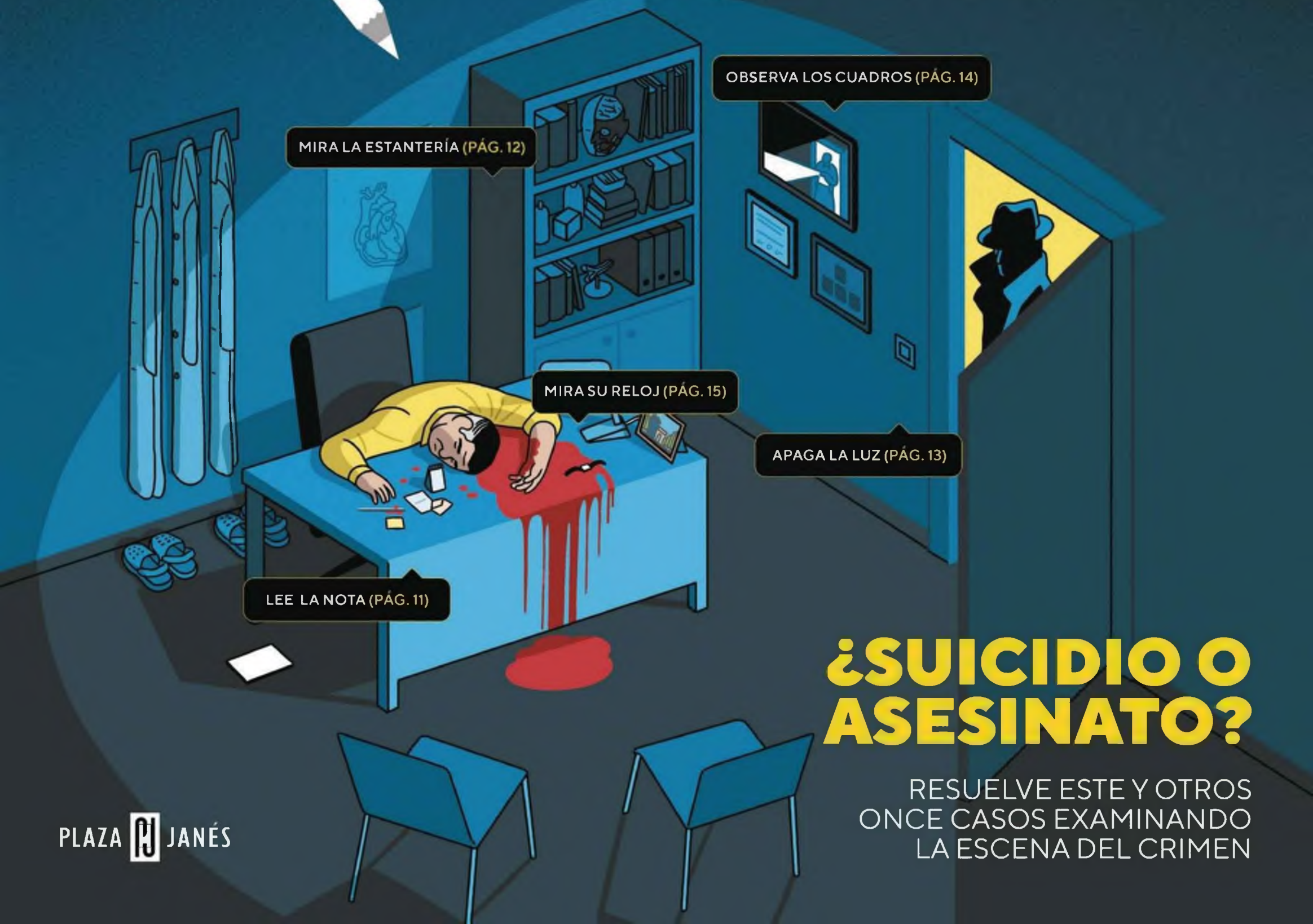
CRÍMENES ILUSTRADOS

MODESTO GARCÍA • ILUSTRACIONES DE JAVI DE CASTRO



¿SUICIDIO O ASESINATO?

RESUELVE ESTE Y OTROS ONCE CASOS EXAMINANDO LA ESCENA DEL CRIMEN

PLAZA JANÉS

CRÍMENES
ILUSTRADOS

CRÍMENES ILUSTRADOS

MODESTO GARCÍA

ILUSTRACIONES DE JAVI DE CASTRO

Resuelve los casos
examinando la escena
del crimen

PLAZA JANÉS

Edición en formato digital: mayo de 2021

© 2021, Modesto García
© 2021, Penguin Random House Grupo Editorial, S. A. U.
Travessera de Gràcia, 47-49. 08021 Barcelona
© Javi de Castro, por las ilustraciones

Penguin Random House Grupo Editorial apoya la protección del *copyright*.
El *copyright* estimula la creatividad, defiende la diversidad en el ámbito de las ideas y el conocimiento, promueve la libre expresión y favorece una cultura viva. Gracias por comprar una edición autorizada de este libro y por respetar las leyes del *copyright* al no reproducir ni distribuir ninguna parte de esta obra por ningún medio sin permiso. Al hacerlo está respaldando a los autores y permitiendo que PRHGE continúe publicando libros para todos los lectores.
Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, http://www.cedro.org) si necesita reproducir algún fragmento de esta obra.

ISBN: 978-84-01-02592-1

Compuesto en Negra

Composición digital: Newcomlab S.L.L.

A todos los internautas con alma de detective
que participaron, disfrutaron y compartieron
los Crímenes ilustrados*, convirtiendo mi*
año de pandemia en unos meses
llenos de juego y creatividad.
A ellos les debo este libro.

LAS 8 CLAVES PARA JUGAR A *CRÍMENES ILUSTRADOS*

Este libro contiene escenas criminales, casos por resolver que deberás analizar con minuciosidad y espíritu detectivesco hasta lograr descubrir la verdad y encontrar al asesino. A continuación, te damos las ocho claves para jugar a *Crímenes ilustrados*.

1. EL OBJETIVO

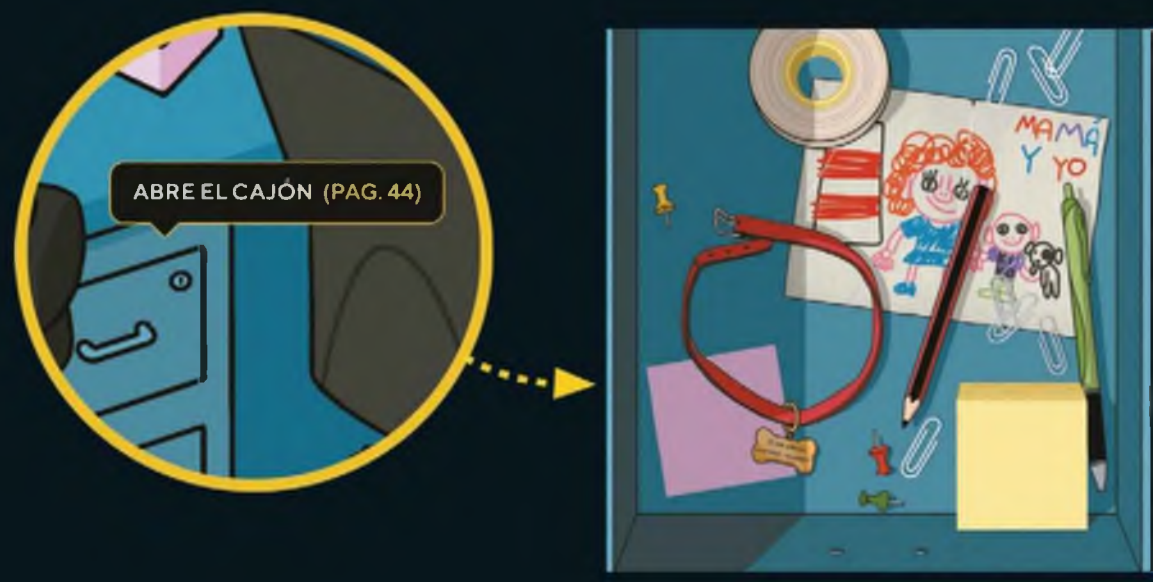
Un supuesto suicidio en una habitación de hotel, un magnate ahogado en una piscina, un mayordomo apuñalado por la espalda, una actriz ahorcada en su camerino... Cada caso te planteará una situación diferente, pero tu objetivo como detective siempre es el mismo: descubrir lo que pasó y encontrar al responsable.

2. EL ORDEN

Los casos son independientes entre sí, así que puedes empezar por el que más te apetezca. Simplemente elige la escena del crimen que más te intrigue y ponte a investigar. Una vez que comiences con un caso, tampoco tienes que seguir un orden concreto en la investigación. Siéntete libre de observar y analizar la escena a tu antojo.

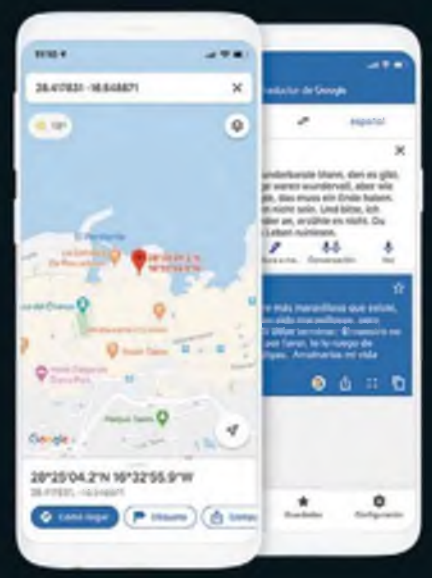
3. LAS ETIQUETAS

En cada escena encontrarás una serie de etiquetas que señalizan aquellos objetos que pueden observarse con más detalle en otras páginas del libro: un cajón, un cuadro, un periódico... Estos elementos te darán más claves para poder resolver el misterio.



4. LAS HERRAMIENTAS

Como buen detective, debes utilizar todas las herramientas que se te ocurran, y esto incluye tu teléfono móvil y tu conexión a internet. Utiliza buscadores, traductores, mapas y todo lo que creas que puede ayudarte a descifrar las pesquisas.



5. LAS NOTAS

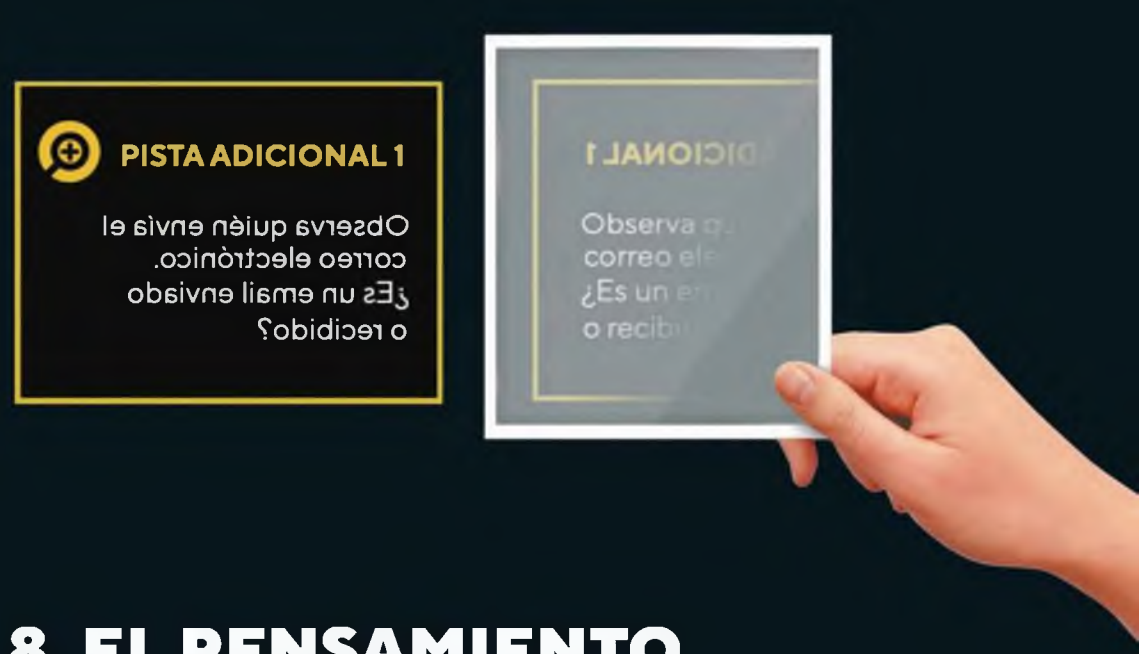
En cada caso vas a encontrar códigos, letras, números o nombres que necesitarás apuntar para poder conectar conceptos y descifrar los enigmas. Por ello, siempre debes tener a mano un bolígrafo y hojas de papel o cualquier otro sistema que te permita tomar notas.

6. LA COMPAÑÍA

Y como todo Sherlock necesita su Watson, nuestra recomendación es que juegues acompañado. Seguro que compartiendo el reto con algún amigo o familiar encontrarás muchas más respuestas y disfrutarás más de la investigación.

7. LAS PISTAS ADICIONALES

Estés solo o acompañado, siempre es posible que la investigación se atasque. Por eso, en cada escena del crimen dispones de tres pistas adicionales que puedes leer utilizando un espejo y que te ayudarán a resolver el misterio. Debes saber que el caso está diseñado para poder resolverse sin la ayuda de estas pistas, pero entendemos que a veces hasta los mejores detectives se bloquean.
Intenta no leerlas todas a la vez. Dosifícalas. Quizá una sola sea suficiente para dar con la clave y resolver el enigma. O quizá necesites dos. O las tres. Tú decides cuántas pistas adicionales te hacen falta para atar cabos y dar el caso por resuelto.



8. EL PENSAMIENTO DEDUCTIVO

Como haría un verdadero inspector en el tablón de la comisaría, piensa, anota, une elementos, descifra... Solo reflexionando, prestando atención y utilizando toda tu capacidad deductiva encontrarás las conexiones necesarias entre las distintas pistas o las posibles incoherencias en los testimonios de los sospechosos. ¡Suerte, detective!

ÍNDICE:

Cada escena criminal es independiente del resto, por lo tanto, puedes resolverlas en el orden que prefieras. ¿Qué crimen te apetece resolver hoy?

CRIMEN 1
EL DISPARO DE LA HABITACIÓN 104 12

CRIMEN 2
ASESINATO EN LA MANSIÓN MONTEMAYOR 28

CRIMEN 3
ENVENENAMIENTO EN COMISARÍA 42

CRIMEN 4
AHORCADA EN EL CAMERINO 58

CRIMEN 5
CRIMEN EN EGIPTO 76

CRIMEN 6
MUERTE EN ALTA MAR 92

CRIMEN 7
EXTRAÑO SUICIDIO EN
LA OFICINA 110

CRIMEN 8
CONGELADO
EN EL SÓTANO 128

CRIMEN 9
UN CADÁVER EN EL
AEROPUERTO 144

CRIMEN 10
TRAGEDIA EN
LA CONSULTA 162

CRIMEN 11
EL HOMICIDIO DE LA
PROFESORA DE MÚSICA 176

CRIMEN 12
FUEGO EN
LA COCINA 190

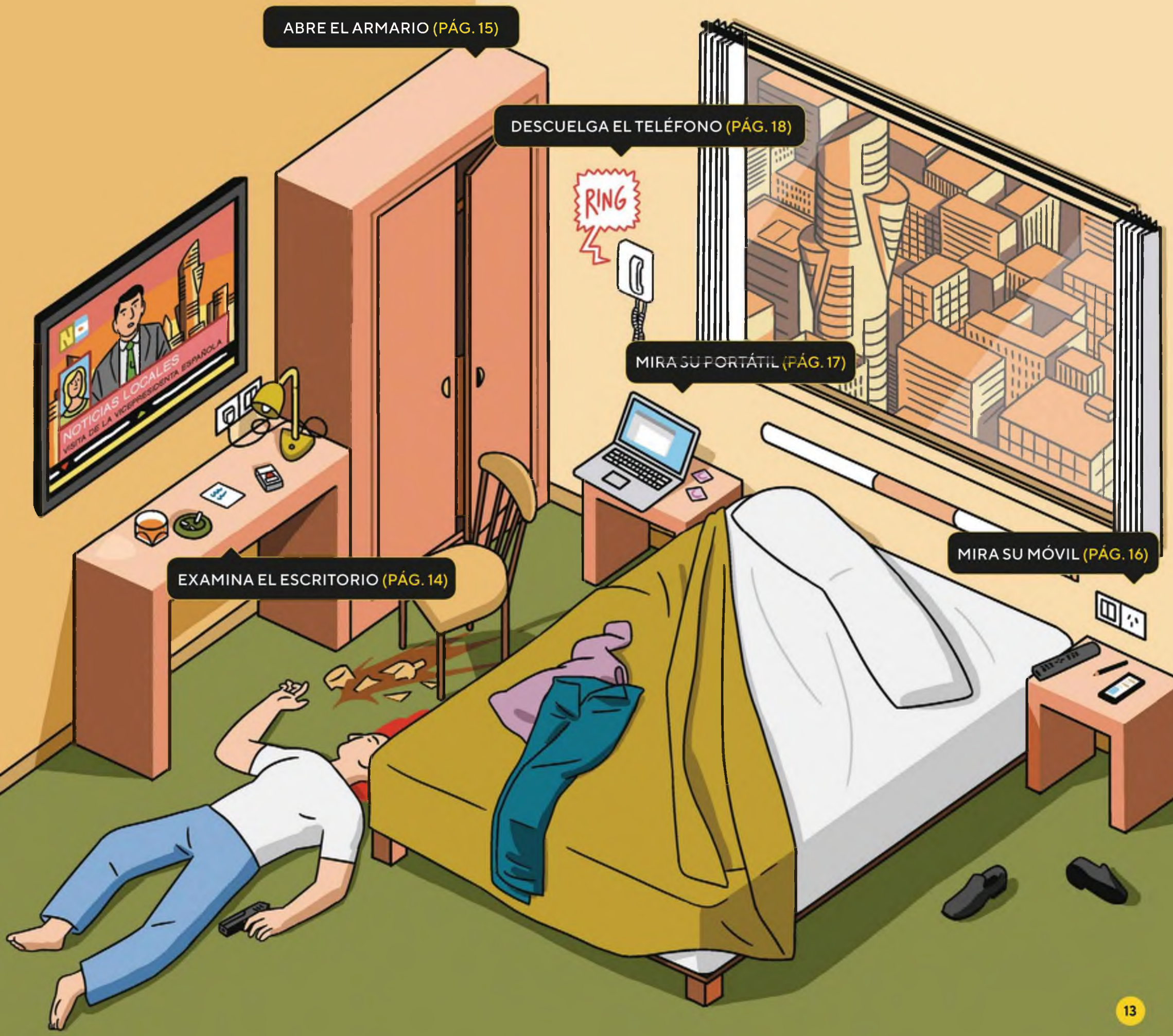
Crimen 1

EL DISPARO DE LA HABITACIÓN 104

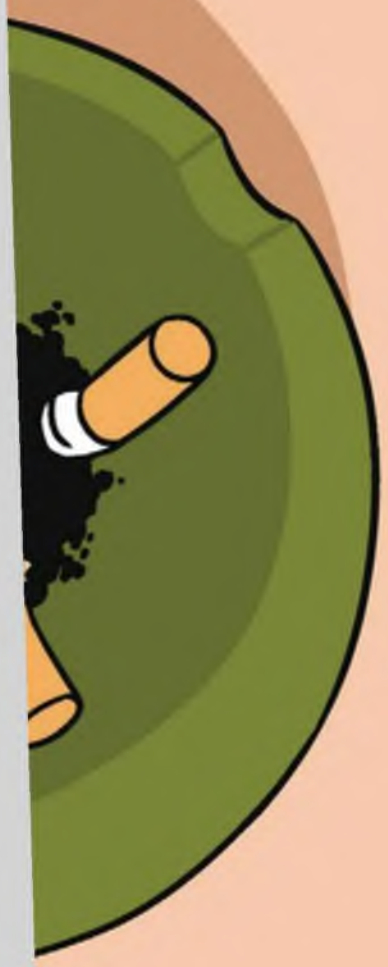
¿FUE SUICIDIO O ASESINATO?

Has recibido un aviso para personarte en una escena criminal y aunque todo parece indicar que se trata de un suicidio, tu experiencia como detective te dice que las cosas no siempre son lo que parecen...

Observa todas las pistas detenidamente e intenta reconstruir la historia que hay detrás de esta muerte. Esto te permitirá determinar si la víctima se suicidó realmente o si, por el contrario, fue asesinada por alguien. Pero ¿por quién? ¿Y por qué razón?


ABRE EL ARMARIO (PÁG. 15)
DESCUELGA EL TELÉFONO (PÁG. 18)
RING
MIRA SU PORTÁTIL (PÁG. 17)
NOTICIAS LOCALES
VISITA DE LA VICEPRESIDENTA ESPAÑOLA
MIRA SU MÓVIL (PÁG. 16)
EXAMINA EL ESCRITORIO (PÁG. 14)

Lo siento,
díles a los
niños que
los quiero.



SEGURIDAD
VICEPRESIDENCIA
J. Rodríguez

Avda. de Juan Duque
105 MADRID

19.55

1 Laura

17.53

dales un beso de mi parte
17.53

ok! ¿hasta cuándo tienes
que estar con la vicepresidenta?
17.54

hasta el domingo por la noche. 😟
17.54

te echo de menos!
te mando un besito
17.54

17.54

+

Mie 25 de marzo 2020 19.55 Jakob

tro 26 mar.pdf

Documentos

Email

Compra realizada teat...

Redactar

Recibidos

Destacados

Borradores

Enviados

Spam

Papelera

From: jrt76@mymail.com
To: 543956@mailers.de

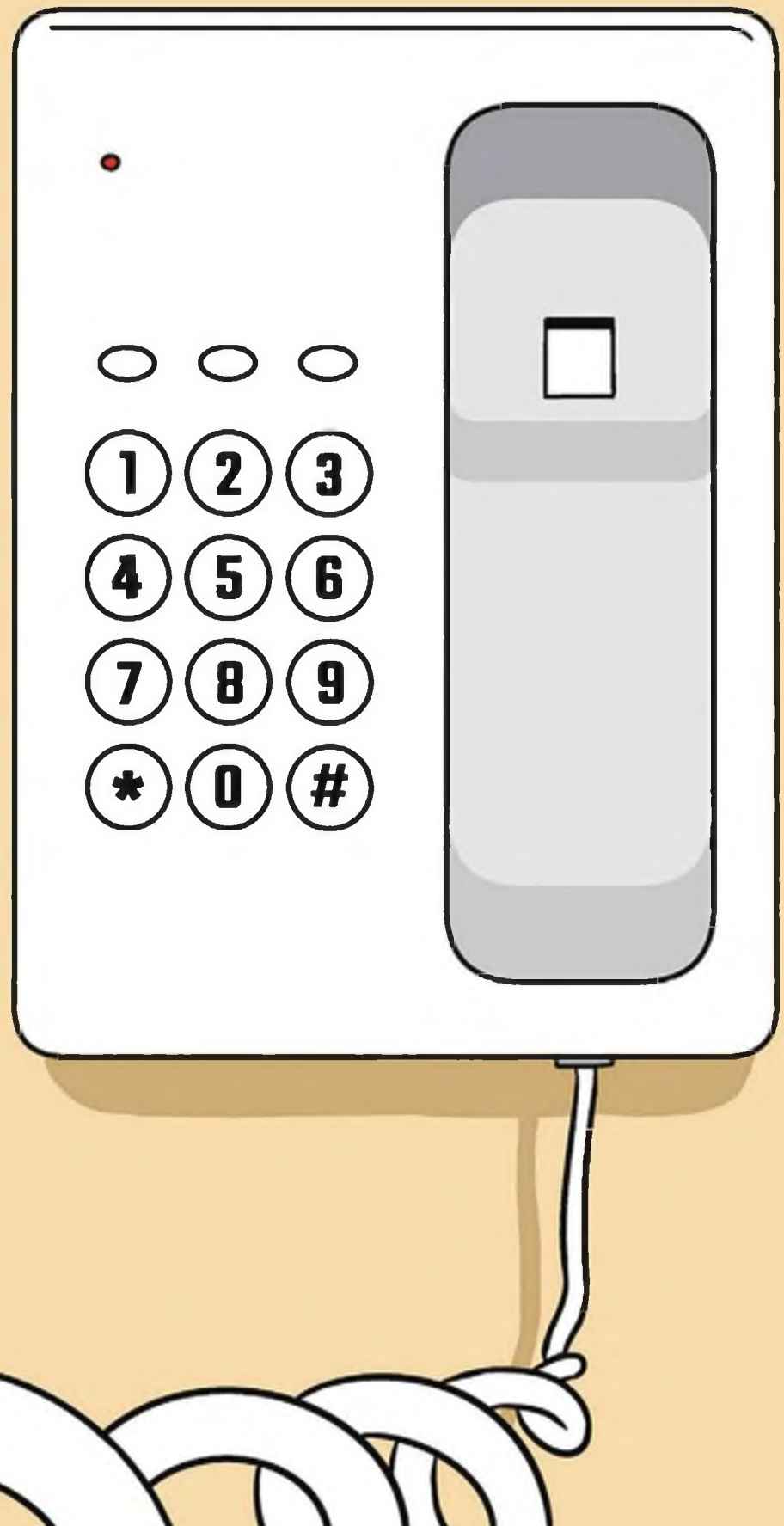
Mensaje:

Du bist der wunderbarste Mann, den es gibt, und diese Tage waren wundervoll, aber wie ich schon sagte, das muss ein Ende haben. Unsere können nicht sein. Und bitte, ich flehe dich wieder an, erzähle es nicht. Du würdest mein Leben ruinieren.

Responder

Reenviar

Pista sonora
El teléfono de la habitación está sonando. Captura el código QR para descolgar.



* Si no tienes conexión ve a la página 206 para leer una transcripción de la llamada.

PISTAS ADICIONALES

Recuerda que no es necesario leer estas pistas para resolver el caso, pero si sientes que tu investigación está en un punto muerto, puede ser una forma de desbloquearla. Eso sí, intenta no leerlas todas a la vez. Dosifícalas. Quizá una sola sea suficiente para dar con la clave y resolver el enigma. ¡Suerte!

PISTA ADICIONAL 1

Observa quién envía el correo electrónico.
¿Es un email enviado o recibido?

PISTA ADICIONAL 2

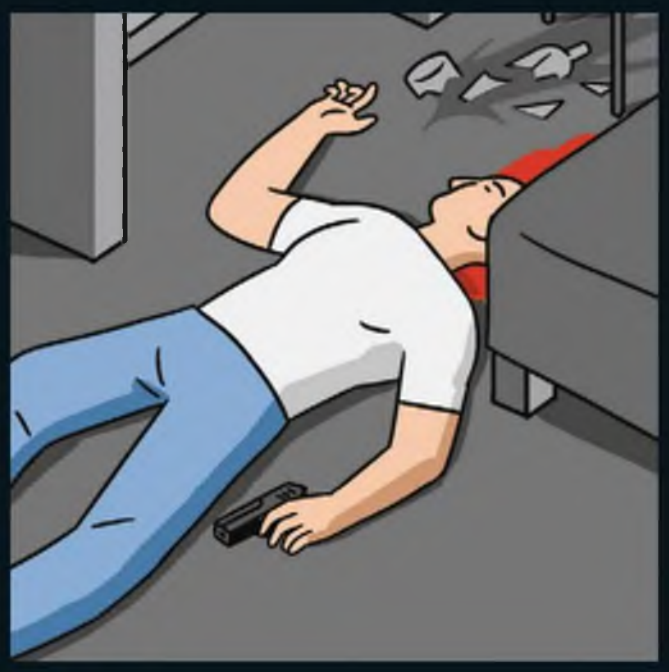
Es muy importante saber el país donde se cometió el crimen.
Para deducirlo, presta atención a los edificios que aparecen en la escena.

PISTA ADICIONAL 3

Fíjate bien a qué horas la mujer de Jakob envía los mensajes
y comprueba si hay una mentira en esa conversación.

SOLUCIÓN

A continuación revisaremos cada detalle, paso a paso, para ir construyendo la historia y desentrañar el misterio:

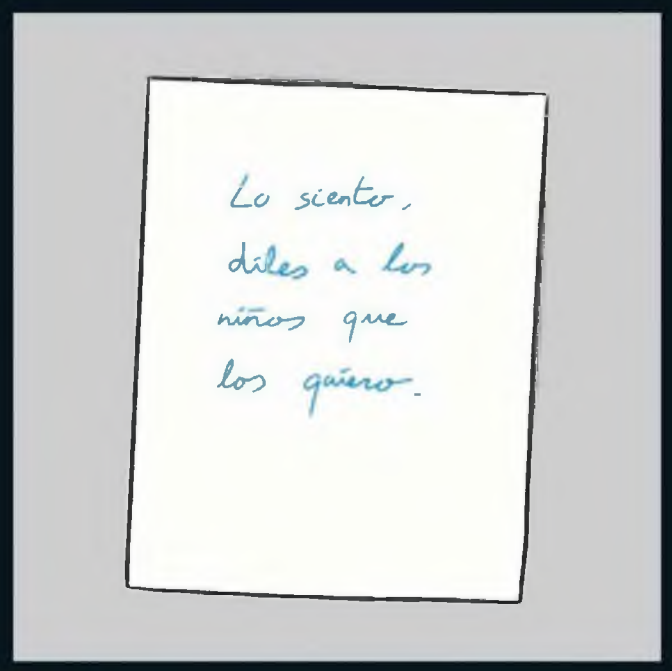


1 Es innegable que la víctima murió de un disparo de bala en la cabeza, ejecutado con su propia pistola

2 Sabemos que poseía una pistola porque trabajaba como escolta de la vicepresidenta española.

3 También deducimos que llevaba el arma consigo porque se encontraba en un viaje de trabajo.

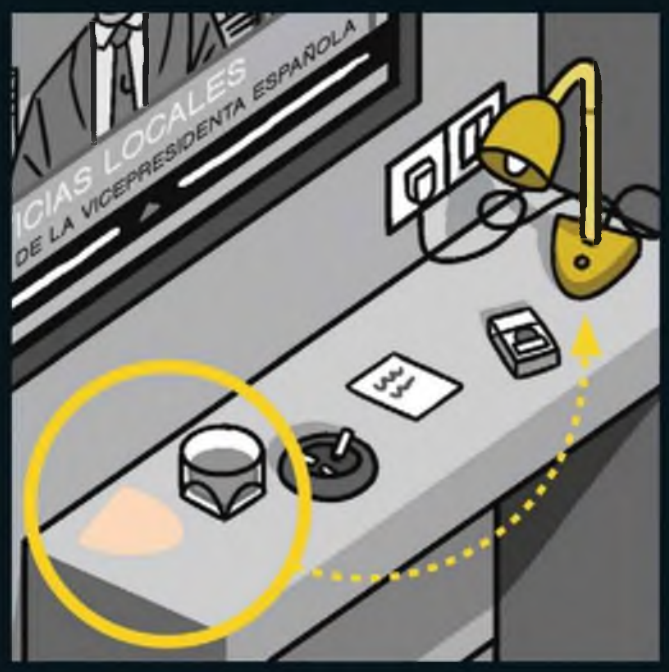
4 La víctima tiene una esposa, Laura, que nos confirma que su marido se encontraba en un viaje oficial.



5 La nota que hay encima del escritorio y que supuestamente dejó la víctima, nos hace pensar que se trató de un suicidio.

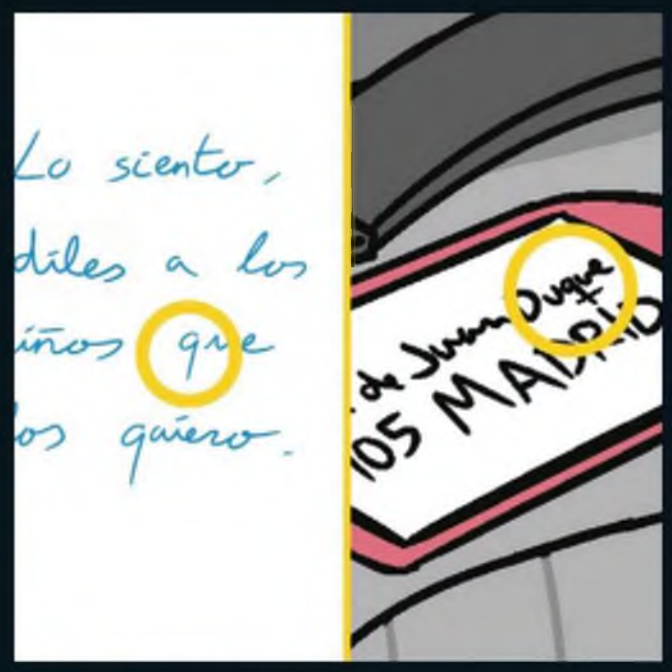
6 Estudiamos los objetos que hay repartidos por la mesa y concluimos que el individuo era zurdo: utiliza la mano izquierda para beber y fumar.

EL DISPARO DE LA HABITACIÓN 104



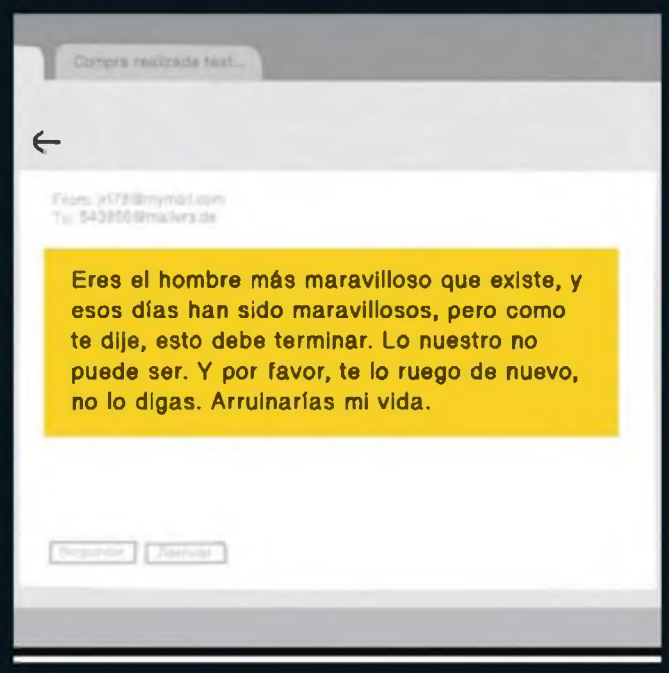
7 También cambió la lámpara de sitio, y es que los zurdos necesitan que la luz incida desde el lado contrario a la escritura para que la mano no proyecte sombra sobre el papel.

8 La víctima agarra la pistola con la mano izquierda, lo que refuerza la teoría del suicidio.

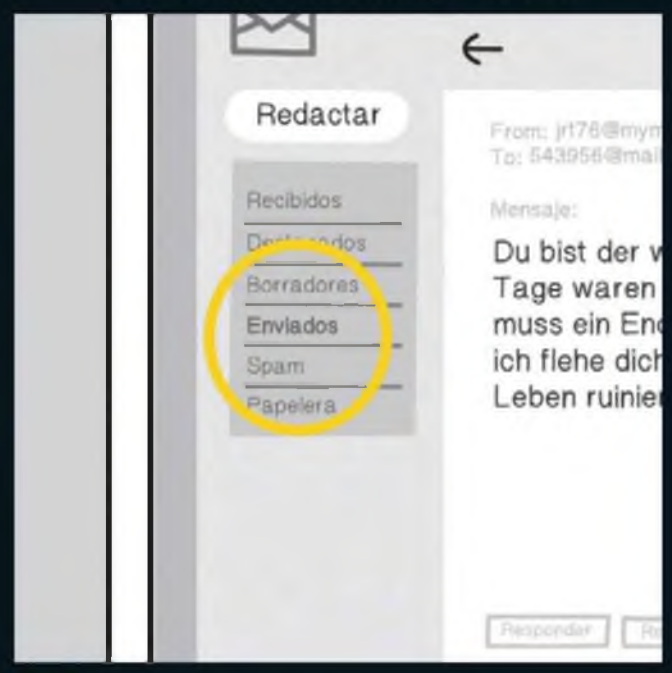


9 Pero esta teoría se tambalea cuando comparamos la caligrafía de la nota con la de la maleta, y vemos que las «q» son ligeramente diferentes: una está rematada con un rabito horizontal y la otra no.

10 Además, la nota está escrita con tinta azul, pero en la habitación solo hay un lápiz negro. Podría haber sido escrita por otra persona. La sospecha de que no se trate de un suicidio cobra fuerza.

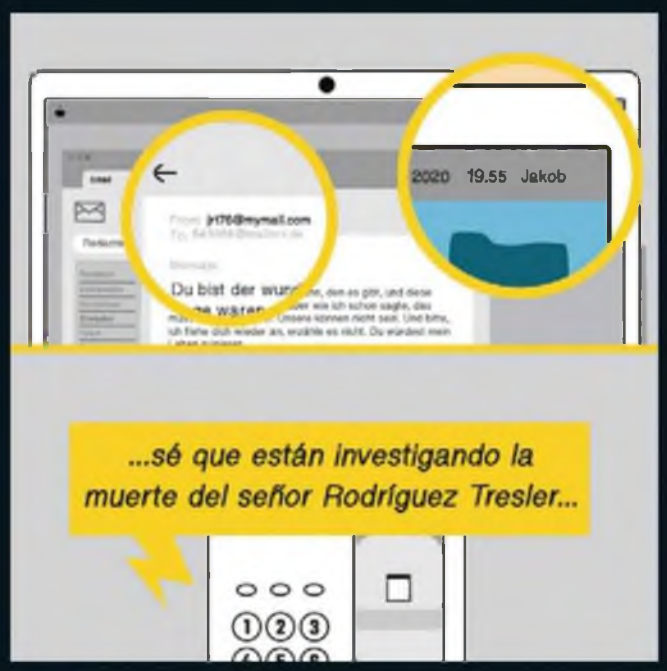


11 En el portátil de la víctima hemos encontrado un correo electrónico, y al traducirlo leemos un mensaje de ruptura entre dos amantes.

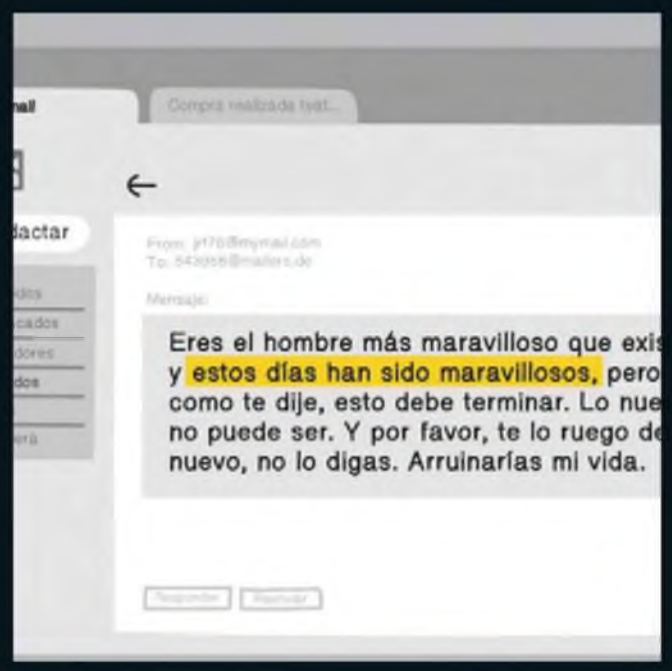


12 Pero nos percatamos enseguida de que el email está en la carpeta de elementos enviados, es decir, fue la víctima quien lo escribió.

SOLUCIÓN



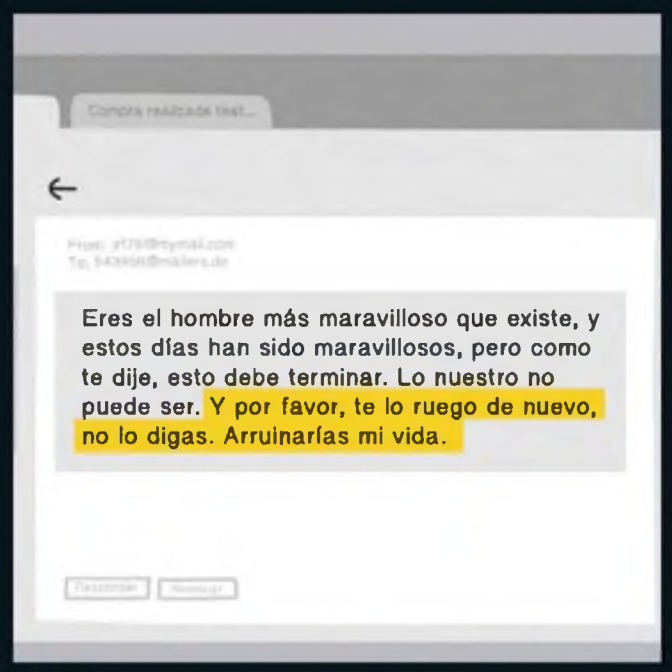
13 La dirección de envío coincide con sus iniciales: JRT=Jakob Rodríguez Tresler. Concluimos que su amante es otro hombre y Jakob quiere dejarlo.



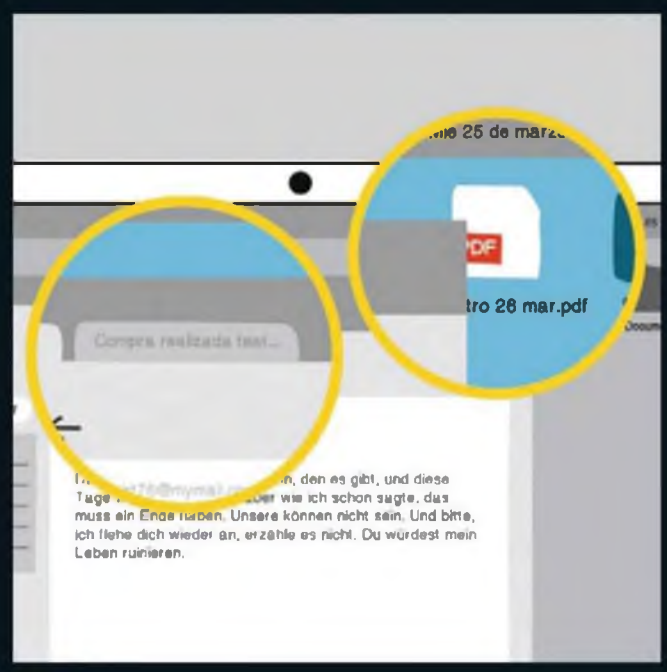
14 Del texto inferimos también que los amantes se habían visto esos días.

15 Los preservativos que hay sobre la mesita de noche parecen confirmarlo.

16 Pero la cama está desecha solo por un lado, lo que indica que no se vieron esa noche.



17 El amante amenazó varias veces a la víctima con desvelar su relación, a pesar de que Jakob le suplicó que no lo hiciera.

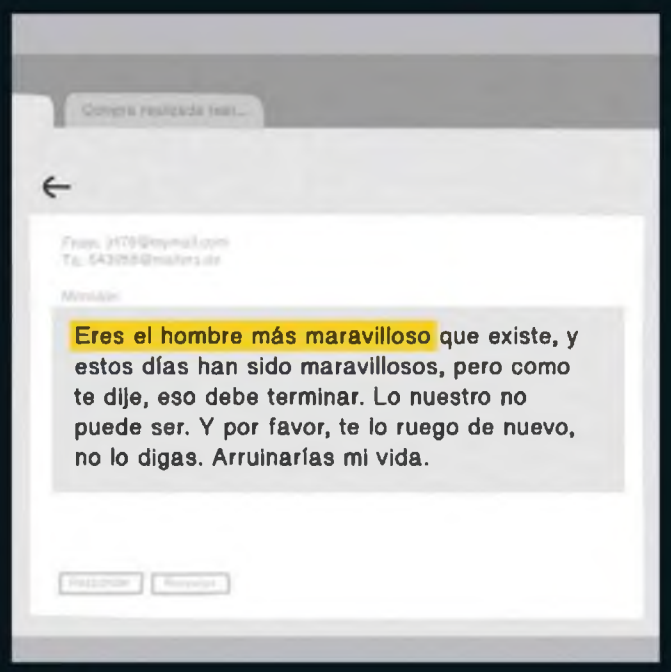


18 En el ordenador hay otro detalle que descarta el suicidio: Jakob ha comprado una entrada de teatro para el 26 de marzo.

19 Hoy es 25 de marzo. ¿Quién compraría una entrada para un futuro espectáculo si tiene pensado acabar con su vida?

20 Nos centramos en la hipótesis del asesinato y recopilamos pistas que la sustenten. Sabemos que estamos en un hotel.

21 La chica del equipo de limpieza oyó voces de mujer, lo que indicaría una culpable femenina.



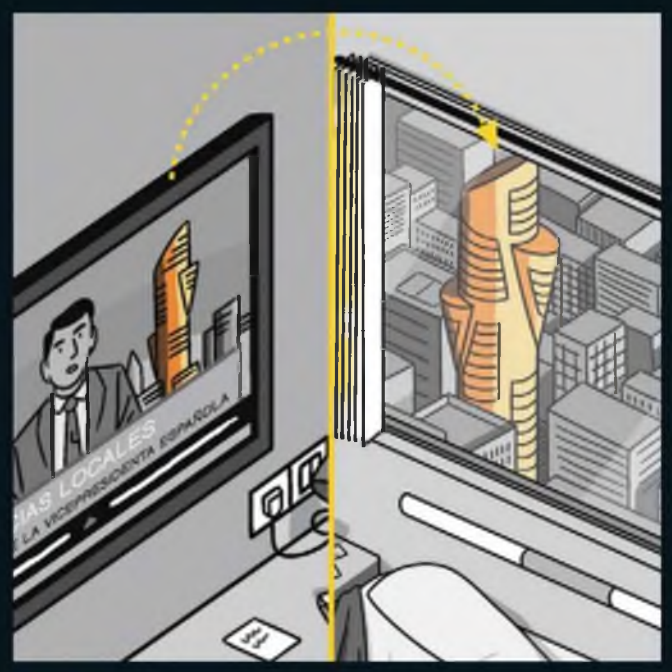
22 Descartamos por ahora al amante de Jakob, ya que es un hombre. ¿Acaso debemos sospechar de la propia vicepresidenta?

23 La asesina estuvo allí a las 18.45. Pero es importante averiguar dónde es «allí», ¿en qué país está ese hotel?

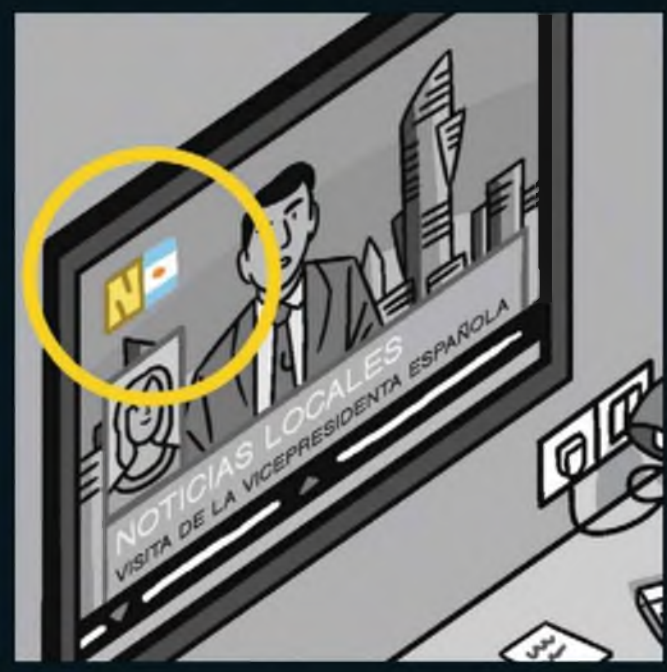
24 Es evidente que Jakob está en el extranjero, ya que viajaba por un asunto de política internacional.

SOLUCIÓN

25 Los enchufes nos lo confirman: no son españoles.



26 A través de la ventana vemos un rascacielos. Curiosamente, es el mismo que aparece en la televisión.

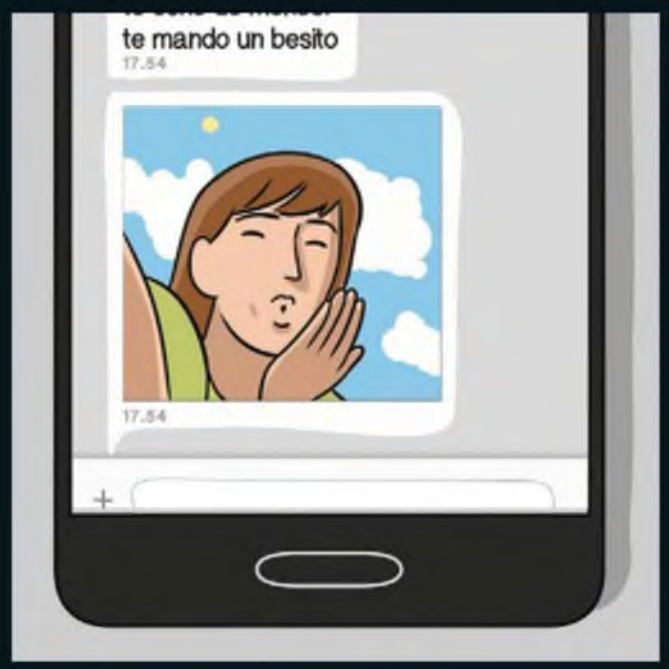


27 El televisor está transmitiendo un telediario local y en la esquina superior izquierda aparece la bandera argentina. Por lo tanto, el hotel está en Argentina.

28 ¿Y dónde se encontraba Laura? Sabemos que, normalmente, Jakob y su mujer viven en España por la dirección de la maleta.

29 Si desciframos el mensaje incompleto descubriremos que Laura afirmaba estar en el jardín de su casa con los niños.

30 Nos consta que la conversación se produjo a las 17.54 (hora argentina). Con este dato comprendemos que ella miente.



31 En el *selfie* que le mandó a su marido (a las 17.54) se ve un cielo diurno.

32 Si envió la foto a las 17.54 (hora argentina), en España serían las 21.54 por la diferencia horaria de cuatro horas, así que debería ser de noche. Está claro que miente y está en Argentina. Laura es la asesina.

EL DISPARO DE LA HABITACIÓN 104

RECONSTRUCCIÓN DE LOS HECHOS

Jakob, un escolta de la vicepresidenta española, aprovechó un viaje de trabajo a Argentina para verse con su amante alemán con el que llevaba una doble vida. Era una buena oportunidad para disfrutar de unos días románticos sin tener que esconderse de su mujer.

Sin embargo, tras unos días juntos, Jakob sintió remordimientos de su relación secreta y rompió con el amante para centrarse en su mujer, Laura, y en sus hijos.

Despechado, el amante amenazó a Jakob con contárselo todo a su esposa, cosa que finalmente cumplió. Ella, furiosa, viajó a Argentina y asesinó a su marido con su propia arma oficial de escolta.

El crimen sucedió un poco antes de las 19.00, según afirmó el recepcionista. Previamente, Jakob se había quitado la ropa de calle, la había dejado sobre la cama, se había puesto ropa cómoda y había comprado una entrada de teatro para el día siguiente. Estaba triste, dubitativo, revisaba una y otra vez el correo que le ha mandado a su amante. Entonces, su mujer se coló en el hotel, subió hasta la habitación y llamó a la puerta. Al abrir, Jakob se sorprendió por la visita, pero antes de poder decir nada, ella le acusó, muy enfadada, de mentiroso y adúltero. Descubrió los preservativos en la mesita de noche y le gritó llena de furia. Incapaz de controlar la ira, Laura cogió el arma y disparó a Jakob.

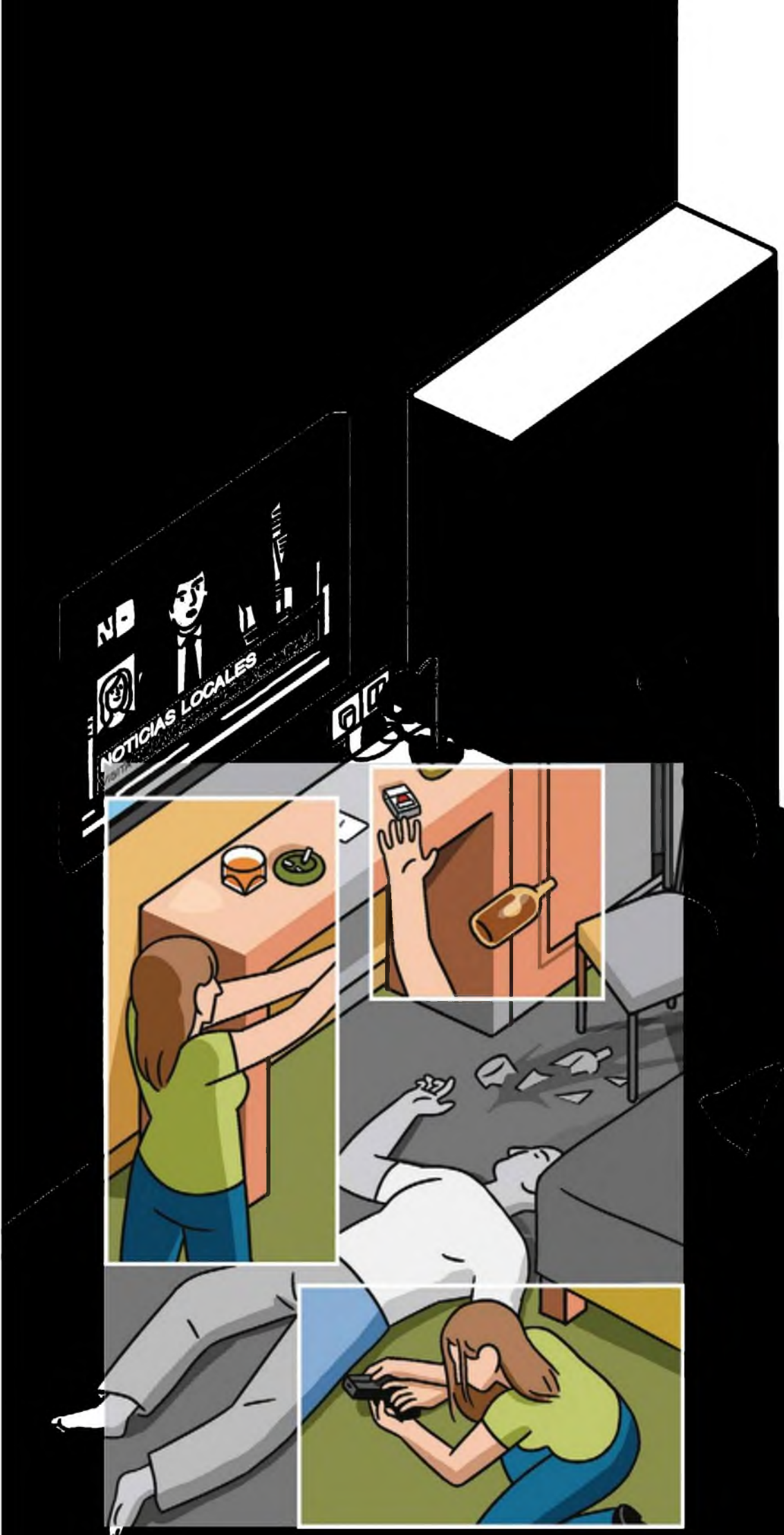
Al caer, su cuerpo derribó la botella de whisky que había sobre el escritorio.

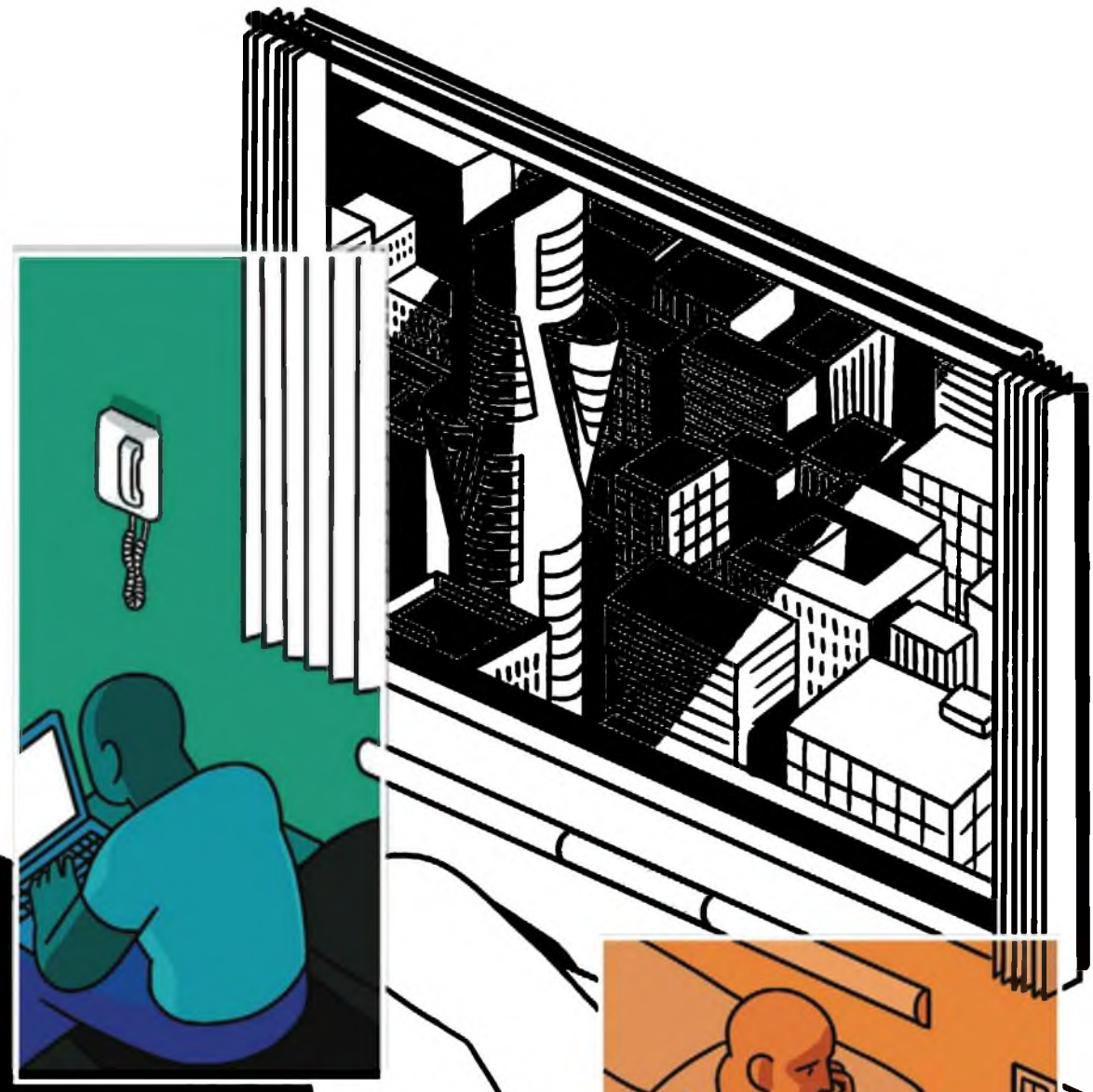
Cuando Laura se dio cuenta de lo que había hecho, trató de simular el suicidio de su marido. Al fin y al cabo, Jakob llevaba una doble vida que le atormentaba y el arma del crimen era suya. Además, nadie sabía que ella estaba en Argentina.

Se puso manos a la obra. Como es lógico, sabía que su marido era zurdo, así que le colocó la pistola en la mano izquierda. Escribió una nota de despedida utilizando un bolígrafo azul que llevaba en su bolso y se marchó con sigilo para volver de inmediato a Madrid.

Casi se sale con la suya, pero cometió el error de haber mandado un *selfie* a Jakob sin tener en cuenta el cambio de hora entre España y Argentina.

Los hechos son claros. Afortunadamente, una patrulla detuvo a Laura en el aeropuerto, cuando se disponía a tomar un vuelo de vuelta a España.


NOTICIAS LOCALES



Crimen 2

ASESINATO EN LA MANSIÓN MONTEMAYOR

¿QUIÉN MATÓ AL MAYORDOMO?

La tranquila vida de la familia Montemayor ha recibido un duro golpe: su mayordomo ha aparecido muerto en el salón. Alguien le ha clavado un machete en la espalda y nadie sabe por qué. El cristal roto de una de las ventanas sugiere que el asesino vino del exterior para cometer el crimen, pero tu escéptico olfato de detective te hace sospechar de los presentes en la estancia. ¿Pudo alguien de esta familia aristocrática matar a su mayordomo?

Reconstruye la historia que hay detrás de este crimen y encuentra pruebas que esclarezcan qué miembro de la familia Montemayor asesinó al mayordomo, cómo y por qué.

REVISA LOS LIBROS (PÁG. 30)
OBSERVA LAS FOTOS (PÁG. 33)
MIRA EN LA CHIMENEA (PÁG. 32)
ABRE EL CAJÓN (PÁG. 31)

las olas, agitadas, se estampaban contra las rocas.
– Hola, Capitán –le dijo a Dimas c… …esto serio.
– Como dije antes, eres capaz de p…
Hacía semanas que habíamos acord…
Sabía que debía dar uso a todos lo…
los mensajes en la misma cripta a …
Dos de nuestros mejores hombres …
navegando por todos los océanos …
y si alguna vez habían conseguid…
las que muchas veces se encuentr…
Por selvas, islas... estas últimas …
–Tomaré cartas en el asunto, D…
–Llevas mucho tiempo en este …
Pero hace semanas que debería…
–Sus soldados se han infiltrad…
Espero que las olas nos den t…
en tu viaje halles paz, y que …
–La verdad, no creo que poc…
–Y no pidas a Dios que nos…
Ya habíamos terminado. Él …
o que teníamos poco dinero…
– Eso te pasa por querer a…
– El que algo quiere algo …
Al este o al oeste, al nort…

Surcand…
los mari…
nuestra c…
nos hacía…

Mdum 145

1 (0), 2 (1,5), 3 (1), 4 (4, 5),
5 (5), 6 (2, 3, 6), 7 (1), 8 (2),
9 (2), 10 (6), 11 (4), 12 (2),
13 (1), 14 (3), 15 (5), 16 (1,2),
17 (4), 18 (1,2), 19 (1,3),
20 (4), 21 (5), 22 (2),
23 (4), 24 (8)

…nte
…a nu
…ue no
…azora…

Hospitales Montemayor

Grupo hospitalario privado

Ricardo Montemayor Robles
PRESIDENTE

Currículums,
as de referencia
y contratos

Nombre:
olfo Barranco Gámez

Edad:
55 años

ugar de nacimiento:
Madrid

Dirección:
nida de Treviño 33

Especialidad:
Jardinería

rbustos, eliminar
siembra, labrar,
n y limpieza la
instalaciones...

rdines y zonas
tos y árboles.
invernaderos.
lantación de
go y abonado.

Nombre:
Anuar Málaye

Edad:
32 años

cimiento:
Luanda

rección:
anza 75

lidad:
rdoso

nal
la
n
a

Mamá y Felicia

QUEDA
ÚA LA BUSQUEDA
ROBADO
UNDIMIENTO DEL TITANIC
DEJA 1232 FALLECID
CONTIN
DEL BEBÉ

Don Pelayo
Montemayor Urdal
1876-1936

PISTAS ADICIONALES

Recuerda que no es necesario leer estas pistas para resolver el caso, pero si sientes que tu investigación está en un punto muerto, puede ser una forma de desbloquearla. Eso sí, intenta no leerlas todas a la vez. Dosifícalas. Quizá una sola sea suficiente para dar con la clave y resolver el enigma. ¡Suerte!

PISTA ADICIONAL 1

Para descifrar el mensaje encriptado debes saber que cada número de la nota se corresponde con una fila de la página del libro, y cada número entre paréntesis es una palabra dentro de esa fila. El último número de todos (fila 24, palabra 8) se corresponde con una palabra que parece estar oculta bajo el papel, pero que puedes deducir por el contexto.

PISTA ADICIONAL 2

Si te fijas en los recortes de periódico de la chimenea, verás que hay una noticia sobre el hundimiento del Titanic en 1912. Según la urna de cenizas, don Pelayo Montemayor murió en 1936, lo que indica que es un periódico antiguo, así que debemos estar en un año posterior.

PISTA ADICIONAL 3

¿Te has fijado en las marcas que hay en la altompia?

Parece que alguien movió el sillón para sulpirse encima.

SOLUCIÓN

Repasemos el caso punto por punto hasta reconstruir los hechos y detener al culpable:

1 Nos encontramos en una imponente mansión donde vive un hombre en silla de ruedas, Ricardo, con su mujer, Felicia, y su hijo.

2 También está en la escena la madre de él, cuya ropa de andar por casa nos indica que podría vivir allí con su hijo.

3 El padre de Ricardo es don Pelayo Montemayor Vidal, fallecido en 1936 según la urna de cenizas.

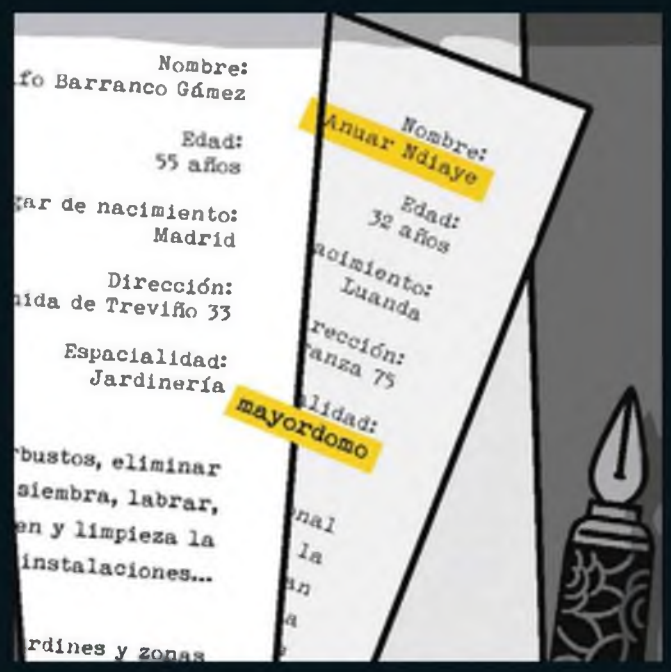
4 Ricardo, que por las fotos parece ser hijo único, heredó el grupo empresarial y la fortuna de su padre.

5 Uniendo los trozos de periódico leemos una noticia sobre un bebé robado.

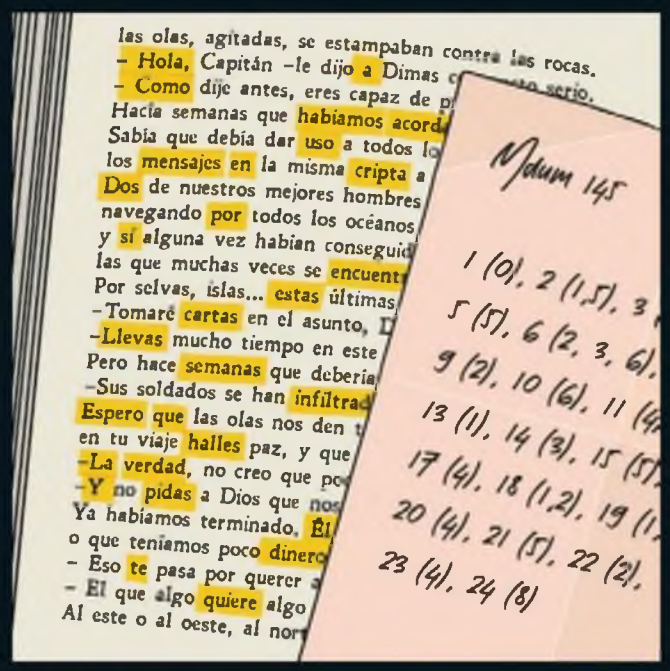
6 Pero ese periódico también habla del *Titanic*, que se hundió en 1912. Por tanto, es un periódico antiguo. Don Pelayo murió en 1936, así que debemos estar en un año posterior a ese.

7 Es posible que no haya pasado mucho tiempo desde 1936, ya que la viuda tiene un aspecto parecido al de la foto, cuando su marido todavía vivía.

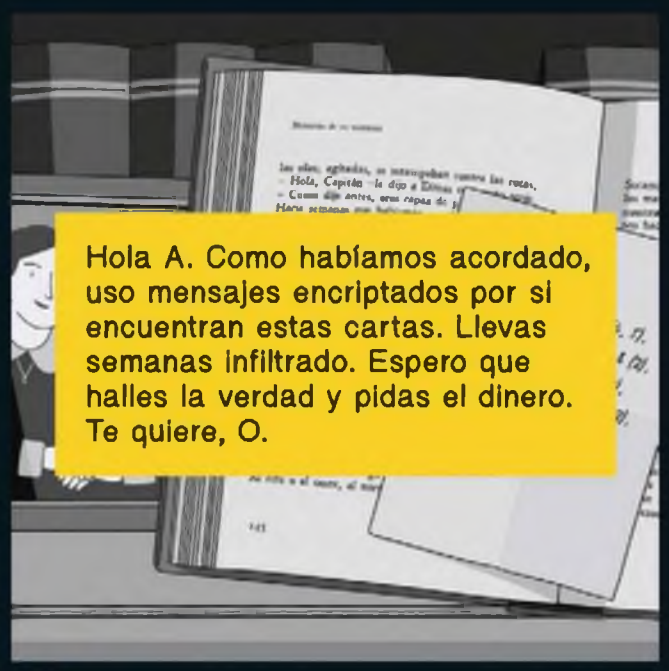
8 El bebé, robado en 1912, tiene que ser alguien de unos veinticinco años: puede ser Ricardo, Felicia o el mayordomo asesinado.



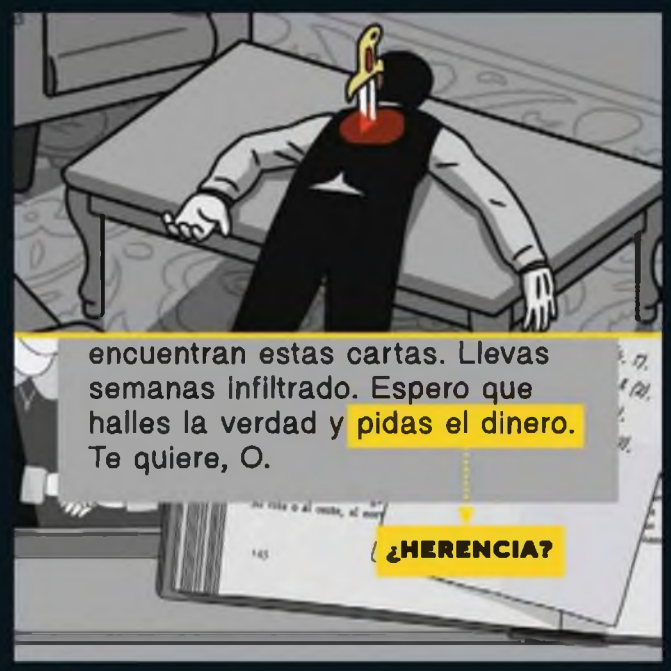
9 En el cajón encontramos información sobre el cadáver: se llama Anuar.



10 En el libro hay una nota encriptada. Cada número es una línea y una palabra de esa página. Podemos resolver la última palabra del mensaje por el contexto: «Al norte o al sur, al este o al oeste». Es una «o».

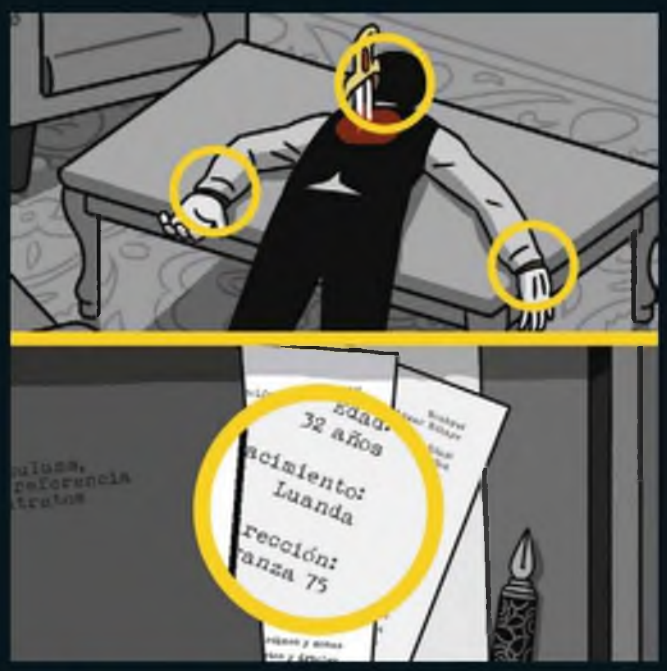


11 Sabemos así que «A» (probablemente Anuar) estaba infiltrado para averiguar algo y conseguir un dinero.



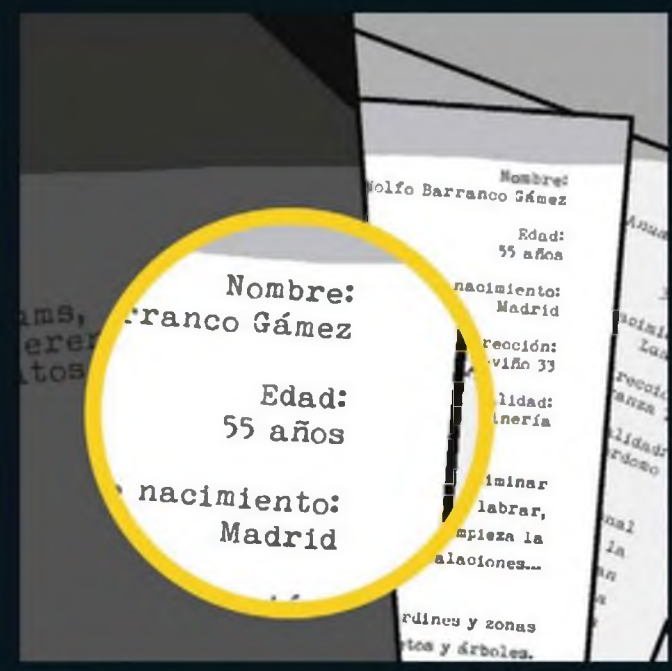
12 Si Anuar fue bebé robado, se plantea la hipótesis de que quisiera recuperar la parte de herencia que le correspondería.

SOLUCIÓN



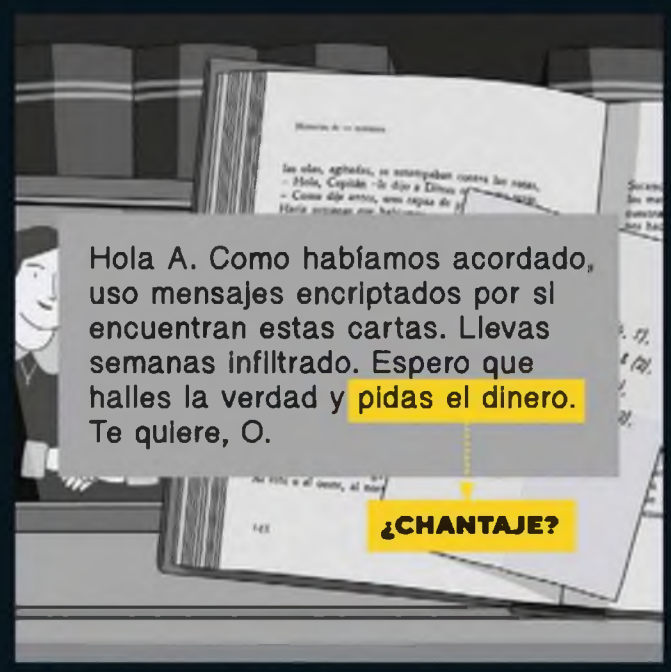
13 Pero debemos descartar esta teoría porque Anuar es de Luanda (Angola) y se aprecia la piel negra en su oreja y sus muñecas, así que no pudo pasar por hijo de don Pelayo.

14 El bebé robado tampoco pudo ser Felicia ni su hermana gemela, ya que entonces el periódico hubiera dicho «bebés robados», en plural.

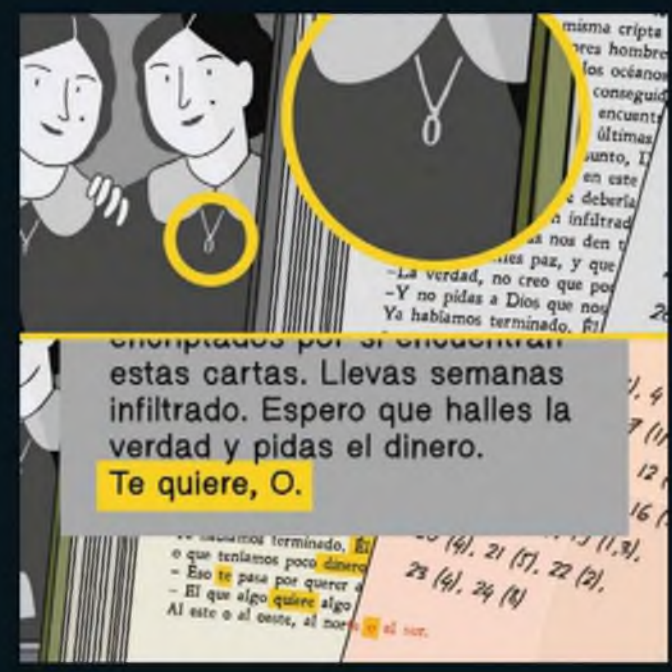


15 Y también descartamos al jardinero, que es demasiado mayor para haber sido un bebé en 1912.

16 Definitivamente, el bebé robado fue Ricardo.



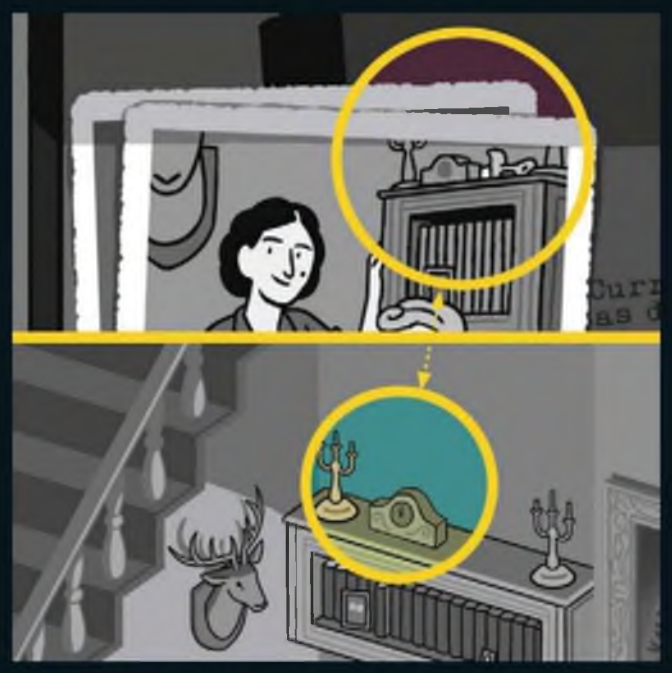
17 Si Anuar pedía dinero, entonces es que estaba chantajeando a alguien.



18 Además, si nos fijamos en las gemelas, vemos que llevan collares con sus iniciales. La «F» es de Felisa, la mujer de Ricardo, y la «O» es de su hermana (llamémosla Olivia), que parece ser la cómplice de Anuar en el chantaje.

19 La chantajeada tenía que ser la madre de Ricardo, pues fue quien robó el bebé y, por tanto, quien iría a la cárcel en caso de que se descubriese el robo.

20 Recordemos que la familia es dueña de una cadena de hospitales, así que seguramente robó al bebé en uno de ellos.



21 Ricardo también pudo haber cometido el asesinato para proteger a su madre, pero en la foto vemos que el machete estaba encima de la estantería. Ricardo, en silla de ruedas, no podría haberlo alcanzado.

22 También se aprecia claramente que la madre de Ricardo es demasiado baja para alcanzar el machete en lo alto de la estantería. Solo Felicia es suficientemente alta, pero ella no tiene ningún motivo para matar a Anuar.

23 Las marcas de la alfombra revelan que el sillón se movió de sitio. Esto nos confirma que la viuda cogió el machete, ya que era la única que necesitaba ayuda para alcanzar la estantería.

24 Por último, lo volvió a poner en su sitio y rompió la ventana para que las sospechas del asesinato del mayordomo recayeran sobre un intruso del exterior. Pero los cristales están fuera de la casa, lo que demuestra que la ventana fue rota desde dentro.

ASESINATO EN
LA MANSIÓN MONTEMAYOR

RECONSTRUCCIÓN DE LOS HECHOS

Olivia, una joven ambiciosa y que atravesaba problemas económicos, sospechaba que el marido de su hermana gemela fue un bebé robado hace más de veinte años. Se trataba de Ricardo Montemayor, el único hijo de una familia aristocrática dueña de un gran grupo de hospitales privados. Olivia creía que los Montemayor se valieron de uno de sus hospitales para robar al bebé ya que no podían concebir un hijo de forma natural.

Olivia pretendía usar este secreto para chantajear a los padres de Ricardo, así que infiltró a su pareja, un angoleño llamado Anuar, como mayordomo en la casa de los Montemayor. Desde dentro, él podía buscar pruebas que confirmaran las sospechas y exigirle a la matriarca de la familia dinero a cambio de su silencio.

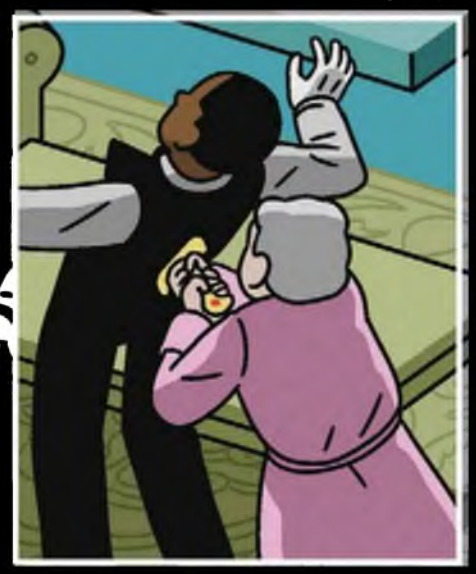
Anuar pasó semanas investigando y, mientras lo hacía, mantenía correspondencia con Olivia por correo ordinario de buzón a buzón para informarla de todo. Escribían las cartas de forma encriptada por si cayeran en manos de algún miembro de la familia.

Finalmente, Anuar encontró recortes de periódico y otras pruebas que confirmaban de forma irrefutable que la señora Montemayor había robado a su hijo, así que decidió confrontarla y exigirle el dinero.

Ella, nerviosa, accedió y le dijo que iría a por el dinero. Luego se dirigió al salón, arrastró uno de los sillones y se subió encima para alcanzar el machete de caza que había sobre la estantería. Después llamó a Anuar y cuando este le dio la espalda le apuñaló con todas sus fuerzas.

Luego rompió la ventana para simular que alguien había entrado en la casa y quemó los recortes de periódico, pensando que así acallaría para siempre su gran secreto, y su hijo y su nuera no lo sabrían jamás.

Pero la investigación llevada a cabo por los detectives no dejó lugar a dudas, así que se procedió de inmediato a la detención de la viuda Montemayor por presunto asesinato y a la señorita Olivia por colaboración en intento de chantaje.



Crimen 3

ENVENENAMIENTO EN COMISARÍA

¿QUIÉN MATÓ AL AGENTE ABAD?

Te enfrentas a un crimen especialmente misterioso ya que ha tenido lugar en un sitio de lo más insospechado: en plena comisaría de policía. Uno de los inspectores ha muerto envenenado y se solicita tu ayuda para resolver el caso.

Examina la escena, analiza las pistas y encuentra pruebas fehacientes que esclarezcan quién envenenó al agente, cómo y por qué motivo.

EXAMINA LA PUERTA (PÁG. 46)
REVISA EL TABLÓN (PÁG. 47)
10:43
14/04/2019
MIRA EL MONITOR (PÁG. 45)
POLICIA
ABRE EL CAJÓN (PÁG. 44)

MAMÁ
Y YO
KI
KO
Si me pierdo:
28.417831, -16.548871

www.acceso-web.es/portalcomisaria564

CUERPO NACIONAL DE POLICIA

PORTAL COMISARÍA 564

Usuario: h.abad

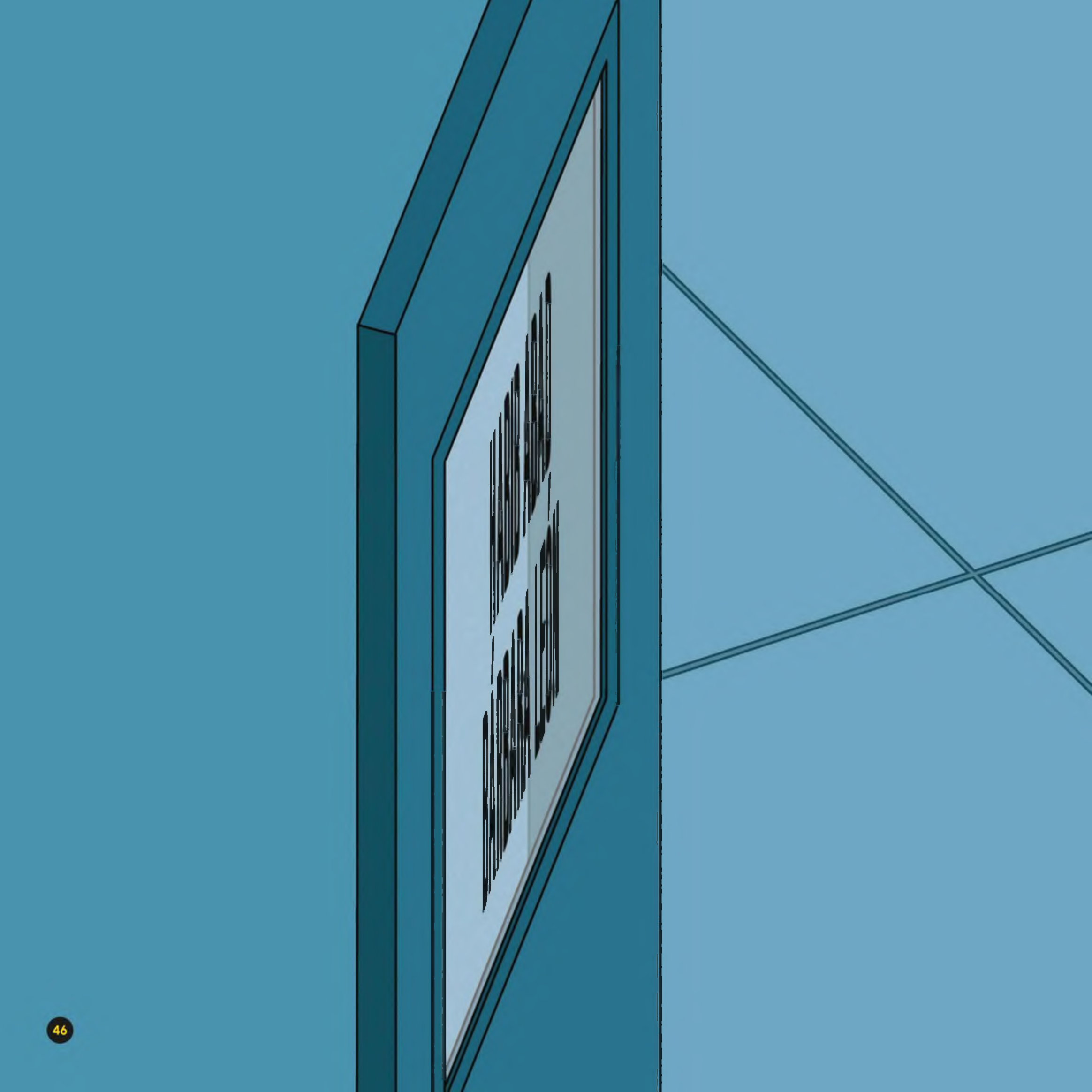
Contraseña:

Enviar

Introduzca su contraseña personal de nueve números.

ASEÑA

1214



Sospechosos? (antecedentes)

Nombre: Wang Xi
Edad: 20 años.
Antecedentes por tráfico de droga en pequeñas cantidades.

Relación con el caso:
A la hora en que supuestamente se produjo el secuestro una cámara grabó a Wang caminando cerca del hotel. Afirma que salía de la cafetería Starbucks en la que trabaja y se dirigía caminando hacia el Bazar que regentan sus padres. Asegura no conocer a las víctimas.

Nombre: Héctor Ros
Edad: 17 años.
Antecedentes por abuso sexual a una compañera de clase.

Relación con el caso:
Héctor trabajaba de rider de una empresa de entregas de comida a domicilio, ahorrando dinero para ayudar a sus padres en Venezuela. A la hora del secuestro, había entregado una caja de pasteles a una habitación del mismo hotel donde se alojaban las víctimas.

FALLECIDO POR ACCIDENTE DE TRÁFICO EN NOCHEVIEJA

DIARIOTODAY 4 enero 2019

¿Dónde están Eva y David?

La tarde del 8 de diciembre, la pareja de turistas salió del hotel en el que se hospedaban cada año y desde entonces no se ha vuelto a saber de ellos.

22 marzo 2019

EL SUCESO

¿MÁS CERCA DE ENCONTRAR AL CULPABLE?

A la luz de las nuevas pruebas, los inspectores Sabad y León, encargados del caso, esperan que pronto se hagan avances significativos.

CRUZNOTICIAS 20 marzo 2019

PRUEBAS RECIÉN ENCONTRADAS DAN NUEVO IMPULSO AL CASO DE EVA Y DAVID

Un coche hallado en un desguace de la zona alberga restos de sangre de las víctimas y semen de otra persona.

DESAPARECIDOS

DAVID YUSTE Y EVA CASTELLANOS

SI TIENE CUALQUIER INFORMACIÓN PÓNGASE EN CONTACTO CON NOSOTROS

Nuevas pruebas

LABORATORIO

RESULTADO ADN DEL SEMEN ENCONTRADO:

Con un 99% de probabilidad se confirma que la muestra NO pertenece a David Yuste.

Testigos

Nombre: Fran Cerezo.
Edad: 20 años.

Botones en el Hotel Amanecer. Cree recordar que el día de la desaparición observó a la pareja hablar con alguien en la calle, pero no prestó demasiada atención y no nos puede ofrecer una descripción detallada del sujeto.

Nombre: Dolores Maldonado
Edad: 64 años.

Limpiadora en el Hotel Amanecer. Observó a la pareja salir de su habitación. Afirma que se encontraban relajados y sonrientes.

PISTAS ADICIONALES

Recuerda que no es necesario leer estas pistas para resolver el caso, pero si sientes que tu investigación está en un punto muerto, puede ser una forma de desbloquearla. Eso sí, intenta no leerlas todas a la vez. Dosifícalas. Quizá una sola sea suficiente para dar con la clave y resolver el enigma. ¡Suerte!

PISTA ADICIONAL 1

La URL que ves en el ordenador es real. Abre un navegador en tu teléfono o en tu ordenador y accederás a una web en la que podrás introducir una contraseña.

PISTA ADICIONAL 2

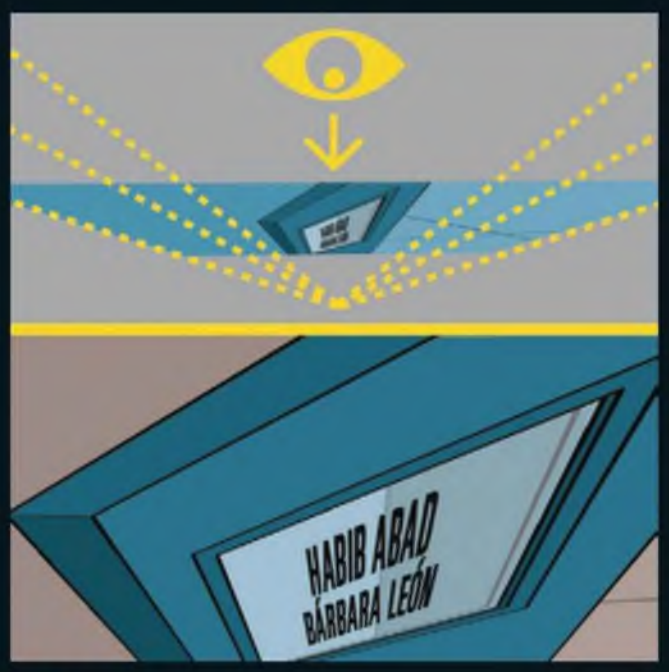
La contraseña para acceder a la web es una traducción numérica del nombre del agente. Si nos fijamos en la puerta del despacho, veremos que se llama Habib Abad. Debes sustituir letra a letra por el número que ocupa cada una en el abecedario; por ejemplo, la «H» sería la letra 8 del abecedario.

PISTA ADICIONAL 3

Encuentra en Google Maps los lugares reales que aparecen en el caso. Luego pasea por el punto exacto en el que se ha encontrado el cadáver y, si exploras la zona, allí darás con un elemento arquitectónico particular. ¿Te suena haberlo visto en algún otro sitio de la ilustración? También puedes pasear las coordenadas que aparecen escritas en el collar del perro. ¿Has encontrado algo particular en esa localización?

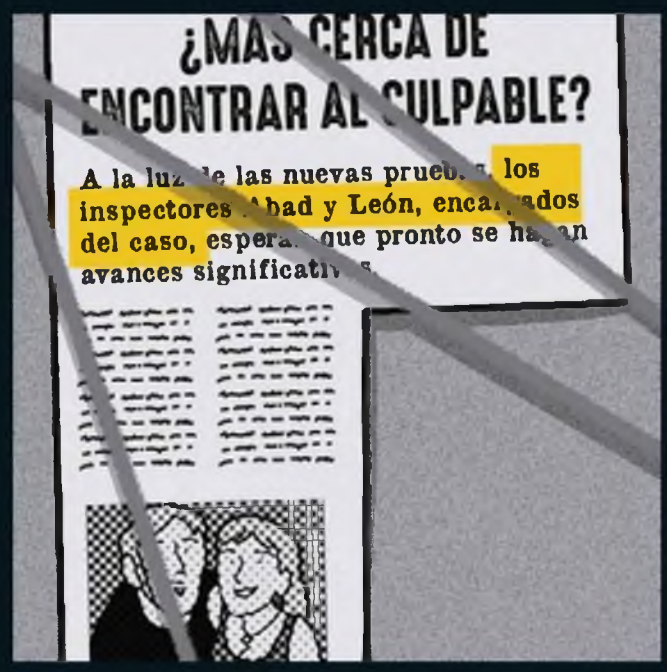
SOLUCIÓN

Es hora de revisar cada detalle de la escena para entender qué ha ocurrido y encontrar al asesino:



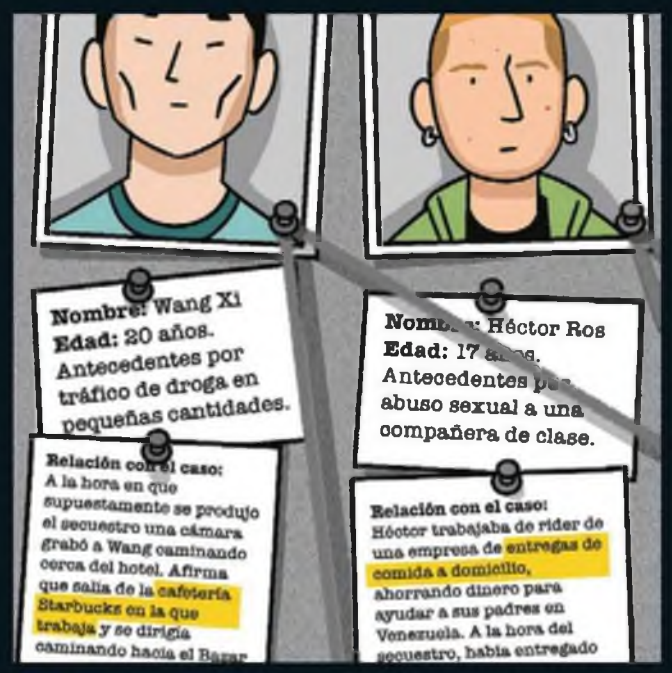
1 Estamos en el despacho de dos agentes. Si inclinamos el libro y miramos la puerta con perspectiva podremos conocer sus nombres: Habib Abad y Bárbara León.

2 Habib ha sido envenenado y tenemos a la vista dos posibles causas: el café o los dónuts.

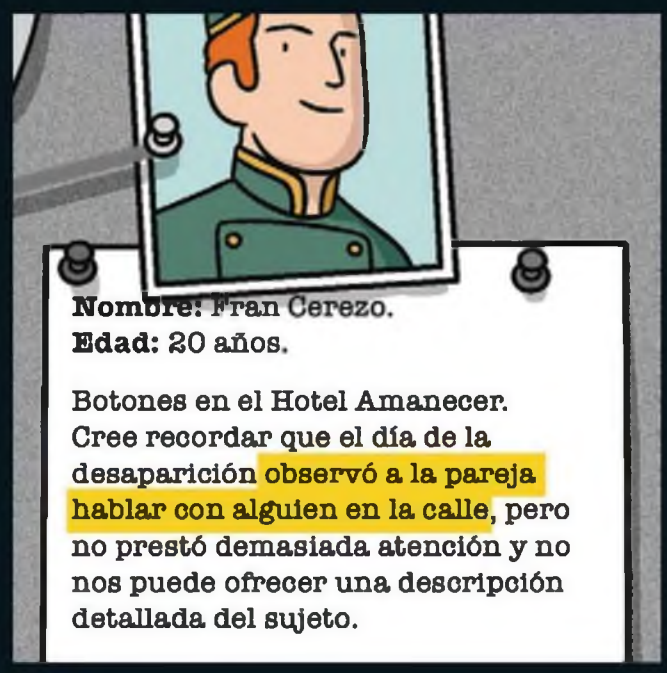


3 En el tablón se exponen las pruebas de un caso en el que estaban trabajando ambos inspectores.

4 Al parecer, una pareja desapareció tras salir del hotel en el que se hospedaba habitualmente.



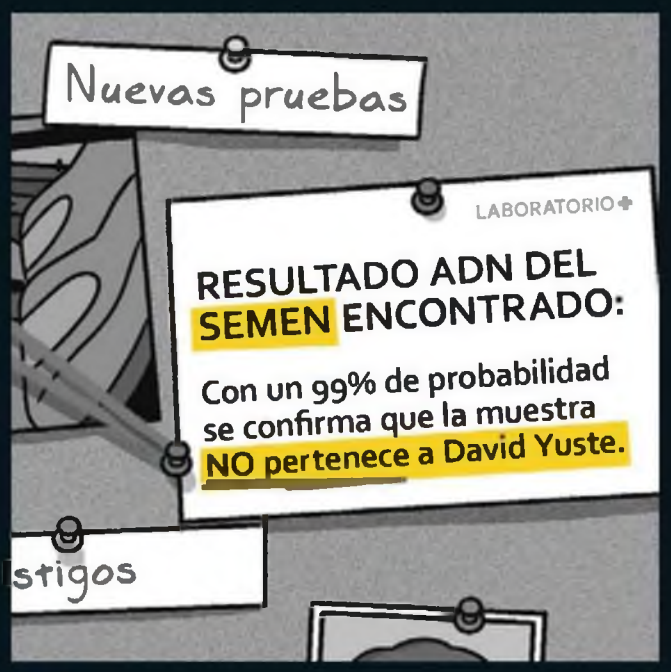
5 Hay dos sospechosos (por tener antecedentes y por encontrarse por la zona en el momento del secuestro): un trabajador de Starbucks (pudo envenenar el café) y un *rider* (quizá envenenó los dónuts, pero podemos descartarlo porque murió hace unos meses).



6 El botones del hotel asegura que los vio hablar con alguien, pero no puede dar muchos detalles.

ENVENENAMIENTO EN COMISARÍA

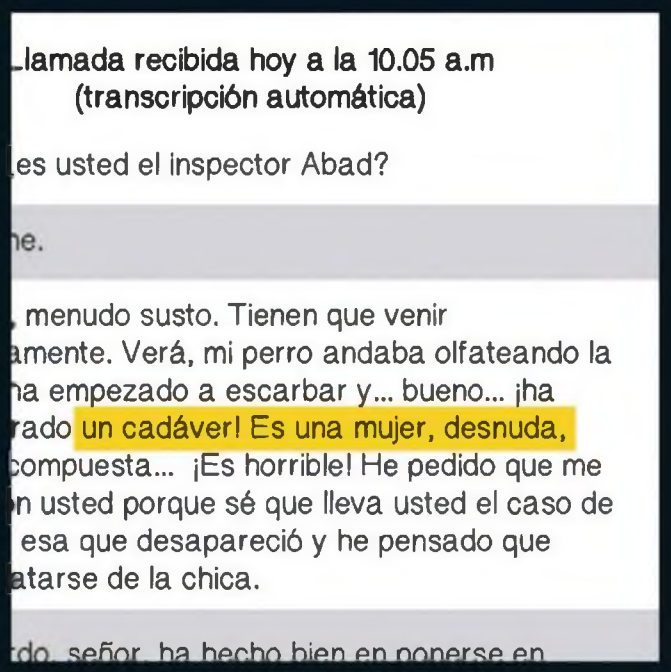
7 Habib escribió «ECTOR» al morir, lo cual coincide con uno de los nombres del caso que investigaba: Héctor, el sospechoso ya fallecido.



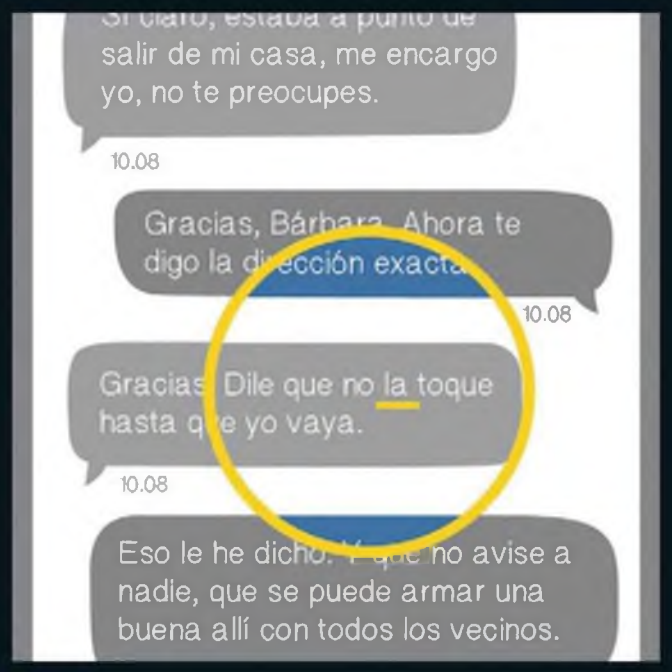
8 El semen encontrado durante las pesquisas nos indica que el secuestrador es un hombre y que posiblemente cometió el secuestro por motivos sexuales.

9 En el ordenador hay una URL y, si accedemos a ella, nos pedirá una contraseña de nueve números.

10 Para averiguarla, tenemos que sustituir cada letra del nombre del policía por su posición en el abecedario.

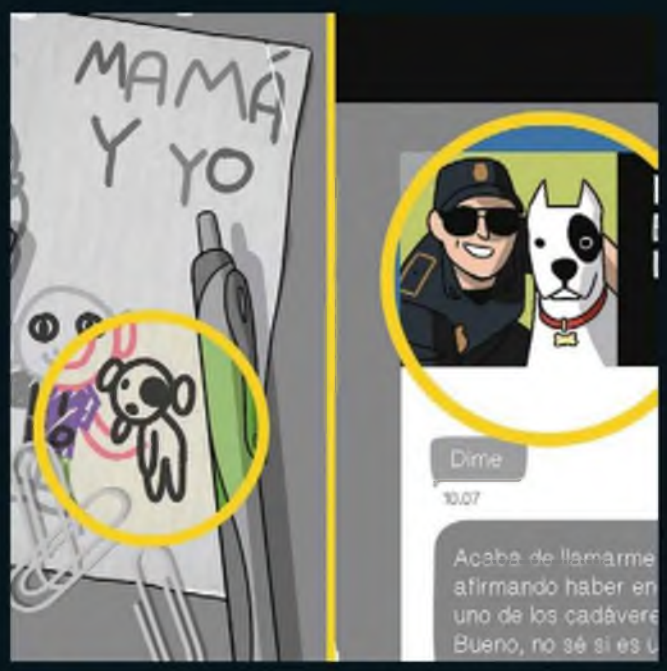


11 Dentro podremos leer la transcripción de una llamada reciente en la que alguien afirmaba haber encontrado el cadáver de una chica.



12 También hay una conversación entre Habib y la inspectora, y ahí podemos detectar que ella miente: el inspector en ningún momento afirma que el cadáver sea de una chica, pero ella lo da por hecho.

SOLUCIÓN

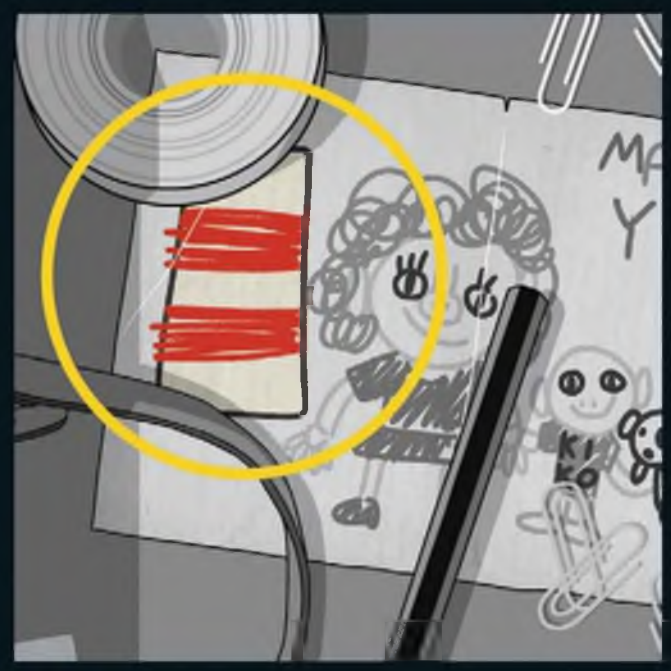


13 En el cajón hallamos un dibujo infantil. Tiene que ser de la inspectora, porque el perro del dibujo es el mismo que el de su foto de perfil.

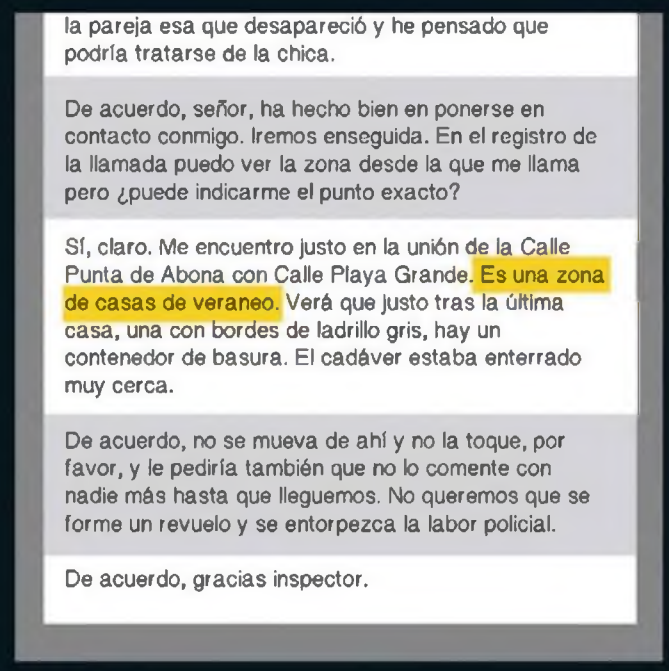
14 Sin embargo, el dibujo es antiguo, porque el perro ya es grande en la foto, e incluso puede estar muerto (su collar se encuentra en el cajón).

15 Por lo tanto, el niño que aparece en el dibujo, el hijo de la inspectora, podría ser may y en día.

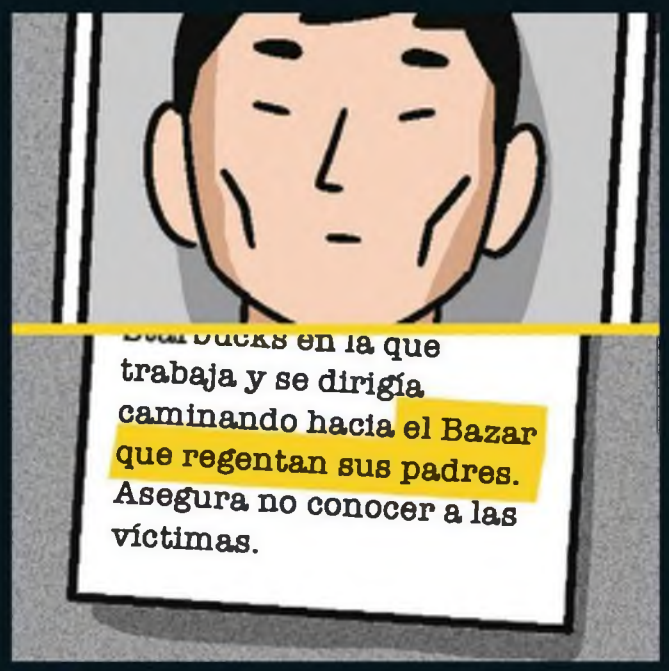
16 Si utilizamos Google Street View para buscar el lugar donde se ha hallado el cadáver, encontraremos un faro.



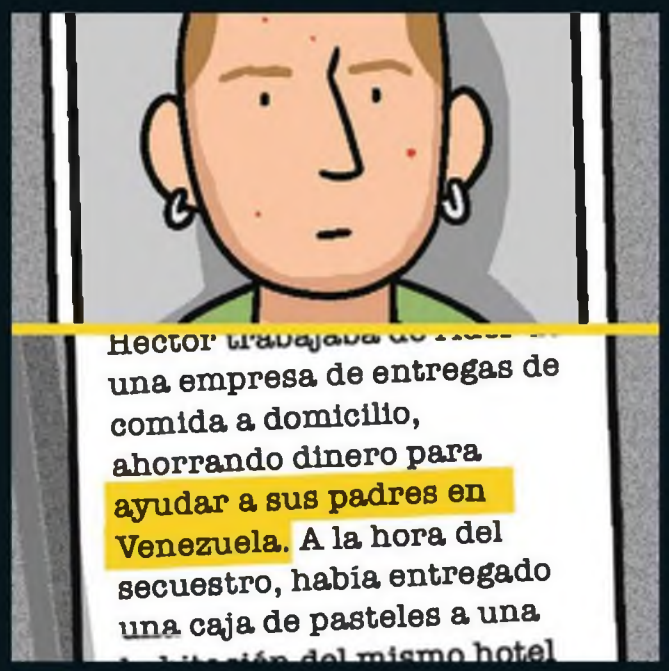
17 Es justo el mismo faro que aparece en el dibujo infantil. Tal vez Bárbara y su hijo veranearan por esa zona.



18 Sospechamos que el hijo de la inspectora es el secuestrador, que enterró los cadáveres en su casa de verano. Pero ¿quién es el hijo de la inspectora?



19 Podemos ir descartando. El sospechoso chino afirmó que sus padres regentaban un bazar; no puede ser el hijo de Bárbara.

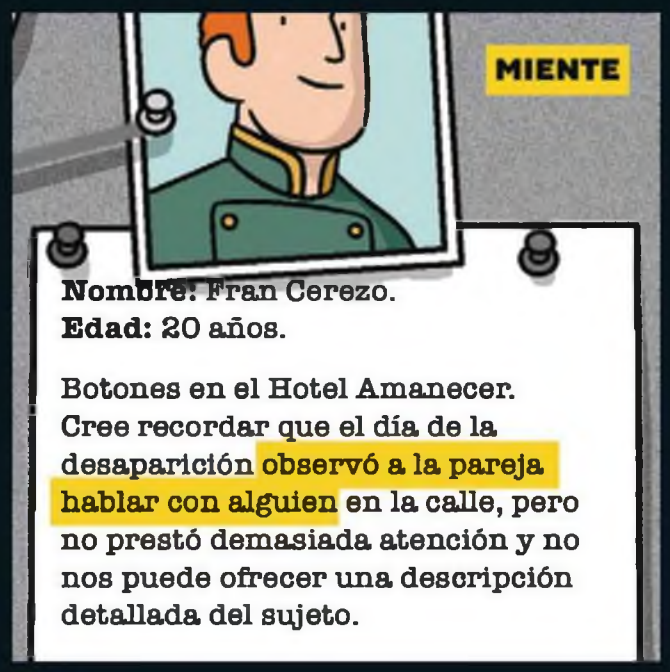


20 El sospechoso venezolano afirmó que mandaba dinero a sus padres en Venezuela. Tampoco es el hijo de la inspectora.

21 El único posible sería el botones.

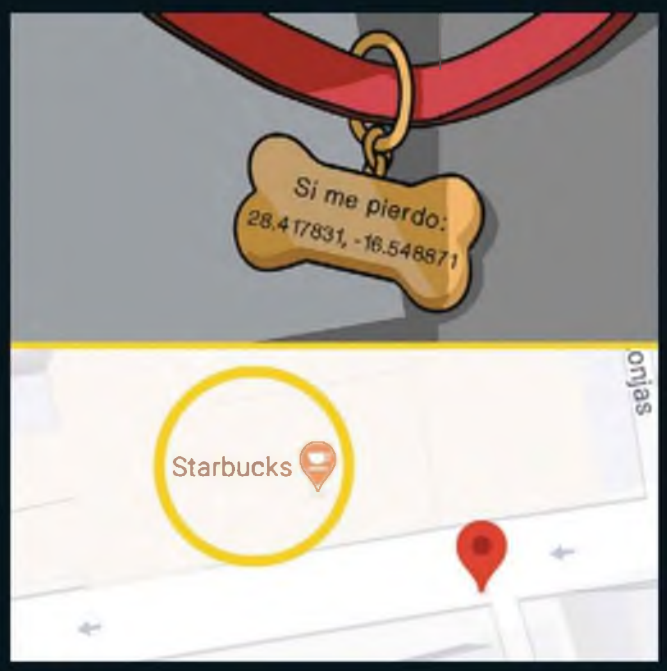
22 Además, es pelirrojo, como su madre en el dibujo.

23 Y sabemos que se llama Fran. El niño se llamaba Kiko. Ambos son diminutivos del mismo nombre: Francisco.

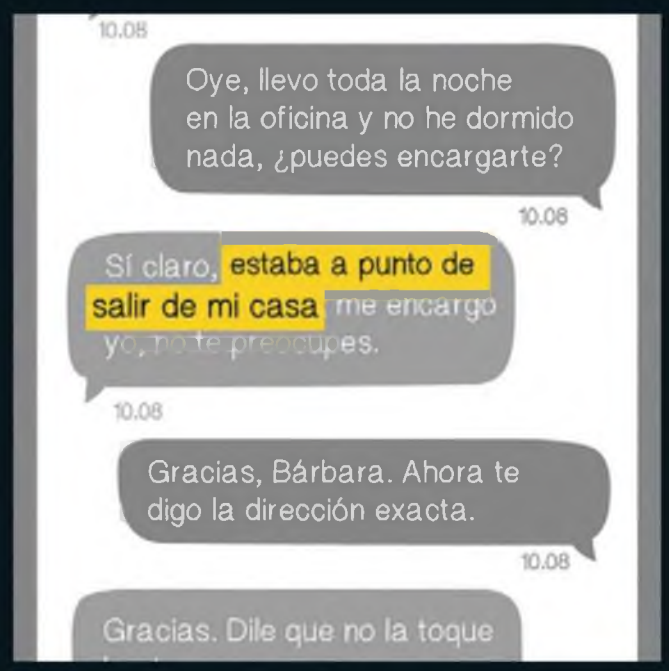


24 Está claro que mintió cuando dijo que los secuestrados habían hablado con alguien. Fue con él con quien hablaron.

SOLUCIÓN



25 Por último, en el collar tenemos las coordenadas de la casa de Bárbara, que casualmente está justo al lado del Starbucks.



26 Ella afirmaba encontrarse en casa, así que pudo comprar el café, envenenarlo y llevárselo a Habib. Así podría encargarse del cadáver hallado para proteger a su hijo.

27 Lo que el agente estaba intentando escribir en sus últimos momentos de vida no era «HÉCTOR», sino que estaba acusando a quien le estaba asesinando: «INSP**ECTOR**A LEÓN».

ENVENENAMIENTO EN COMISARÍA

ENVENENAMIENTO EN COMISARÍA

RECONSTRUCCIÓN DE LOS HECHOS

Eva y David eran dos turistas que cada año se hospedaban en el hotel Amanecer, en Puerto de la Cruz (Tenerife). Fran Cerezo era el botones de ese hotel y todos los años observaba a la pareja mientras iba creciendo en él una obsesión por la chica. La deseaba, y envidiaba la feliz relación que tenía con el chico. Un día, al acabar su turno, se topó con ellos a la salida del hotel y, en un arrebato, sucumbió a sus deseos y los secuestró.

Luego los llevó a una casa de verano que tenía su familia al sur de la isla. Allí violó a la chica y finalmente acabó con la vida de ambos. Para deshacerse de los cuerpos, excavó un hoyo junto a la casa para enterrarlos. Allí arrojó primero al chico, vestido, y luego a la chica, desnuda tras haberla violado.

La madre de Fran, Bárbara, era inspectora de policía en el municipio y era precisamente una de las personas asignadas para investigar el caso de la desaparición de Eva y David. Una mañana, su compañero Habib recibió la llamada de un vecino de la zona que afirmaba haber encontrado un cuerpo desnudo enterrado en una playa. Sospechaba que se trataba del cuerpo de Eva, así que se lo comunicó a Bárbara de inmediato. Sin embargo, ella llevaba meses guardando un oscuro secreto, y es que sabía perfectamente que había sido su hijo quien había asesinado y enterrado a la pareja. Además, era consciente de que si encontraban el cuerpo todo saldría a la luz y su hijo sería condenado.

Entonces cayó en la cuenta de que, por el momento, los únicos que tenían conocimiento del hallazgo del cadáver eran el inspector Abad y el vecino que le había llamado, así que decidió asesinarlos a ambos, volver a enterrar el cadáver y así proteger a su hijo.

Para ello, compró un café en el Starbucks que había junto a su casa, lo envenenó y se lo llevó a su compañero. Este, agradecido, aceptó el café y, mientras se lo bebía, ella se despidió diciéndole que iba a encargarse personalmente del asunto del cuerpo desenterrado.

Habib empezó entonces a notar síntomas de envenenamiento y comprendió las intenciones de su compañera, así que agarró uno de los rotuladores de la mesa y, mientras agonizaba, intentó escribir el nombre de su asesina. Sin embargo, falleció antes de completarlo.

Y aunque Bárbara pretendía volver a enterrar su secreto, desconocía que había cometido un terrible error que la inculpaba. Cuando su compañero le dijo que habían hallado un cuerpo desnudo en la playa, ella asumió que era el de una chica, a pesar de que Habib en ningún momento mencionó ese dato. Bárbara dio por hecho que el cuerpo encontrado era el de Eva porque sabía que su hijo la había enterrado desnuda y no muy profundo, mientras que a David lo había enterrado vestido y, en su caso sí, a mayor profundidad.

Ese desliz fue determinante para dar con los culpables. Una patrulla se dirigió enseguida al sur de la isla y consiguió detener a Bárbara antes de que pudiera causar más daño.

10:43

Crimen 4

AHORCADA EN EL CAMERINO

¿SE SUICIDÓ O FUE ASESINADA?

Vuelves a enfrentarte a un caso de suicidio, y de nuevo sospechas que las cosas pueden no ser lo que parecen. El camerino en el que te encuentras está lleno de objetos que podrían arrojar luz sobre los hechos allí ocurridos.

Observa cada detalle y trata de reconstruir la historia que hay detrás de este crimen. Solo así podrás determinar si realmente se suicidó o, por el contrario, fue asesinada por alguien y por qué motivo.

ESCUCHA LA RADIO (PÁG. 65)
KATHERINE. B
APAGA LA LUZ (PÁG. 61)
MIRA EL TOCADOR (PÁG. 64)
QUITA ESA BALDOSA (PÁG. 60)
MIRA EN LA PAPELERA (PÁG. 62)
MIRA EL FOLLETO (PÁG. 63)

13/01

13/16

13/08

13/09

Registro de clientes

20.30

L.P.....1g 13/01
T.G.....10g 13/08
A.S.....5g 13/09
D.H.....20g 13/16

22.30

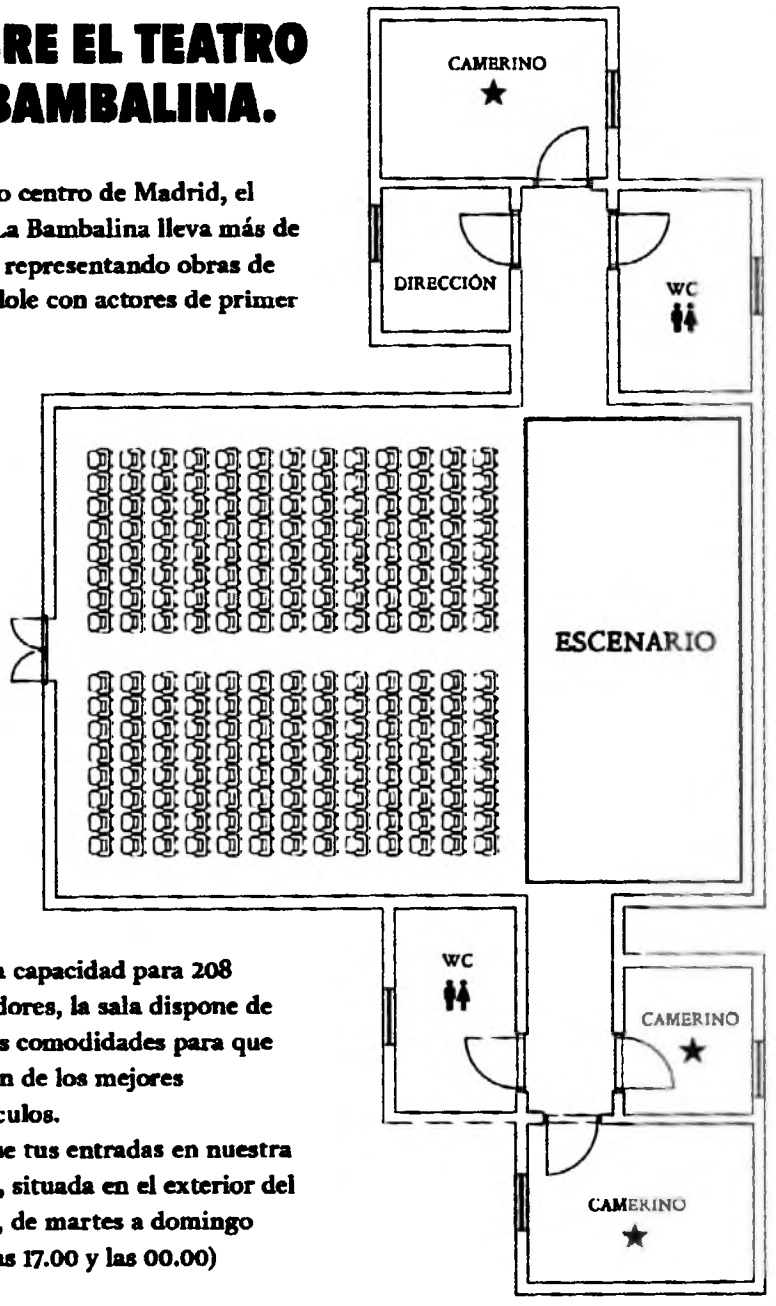
T.O.....10g 13/01
M.G.....10g 13/08
M.R.....5g 13/09
V.F.....15g 13/16

KATHERINE, 8

Llevo tres días viniendo
a verte actuar y no puedo
dejar de admirarte.
Acepta por favor esta
rosa y este perfume que
te hago llegar.
Un pequeño obsequio de
tu mayor fan.

SOBRE EL TEATRO LA BAMBALINA.

En pleno centro de Madrid, el Teatro La Bambalina lleva más de 30 años representando obras de toda índole con actores de primer nivel.



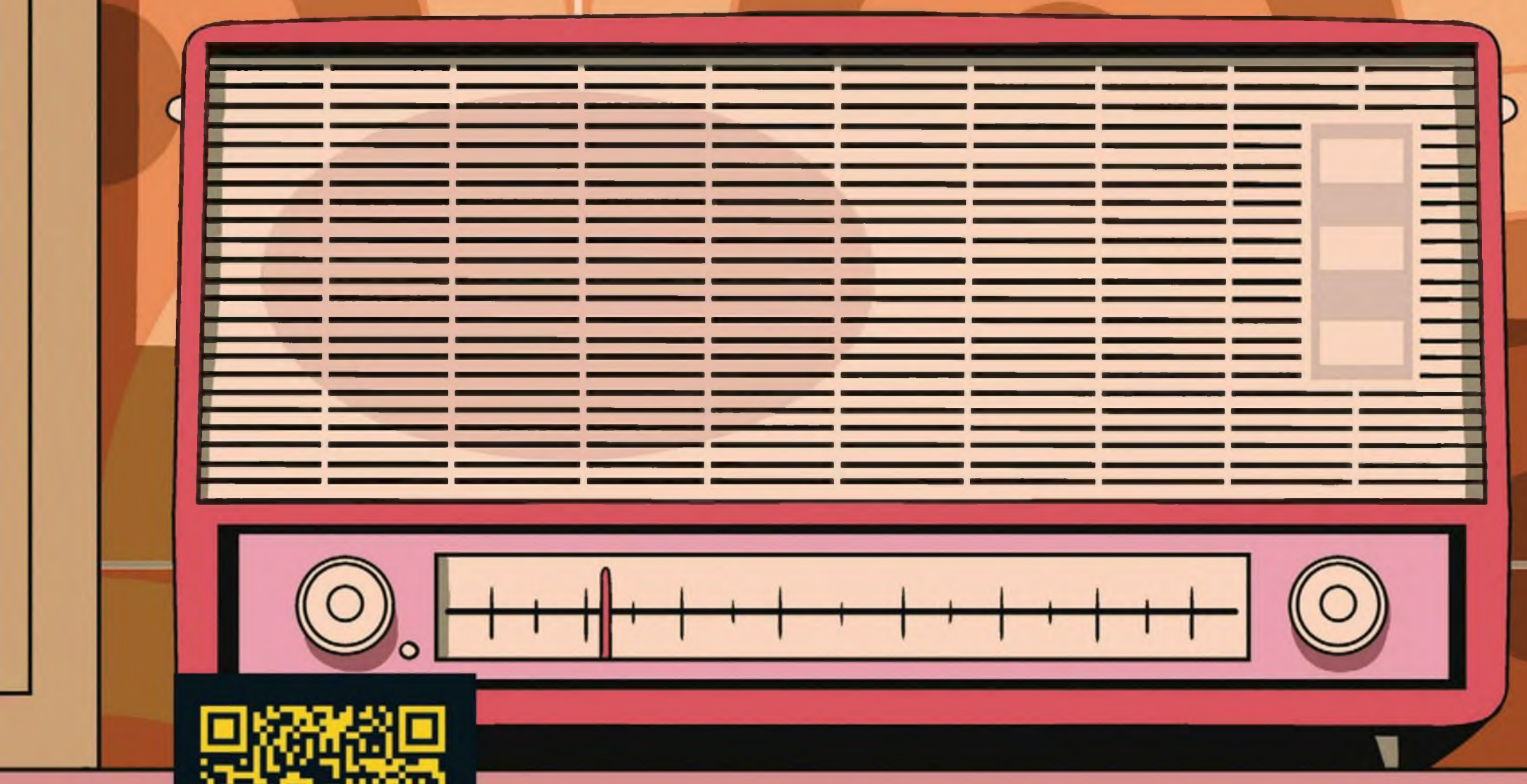
Con una capacidad para 208 espectadores, la sala dispone de todas las comodidades para que disfruten de los mejores espectáculos.
Consigue tus entradas en nuestra taquilla, situada en el exterior del edificio, de martes a domingo (entre las 17.00 y las 00.00)

Es bien para mi para desconect
un poco de todo esto. Para
suerte mi marido se va a quedar
a atender a los clientes y para
que lo obra siga representando.

Por otro lado hoy yo
tener visita inesper
camerino. Ha inten
otra vez, con mi m
mismo edificio! Esper
ase pronto est
os quedan m
ntos.

Pista sonora

Te ha parecido oír que el locutor de radio comentaba algo relacionado con el caso que investigas. Captura el código QR para escuchar lo que dice.



* Si no tienes conexión ve a la página 207 para leer una transcripción del corte de radio.

PISTAS ADICIONALES

Recuerda que no es necesario leer estas pistas para resolver el caso, pero si sientes que tu investigación está en un punto muerto, puede ser una forma de desbloquearla. Eso sí, intenta no leerlas todas a la vez. Dosifícalas. Quizá una sola sea suficiente para dar con la clave y resolver el enigma. ¡Suerte!

PISTA ADICIONAL 1

En su diario, la actriz escribió que se iría durante todo el mes a San Bernardino (California, Estados Unidos). La fecha dure abarca es «15\03», pero tienes dure considerar dure los estadounidenses escriben las fechas de forma diferente: primero el mes y después el día. Por tanto, ella escribió admello el 3 de diciembre, es decir, dure vez durante todo el mes de diciembre estaría fuera. ¿Y en dué mes estamos? Solo tienes dure abrir la luz y mirar por la ventana para averiguarlo.

PISTA ADICIONAL 2

Si te fijas en la nota dure escribió el fan, bueques abreciar dure la letra «s» de la mádnina de escribir parece estar rota. Y si miras los registros de clientes dure hay tras la palabra, veráz dure se han escrito con la misma mádnina de escribir, ya dure la «s» aparece igualmente mal impresa.

PISTA ADICIONAL 3

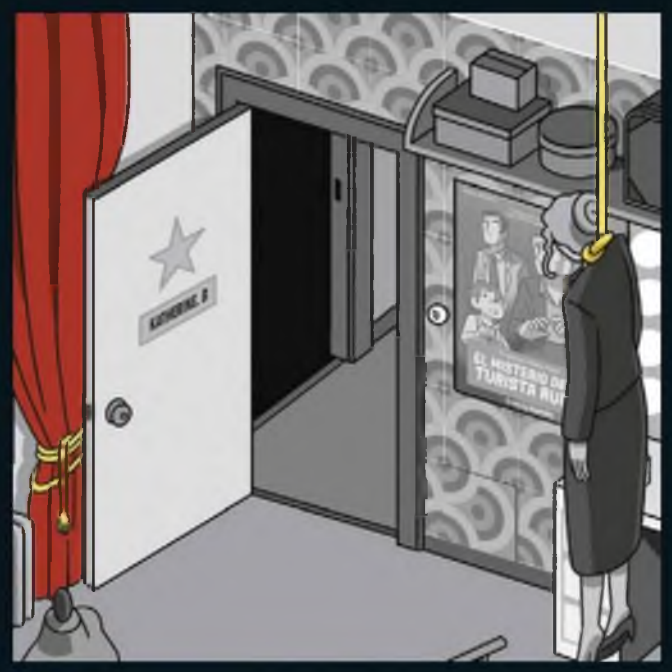
El brazo del fresfto te servirá para averiguar cuál es el cameirno de Kafpeirne Y, por fanto, dnieñn mapia fras el sgulsero de la bsreq configdns. Pero smpos lsdos del fesfto son psefsnte simlsres, asi dne el cameirno de la scfris pien bodris esfsi s nn lsdo o el ofro del sqiffcio. Psra descnpsir la locslizscion exscfs, snslizs pien ls bnefrss y encontrsrás nn qefslle snfil pero revelsdor.

SOLUCIÓN

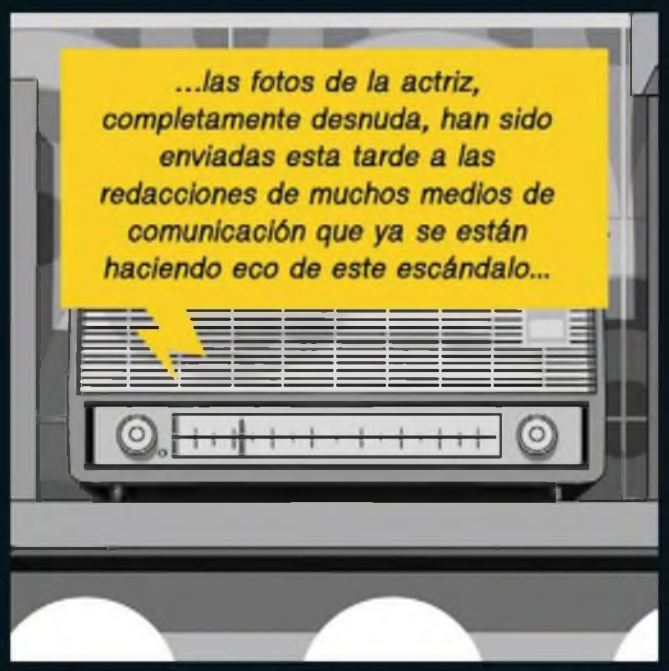
A continuación, revisaremos la escena en detalle y reconstruiremos los hechos para resolver el enigma:

1 Estamos en el camerino de un teatro. En la puerta vemos el nombre de una actriz: Katherine Brown.

2 La protagonista de la obra está ahorcada (sabemos que es ella porque va vestida de forma similar al póster promocional).



3 Todo parece indicar que se trató de un suicidio: Katherine utilizó la soga de una de las cortinas.



4 El motivo respondería a la humillación que sintió después de que se filtraran unas fotografías suyas en las que aparecía desnuda.

5 Si apagamos la luz de la habitación, observamos un agujero en la pared, lo que nos puede sugerir que alguno de sus compañeros lo usó para tomar las fotos y filtrarlas a la prensa.

6 Sin embargo, en el reflejo vemos que la actriz tiene pintadas solo dos uñas de la mano. Y el frasco está en la mesa. ¿Quién se pintaría únicamente dos dedos de una mano antes de decidir suicidarse?

AHORCADA EN EL CAMERINO

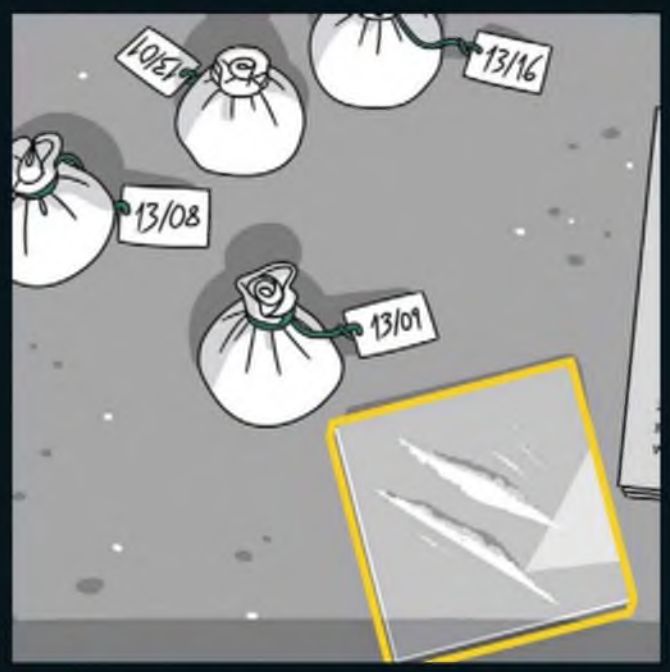
7 En caso de que no fuera un suicidio, sino un asesinato, ¿quién pudo matarla? Sus dos compañeros son los principales sospechosos: el otro actor, Álvaro Morales, y el director, Esteban Pastor.

8 Un tercer sospechoso sería el fan cuya nota encontramos en la papelera. ¿Pudo matarla al no ser correspondido?

9 La obra se llama *El misterio de la turista rubia*, así que la protagonista tiene que ser rubia o llevar peluca. Como está en la mesa, la ahorcada debe ser rubia natural.

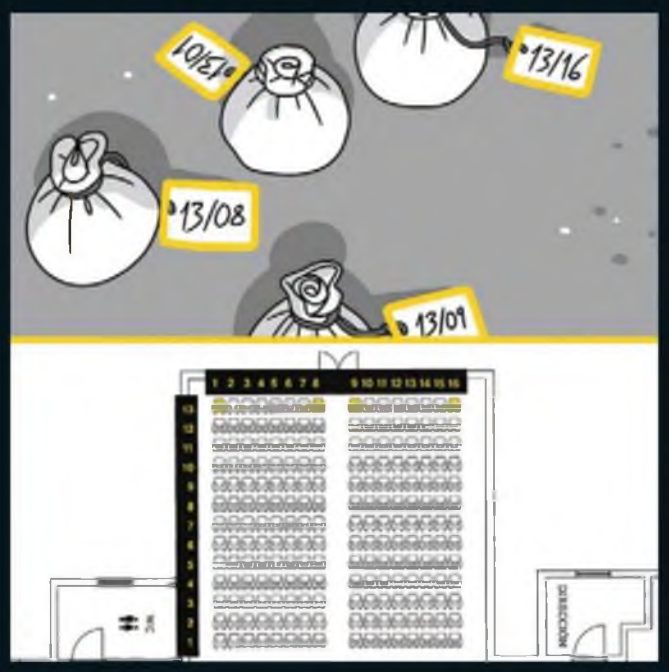
10 En la radio dicen que las fotos filtradas eran de una actriz «famosa por su cabello rubio». Esto confirma la teoría de que hay dos actrices: una rubia natural (cuyas fotos se han filtrado, lo que ha provocado que se ahorcase) y otra que necesita peluca.

11 Lo que no sabemos es si la actriz principal (Katherine Brown, cuyo nombre aparece en el camerino y en el póster) es la mujer ahorcada cuyas fotos se filtraron, o bien todo eso le ocurrió a la actriz suplente.

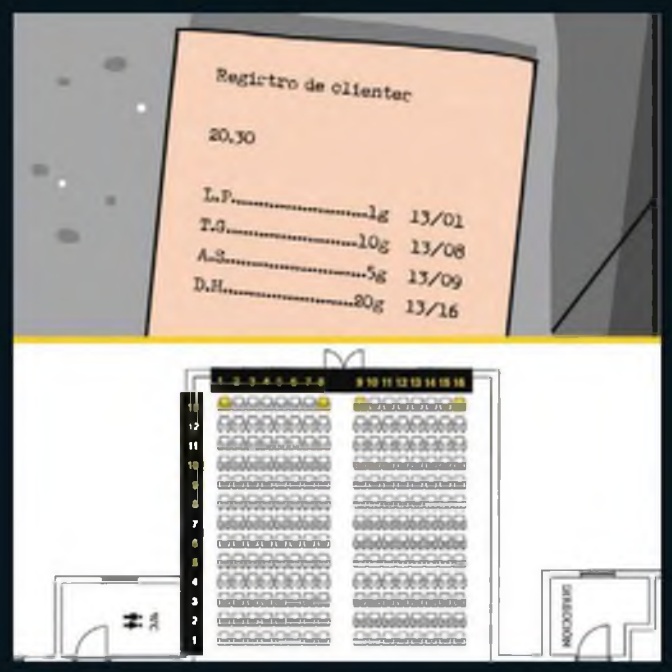


12 Si quitamos la baldosa, descubrimos bolsas etiquetadas con números. Sabemos que son de cocaína porque hay una dosis preparada.

SOLUCIÓN

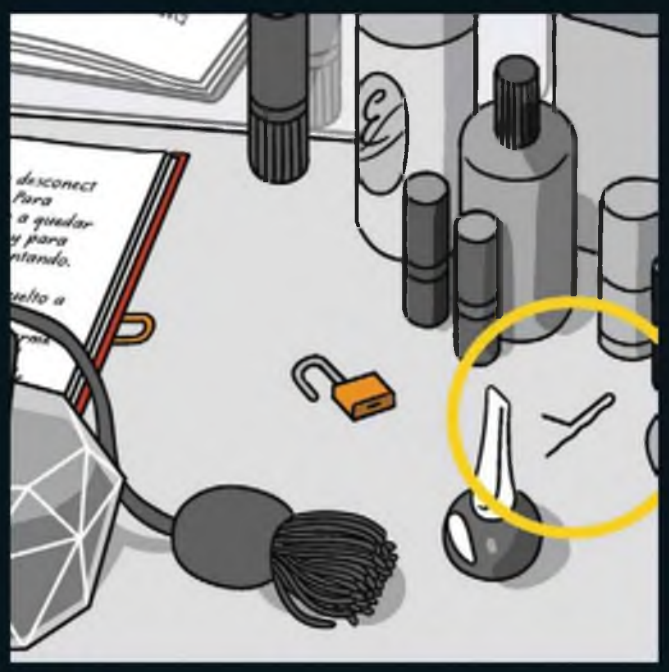


13 Estos números no pueden ser fechas, ya que no hay mes 13 o 16, pero coinciden con el número de filas y asientos del teatro.

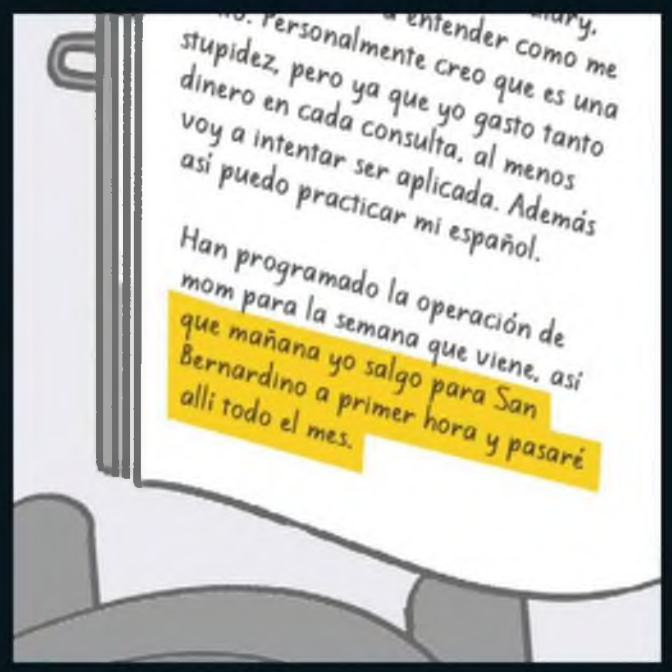


14 El registro indica que la cocaína se colocaba bajo los asientos del fondo, junto a los pasillos, para que los clientes pudieran obtenerla discretamente y salir sin molestar.

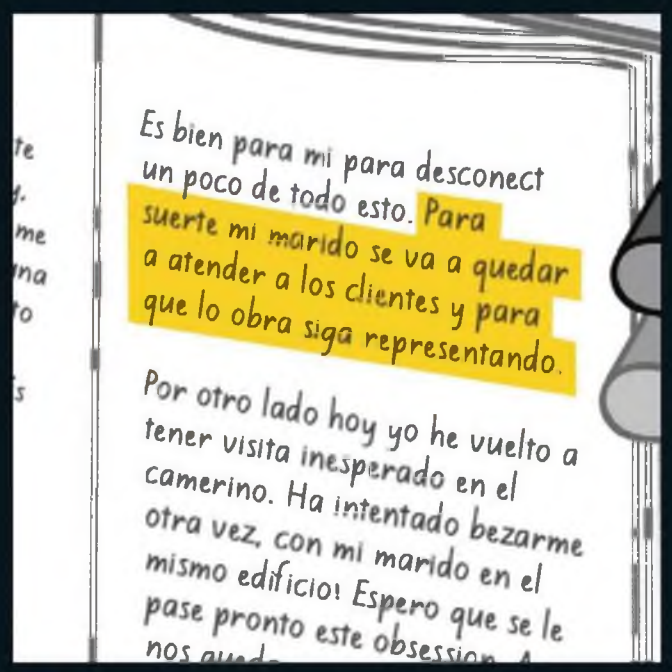
15 Sabemos que algún miembro de la obra trapichea con drogas; lo más lógico es que sea la actriz, ya que ese es su camerino.



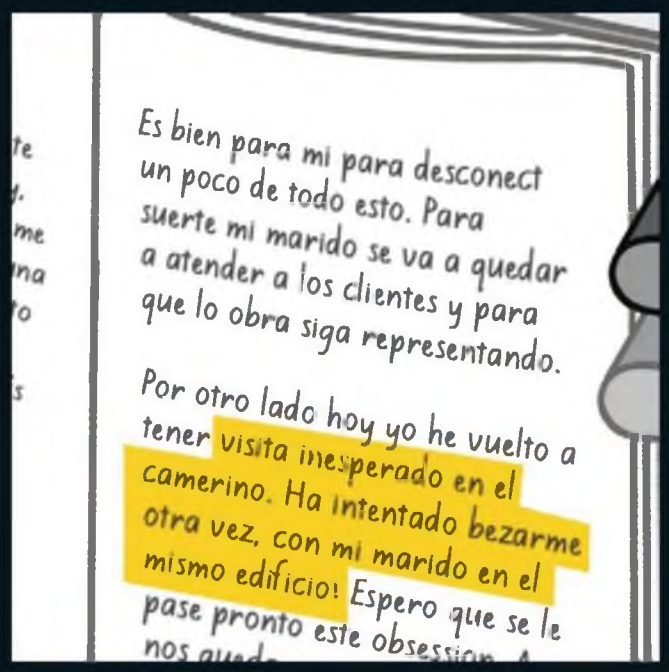
16 En el tocador vemos un diario cuyo candado ha sido forzado, pues alguien lo ha quitado usando una horquilla del pelo doblada que ha dejado al lado.



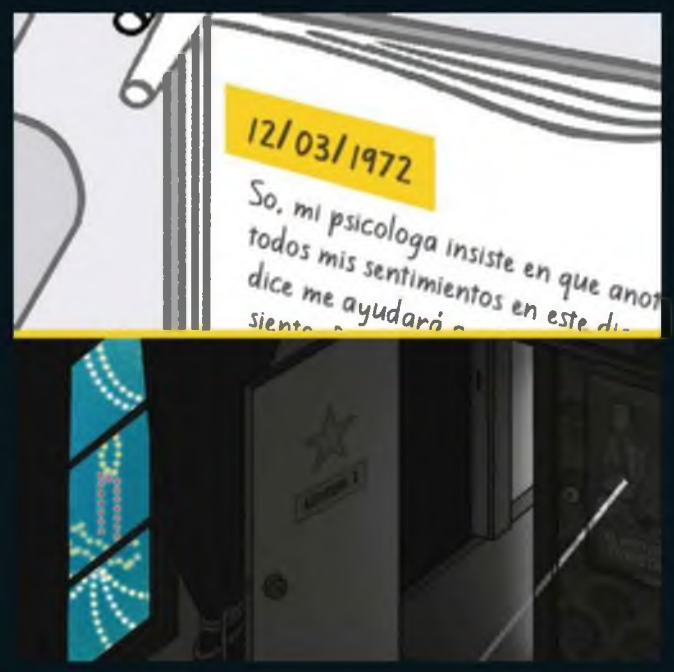
17 Si lo leemos reflejándolo en un espejo, sabremos que su propietaria es la actriz principal, que ha escrito en fecha «12/03» que pasará todo el mes en San Bernardino (California, Estados Unidos).



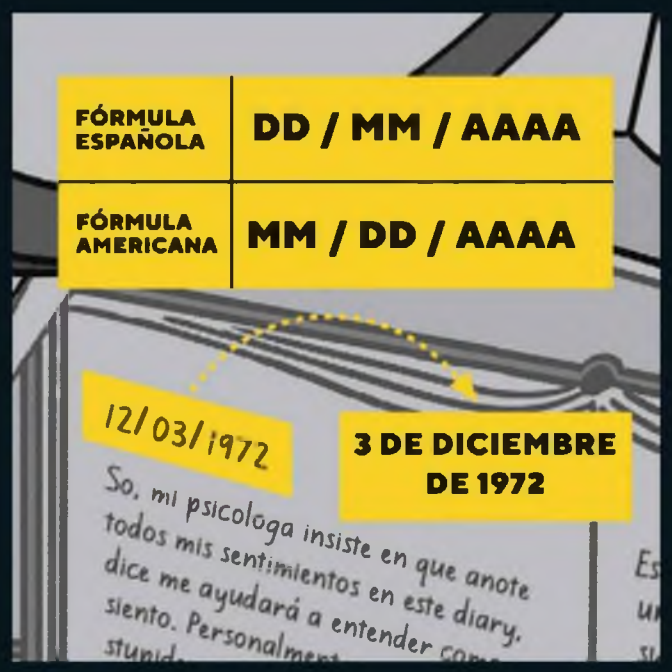
18 También dice que su marido se quedará en la obra (sabemos así que está casada con alguien de dentro) y que atenderá a los clientes que vendrán a buscar su pedido (entendemos que se refiere a la droga; por tanto, trapichean juntos).



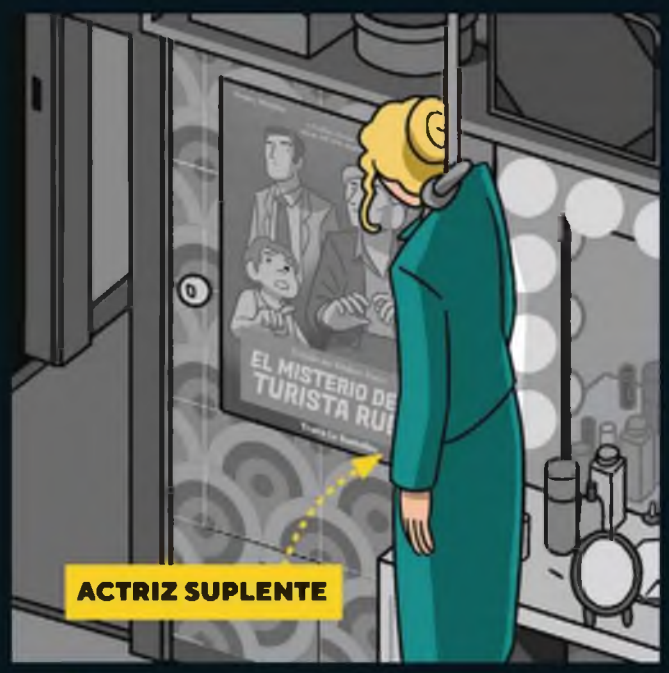
19 Alguien que no es su marido la ha intentado besar. Desconocemos si su marido es el director o el actor, así que el que ha intentado besarla ha tenido que ser el otro, o bien el fan.



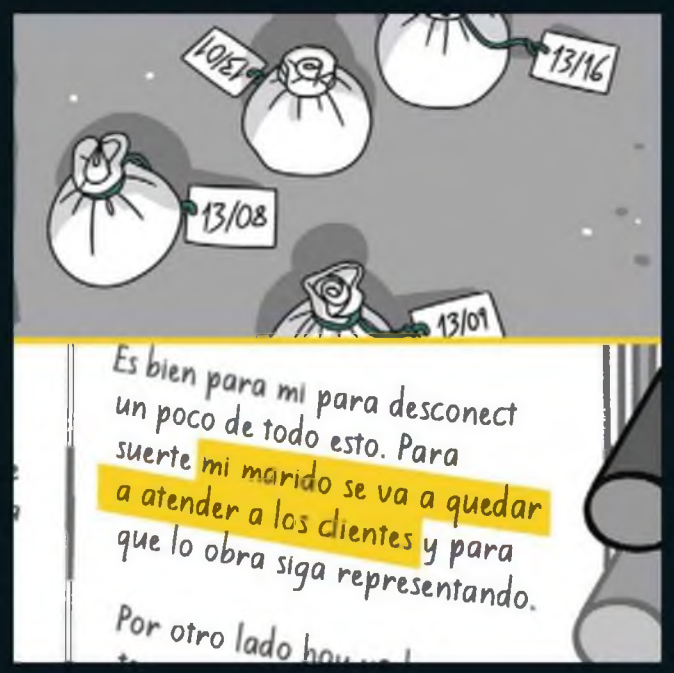
20 La fecha del diario es «12/03», pero ahora no estamos en marzo sino en Navidad, ya que si apagamos la luz, veremos que en el exterior lucen los adornos navideños. ¿Es antiguo el diario?



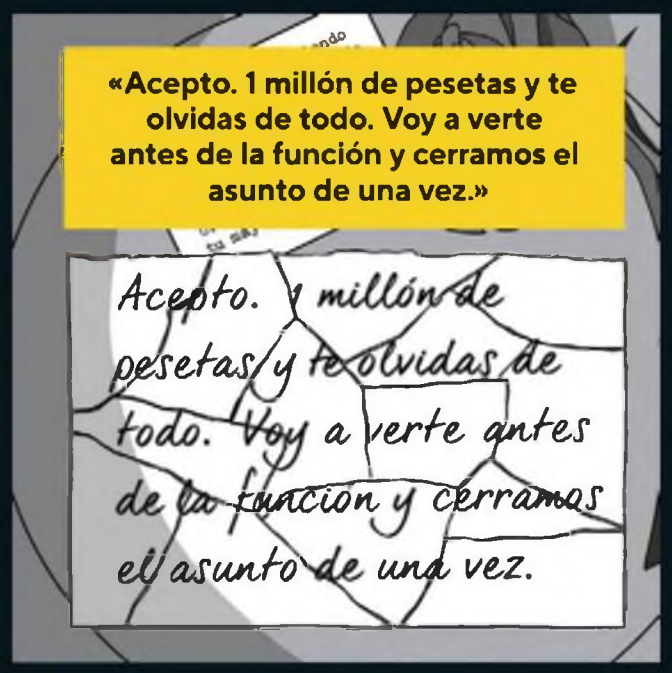
21 Pero la actriz es estadounidense, y allí escriben la fechas de forma distinta. Escribió «3 de diciembre». Ese era el mes que pasaría fuera; es decir, ahora.



22 Entonces, si la actriz principal, Katherine Brown, dueña del diario, se marchó durante el mes de diciembre, la que está actuando ahora es, obligatoriamente, la suplente. La chica ahorcada, cuyas fotos se filtraron, es la suplente.



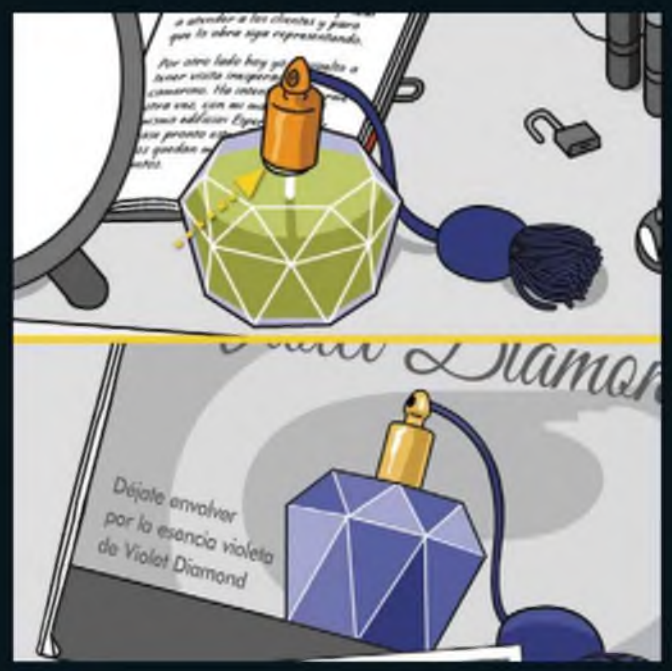
23 Parece que la actriz suplente encontró la baldosa, así como el diario de Katherine, que forzó con una horquilla y descubrió todos los secretos de ella y su marido.



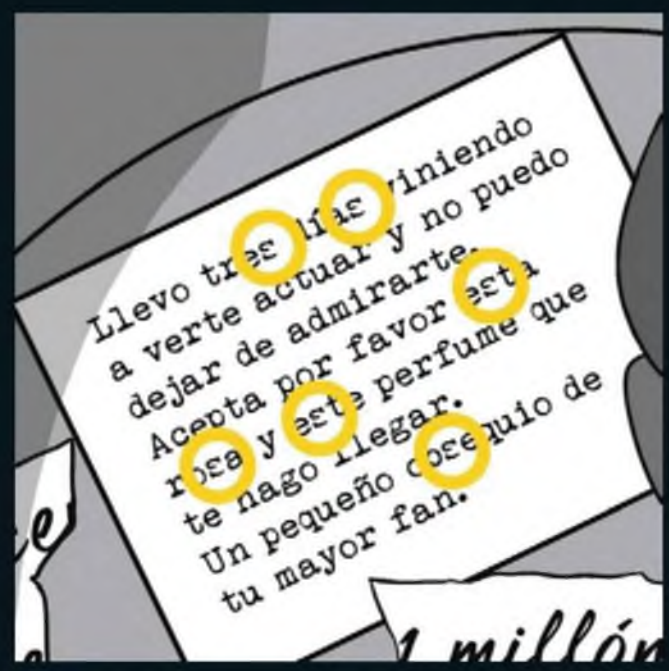
24 Si reconstruimos los papeles rotos de la papelera como si fueran un puzle, veremos una nota en la que alguien cede a un chantaje. Entendemos que la actriz suplente le pidió al marido de Katherine un millón de pesetas a cambio de no delatarlos.

SOLUCIÓN

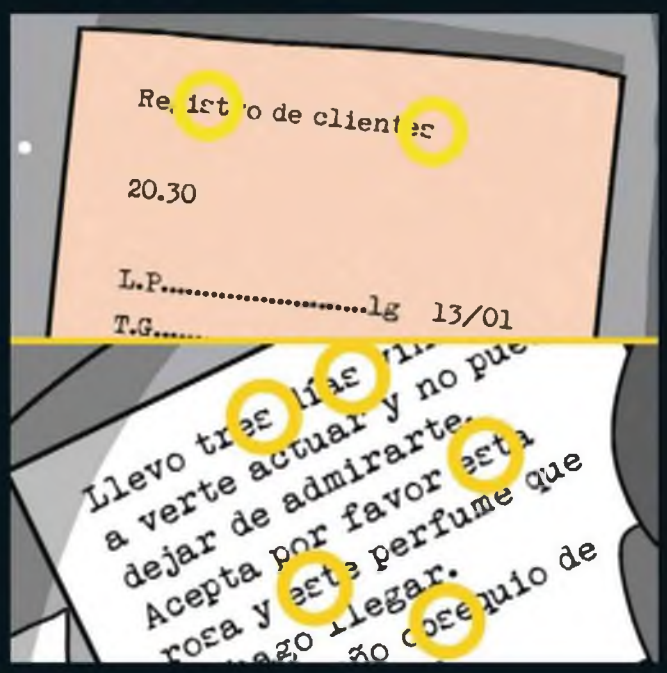
25 Así que él decide matarla, pero antes filtra a la prensa fotos de ella desnuda para que, una vez muerta, todos piensen que se ha suicidado por la humillación.



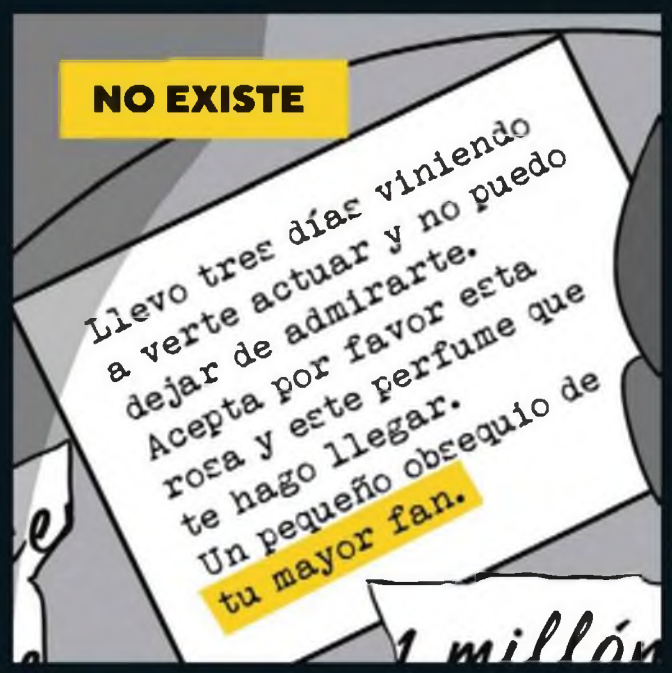
26 Además, en el tocador vemos que hay un perfume similar al de la revista. Pero en vez de ser de color violeta, es verde y se aprecia que está mal cerrado. Ha sido alterado.



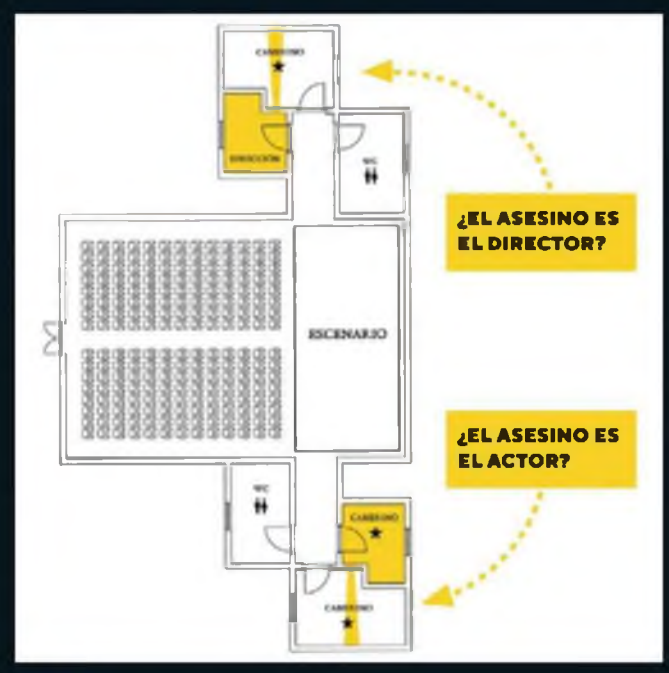
27 En teoría, el perfume fue enviado por un fan, pero si observamos las letras de máquina de escribir con las que se ha escrito la nota, podemos apreciar que la letra «s» está defectuosa.



28 Esto nos lleva a pensar que el registro de clientes se ha escrito con la misma máquina de escribir, ya que la «s» también está defectuosa.

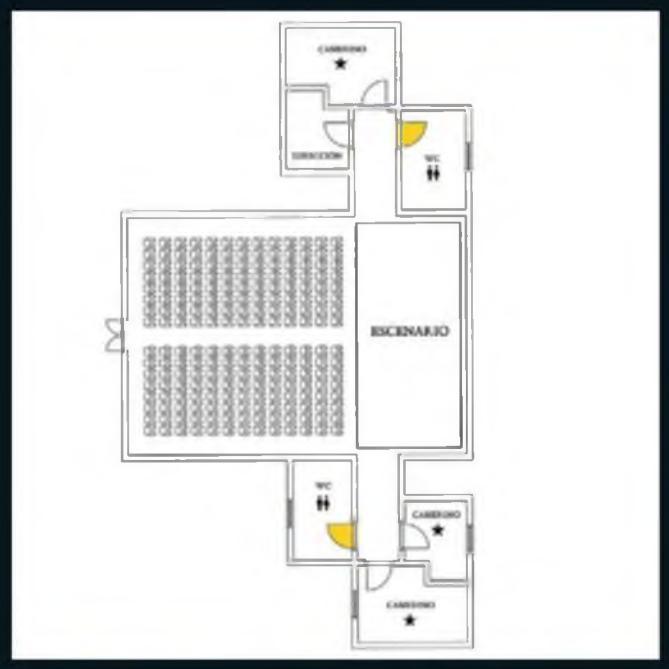


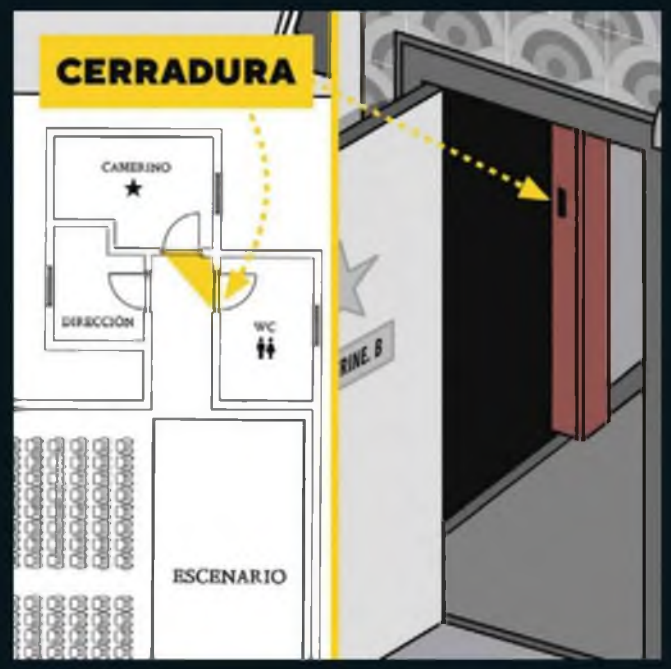
29 En realidad, el fan no existe; es el marido traficante fingiendo ser un admirador para regalarle el perfume adulterado con un somnífero. Así pues, al perfumarse se quedaría dormida y él aprovecharía para colgarla.

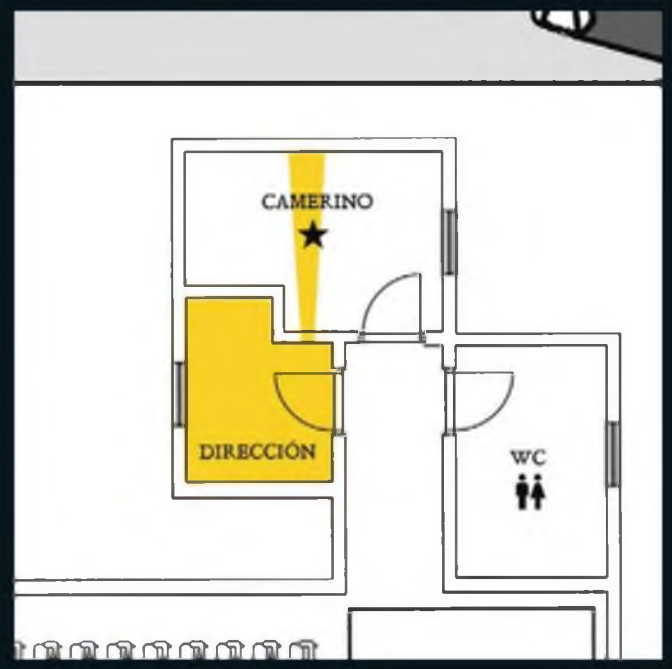


30 Pero ¿quién es el marido de Katherine? ¿El actor o el director? Podemos averiguarlo entendiendo dónde está situado el agujero. Ha podido hacerse desde el otro camerino (entonces el asesino sería el actor) o desde el despacho de dirección (en ese caso sería el director).

AHORCADA EN EL CAMERINO







31 Para deducirlo, tenemos que analizar las puertas de los baños. Ambas puertas se abren en distinta dirección.

32 Si estuviéramos a la derecha del escenario, veríamos las bisagras; sin embargo, sabemos que nos encontramos a la izquierda del escenario ya que la puerta se abre hacia el otro lado y, por tanto, vemos el hueco de la cerradura, no las bisagras.

33 En consecuencia, quien hizo el agujero fue el director. Él es el marido de Katherine, el traficante que ha asesinado a la actriz suplente.

AHORCADA EN EL CAMERINO

RECONSTRUCCIÓN DE LOS HECHOS

Cuando la actriz Katherine Brown se marchó a California a cuidar de su madre, a la que iban a operar, una actriz suplente se incorporó a la representación. Esta nueva actriz usaba el mismo camerino que Katherine, y un día se dio cuenta de que, tras una de las baldosas, había bolsas de cocaína preparadas para ser distribuidas entre ciertos espectadores.

Entonces, la actriz utilizó una horquilla para forzar el candado del diario de Katherine y así se enteró de que tanto Katherine como su marido, el director de la obra, trapicheaban con cocaína. Esta pareja utilizaba los últimos asientos del teatro para colocar la mercancía, de forma que los clientes se sentaban, esperaban a que se apagaran las luces, cogían la cocaína de debajo del asiento y se marchaban. Además, siempre se asignaban las localidades que estaban junto a los pasillos, para que cuando los clientes se marchasen, no molestasen al resto de los espectadores.

Cuando la actriz suplente hizo este descubrimiento, decidió chantajear al director, Esteban Pastor, y pedirle un millón de pesetas a cambio de no chivarse a la policía. Esteban le dijo que aceptaba, pero en realidad trazó un plan para asesinarla y así no tener que pagar.

El plan consistió en lo siguiente: primero practicó un agujero desde su despacho de dirección al camerino de la actriz y le tomó fotos desnuda que más tarde filtraría a la prensa. También se hizo pasar por un fan y le regaló un perfume adulterado. Este perfume hizo que la actriz se durmiera inmediatamente y así Esteban pudo colgarla de una soga y simular un suicidio por ahorcamiento. Los desnudos filtrados a la prensa justificaban el acto, dando la impresión de que la actriz había acabado con su vida debido a la humillación pública.

Afortunadamente, el concienzudo trabajo de investigación de los detectives consiguió desenmascarar tanto el asesinato como la red de narcotráfico que tenía lugar en el teatro La Bambalina. Esteban y Katherine fueron detenidos.

Álvaro Morales
Dirigido por Esteban Pastor
EL MISTERIO DE
TURISTA RU

Crimen 5

CRIMEN EN EGIPTO

¿FUE ACCIDENTE O ASESINATO?

En uno de tus viajes a Egipto te topas con un caso complicado. Alguien ha sido brutalmente aplastado por una enorme piedra que, aparentemente, se ha desprendido de un antiguo monumento. Todos parecen dar por hecho que ha sido un terrible accidente, pero tú sospechas que puede haber gato encerrado. Así que decides ofrecer tu ayuda como detective e intentar averiguar exactamente lo que pasó.

Analiza la escena, estudia cada detalle y trata de reconstruir los hechos. Solo así podrás saber si realmente ha sido un desafortunado accidente o si nos encontramos ante un macabro asesinato.

DESCIFRA EL JEROGLÍFICO (PÁG. 79)

LEE SUS MENSAJES (PÁG. 81)

REVISA ESOS PAPELES (PÁG. 82)

MIRA SU CÁMARA (PÁG. 78)

MIRA EN SU BOLSO (PÁG. 80)

0 DINASTÍA XVIII
DYNASTY XVIII
1 DINASTÍA XIX
DYNASTY XIX
2 DINASTÍA XX
DYNASTY XX
3 OFICINAS
OFFICES

← Jeroglíficos
Hyeroglyphics

→ Muro de templo sagrado (1202 a.C)
Wall from sacred temple (1202 b.C)

Con 8 metros de altura, el muro se alza hasta llegar 2 plantas más arriba.
8 meters high, the wall rises to reach 2 floors higher

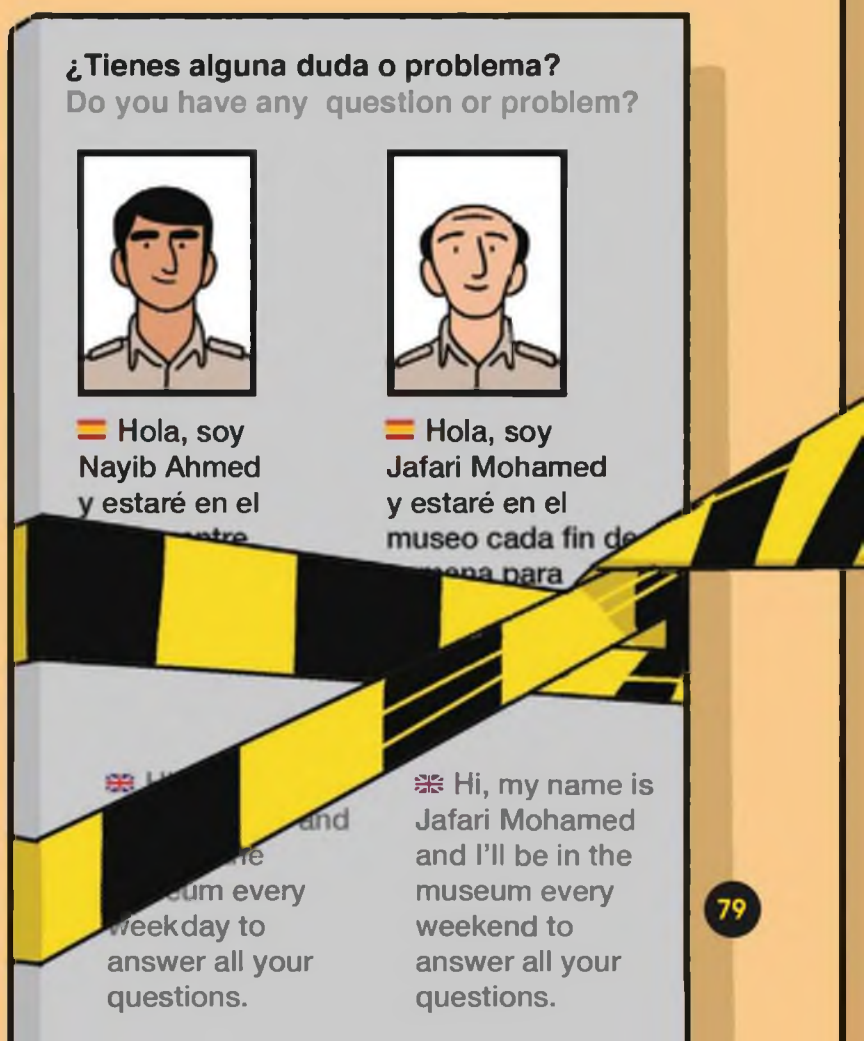
EL JUEGO DEL JEROGLÍFICO

¿Eres capaz de resolver este jeroglífico? Si lo haces, aprenderás sobre un curioso fenómeno que tiene que ver con este lugar en el que se edificó el museo.

Una pista: los últimos caracteres se corresponden con el nombre de la pirámide más cercana + el número de autobús que pasa por este museo. ¡Suerte!

THE HIEROGLYPHIC GAME

Can you decode this hyeroglyphic? If you do,



زورنا.
مباني التخزين. حماية عالية.
درجة حرارة مناسبة للأعمال الفنية.
الوصول الشخصي يرتدي سوار
الأرجواني.
يمكنك الوصول إلى هناك باستخدام
خط الحافلات أربعمائة وعشرة.
يستمر هذا الخط حتى متحف
فرعون.

2017

"EL TRÁFICO DE ANTIGÜEDADES ES UNA LACRA QUE HAY QUE ERRADICAR"

Rashidi Said es el director del Museo del Faraón, la galería egipcia en la que se produjo el último robo de una reliquia histórica. Según ha declarado desde el Museo Metropolitano de Nueva York, "las autoridades ofrecen recompensas altas, pero los ladrones saben que pueden conseguir mucho más dinero en el mercado negro, por eso sigue habiendo robos todos los meses y es muy difícil acabar con esta lacra". Rashidi, que la semana que viene asistirá a la gala de Nochevieja que se celebrará en el museo neoyorkino, espera conseguir el apoyo del Gobierno americano para seguir luchando contra los robos de forma conjunta. "Sabemos que autoridades como la Policía Nacional o la Interpol están haciendo un buen trabajo y están recuperando piezas robadas de otros museos. Solo esperamos que pronto aparezca la que nos han arrebatado a nosotros, ya que es una de las mayores atracciones de nuestro museo".

10.00

Philip Eliot
Restaurador

Ayer

Tú eres el experto, para eso te pago. Para que me digas si las piezas son auténticas. ¿Estás seguro de que puedes saberlo a través de las fotos?

11.02

Las dos de que mandaste antes eran claramente falsas. Es fácil de observar con solo ver las fotos y las descripciones. Pero esta tercera te aseguro que es auténtica. Coincide totalmente con la que robaron hace semanas. ¿Cuándo has quedado con el vendedor?

11.03

Le había dicho de hacerlo en mi hotel, pero no se fia de que vaya a robarle o algo y me ha citado primero en un sitio público, en el mismo museo, en una sala apartada, para que le enseñe mi identificación y le dé un adelanto del dinero.
Luego me llevará a donde lo tenga.

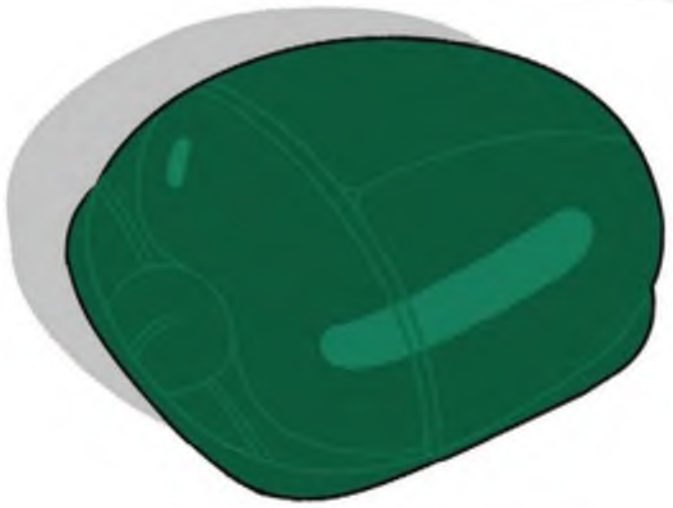
11.03

¿Quieres que coja un vuelo y vaya contigo?

11.04

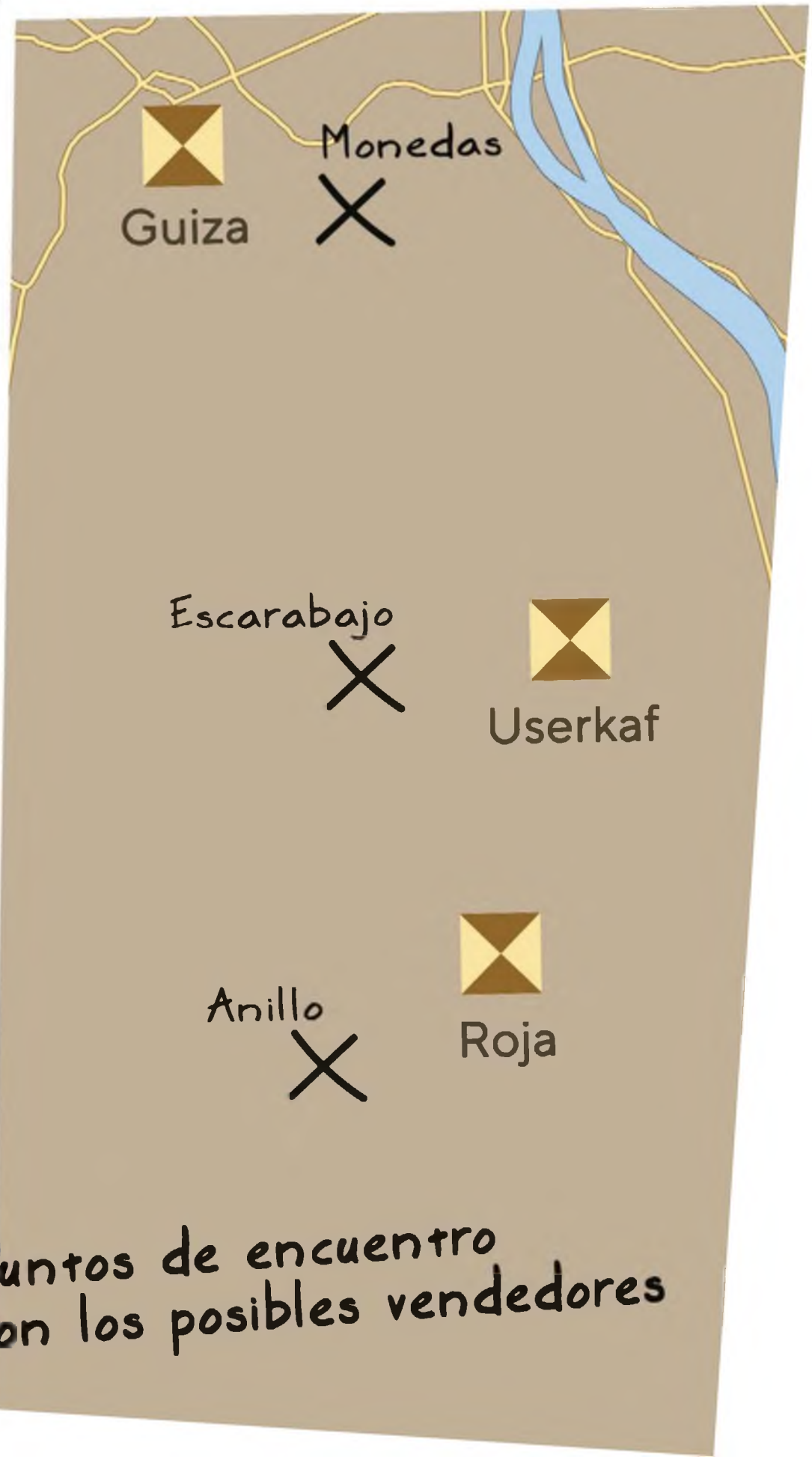
No te ofendas Philip, pero prefiero que no estés presente. Ahora que sabes que es una pieza auténtica no puedo fiarme, ni de ti ni de nadie.

Anillo de Ramsés I.
Escritura traducida como "Ramsés I, eterno como la fuerza de Ra, 1238 a.C"



Escarabajo sagrado. Inscripción en la zona inferior traducida como: "Nuestro faraón encarna el alma de Ra y es querido por los Dioses"

Monedas de oro de la dinastía XVIII acuñadas con referencias al dios Ra.



Puntos de encuentro con los posibles vendedores

PISTAS ADICIONALES

Recuerda que no es necesario leer estas pistas para resolver el caso, pero si sientes que tu investigación está en un punto muerto, puede ser una forma de desbloquearla. Eso sí, intenta no leerlas todas a la vez. Dosifícalas. Quizá una sola sea suficiente para dar con la clave y resolver el enigma. ¡Suerte!

PISTA ADICIONAL 1

Para descifrar cifras claves en su polso, tienes a tu disposición algunas
herramientas de Google: por un lado, puedes usar el buscador para
encontrar el significado de cifras sigilas, y, por otro, puedes usar su
traductor para leer mensajes en otros idiomas, como el árabe. Entonces el
texto con la cámara del traductor y te aparecerá el significado en español.

PISTA ADICIONAL 2

Para comprender dué biezas de arte son falsas, debes fenet en
cuenta cosas como dué en esa época lesuncisto aún no había
nacido ni se había inventado el altapelo lafino. ¿Esto te dice algo?

PISTA ADICIONAL 3

Para acabar de descartar sospechosos, es importante dué entiendas en dué
blanta del museo estás. La blaca explicativa dice dué el muro se alza hasta dos
blantas más arriba. Y la biedra fuvo dué alcanzase desde lo más alto. Puedes leer
en la blaca dué el muro fue construido en el año 1502 a.C. Busca en Google a
dué dinastía bertenece ese año y así sabrás en dué blanta te encuentras.

SOLUCIÓN

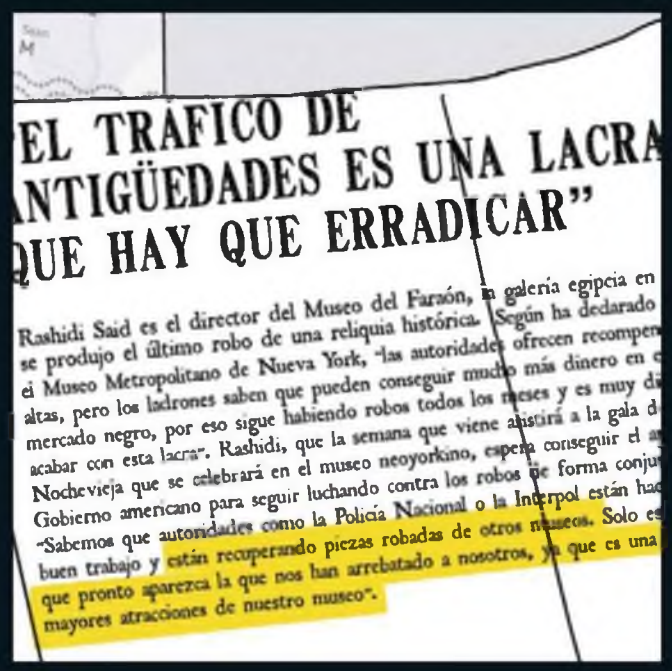
Estudiemos la escena con detenimiento, punto por punto, para ir construyendo la historia y resolver el misterio:

1 Estamos en un museo de historia egipcia, donde la policía ha acordonado una zona en la que se ha producido una muerte, aparentemente accidental.

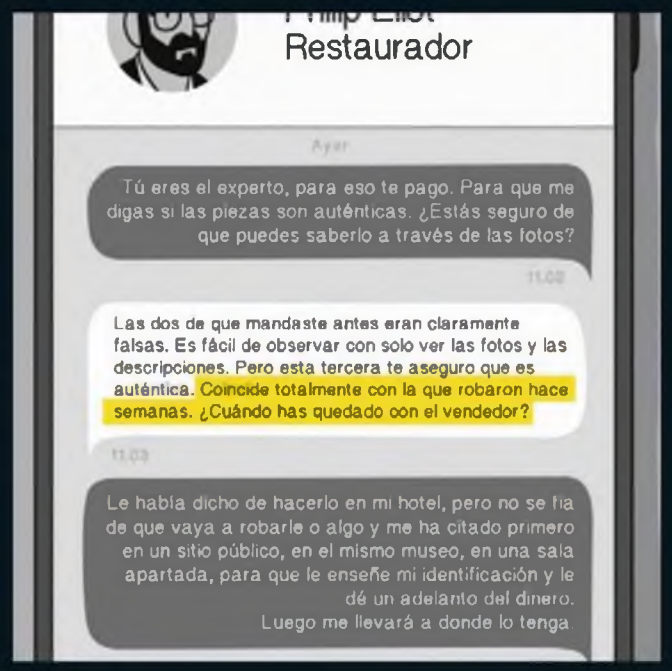
2 Alguien ha muerto aplastado por una piedra que se ha desprendido de un antiguo muro egipcio expuesto en el museo.

3 De su bolso han caído unas fotografías de obras de arte; asimismo, encontramos que tiene varias identidades. Todo parece indicar que se trata de una coleccionista que compra piezas en el mercado negro.

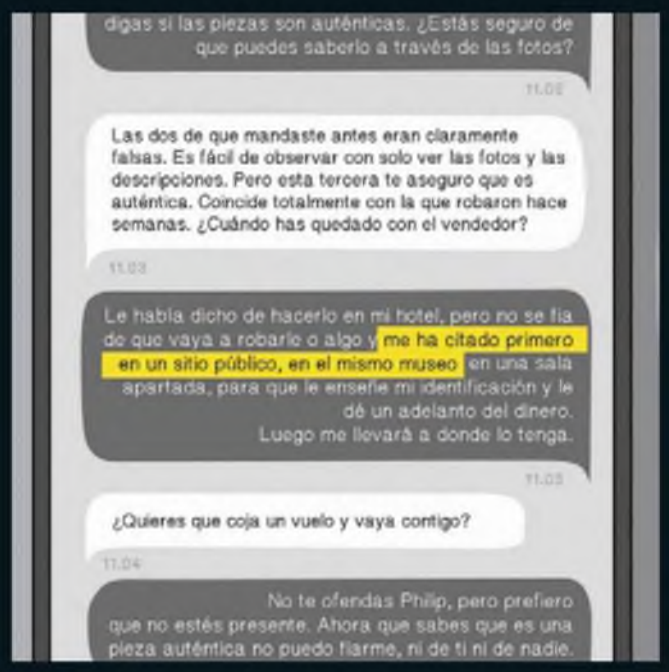
4 También hay un recorte de periódico donde el director de ese museo explica que recientemente se produjo un robo a manos de unos traficantes de antigüedades.



5 Leemos que las autoridades ya han recuperado muchas piezas robadas de otros museos, pero la que se sustrajo de allí sigue sin aparecer.



6 La víctima escribió en su WhatsApp que había quedado con un vendedor para comprar precisamente esa pieza robada.

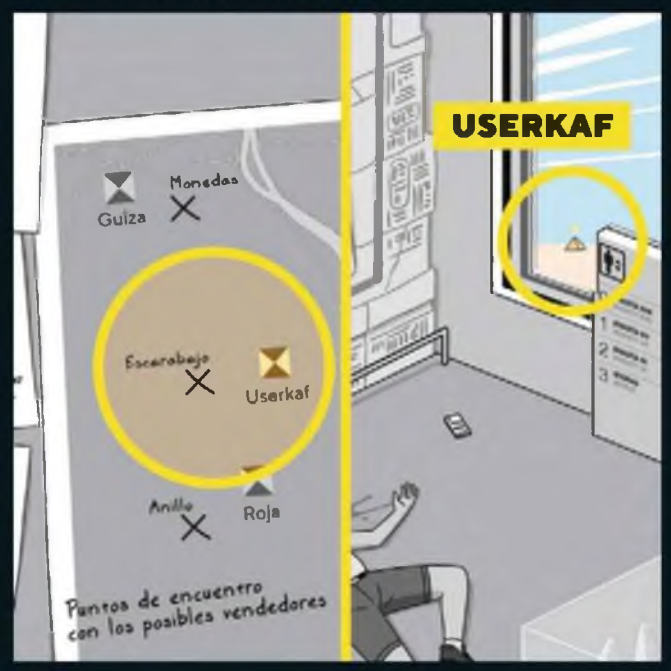


7 La cita era precisamente en el museo.

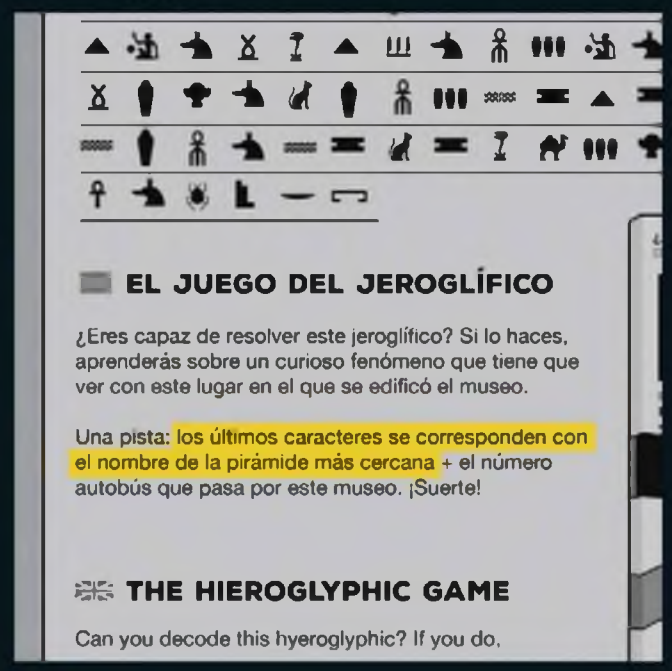
8 Sabemos que las monedas son falsas porque en su inscripción aparece la palabra «RA» escrita con alfabeto latino. Este alfabeto no se inventaría hasta muchos siglos después.

9 El anillo también es falso, ya que aparece la fecha 1238 a. C. (antes de Cristo), cuando en esa época no se contaban los años así. No podían saber que Cristo iba a nacer.

10 Por tanto, deducimos que la pieza que iban a intercambiar la supuesta coleccionista y el vendedor era el escarabajo.

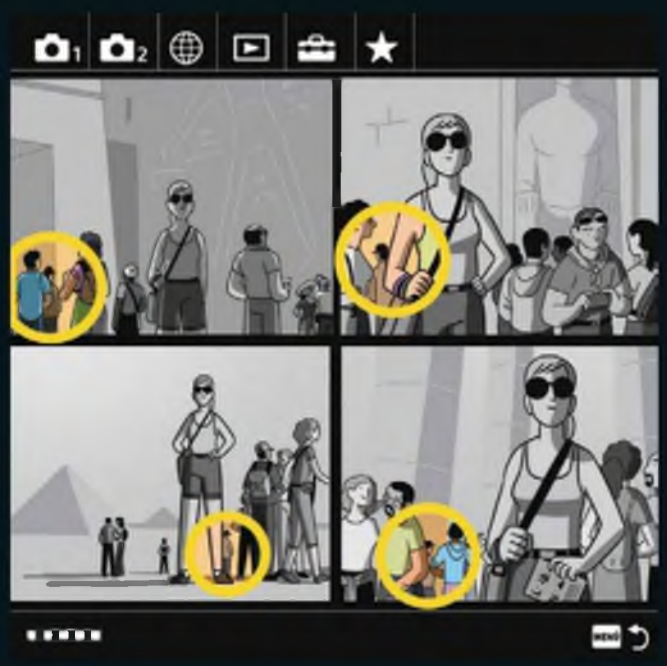


11 En el mapa figura marcada la zona donde quedaría con el vendedor de la mercancía. Está cerca de la pirámide de Userkaf, así que ya sabemos que esa es la pirámide que se ve desde la ventana del museo.



12 Sabiendo el nombre de la pirámide podríamos desentrañar parte del jeroglífico, pero nos faltan los últimos símbolos, que se corresponden con una línea de autobús.

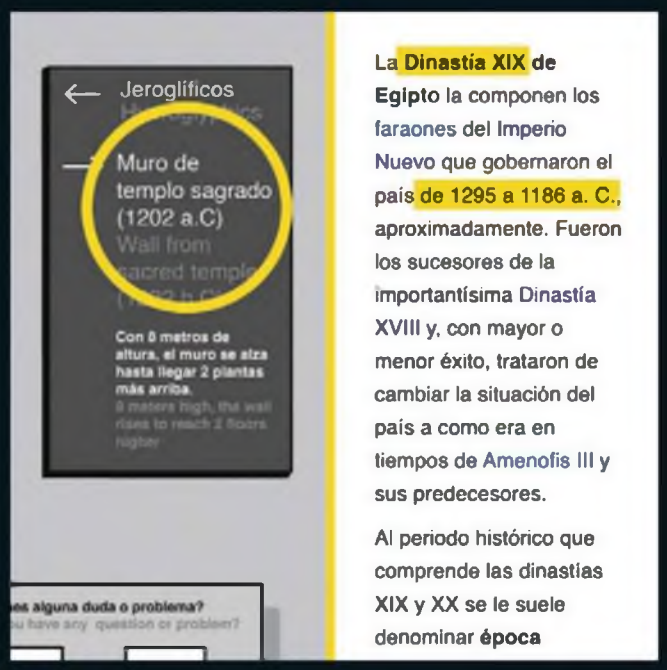
SOLUCIÓN



13 En todas las fotos hay una misma persona que la estaba siguiendo. ¿Sería el vendedor, que investigaba a su clienta? ¿O el restaurador queriendo robar la pieza auténtica?

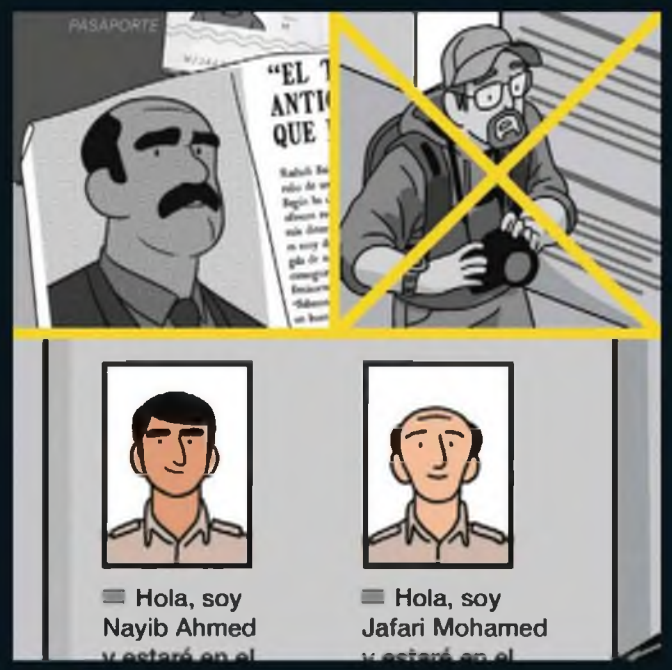
14 Lo que está claro es que el restaurador no puede ser el vendedor. De ser así, cuando quedaran se reconocerían. Entonces ¿quién es la persona que vende la pieza robada?

15 Hay varios que encajarían como vendedor: el director del museo (se pudo robar a sí mismo), algún vigilante (tenían acceso al museo), o incluso el turista de la escena.



16 Hay una forma de descartar a varias personas: sabemos que el muro se construyó en el 1202 a. C., y si hacemos una búsqueda en Google, sabremos que ese año se corresponde con la Dinastía XIX (ten en cuenta que los años negativos se cuentan al revés).

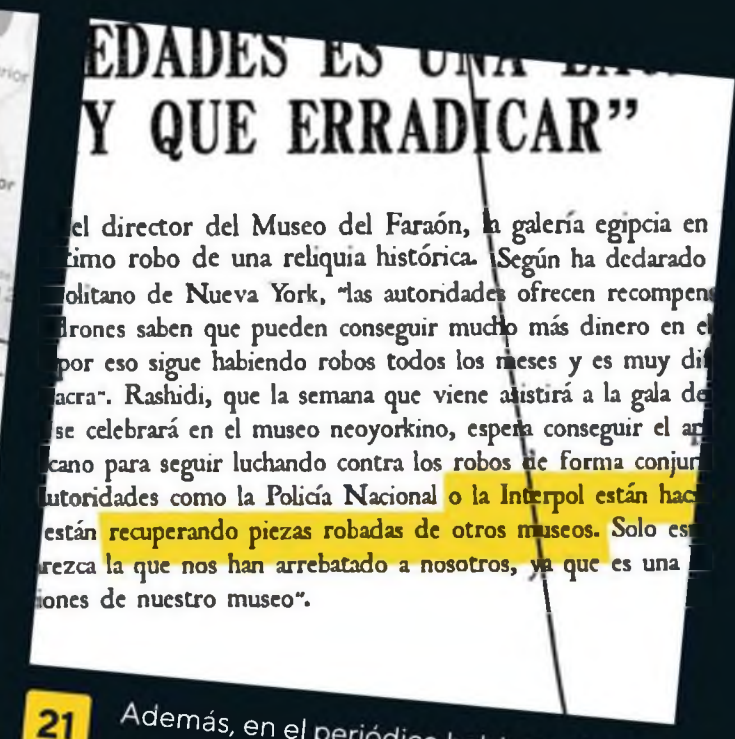
17 Nos encontramos, por tanto, en la planta 1, y si el muro llega dos plantas más arriba, eso significa que quien empujó la roca lo hizo desde la planta 3, es decir, desde las oficinas. En consecuencia, es un empleado.



18 Esto confirma que no era el restaurador y descarta también al turista, que claramente no trabaja allí.

19 En la mochila de la víctima hay un símbolo que podemos descifrar si buscamos las siglas en Google. Es el logo de la Interpol.

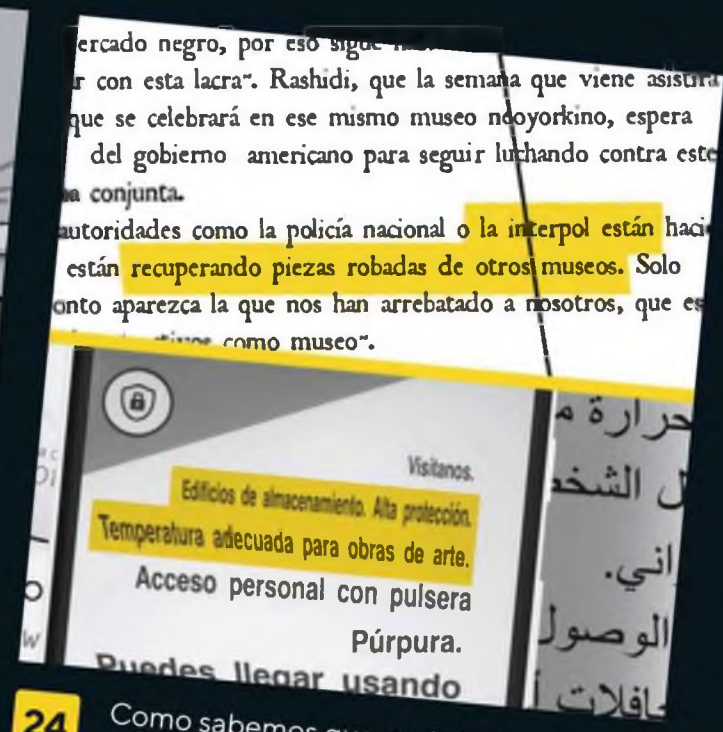
20 Descubrimos así que la joven era una agente encubierta que utilizaba identidades falsas para fingir ser coleccionista y recuperar piezas antiguas robadas.



21 Además, en el periódico habíamos leído que la Interpol ya se había hecho con varias de ellas.

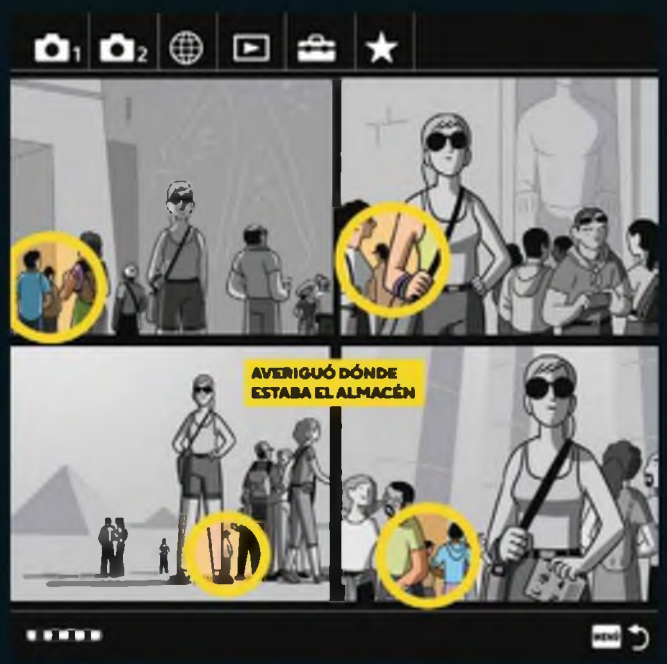
22 Si usamos la cámara del traductor de Google, leeremos: «Edificios de almacenamiento privado. Alta seguridad. Temperatura adecuada para obras de arte. Acceso usando brazalete morado. Puedes llegar con la línea de autobús 410 que continúa hasta el Museo del Faraón.

23 Luego nos fijamos en que la víctima llevaba una pulsera morada en todas sus fotos, pero en la escena del crimen ya no la lleva. Se la han robado.

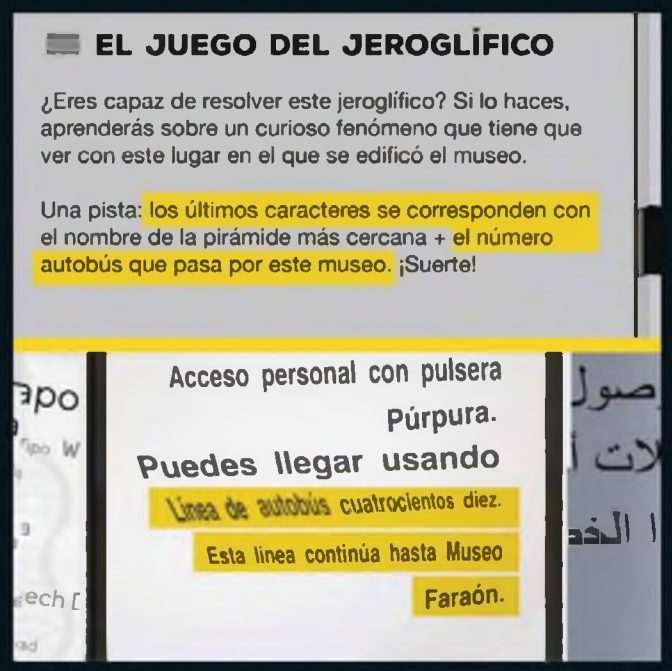


24 Como sabemos que es de la Interpol y que recuperaba piezas robadas, entendemos que las guardaba en el almacén, y que la persona que la mató quería hacerse con todas.

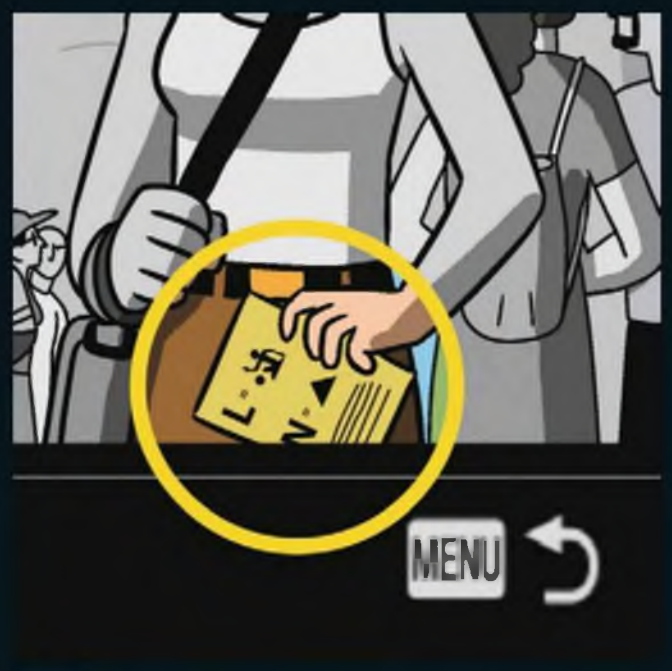
SOLUCIÓN



25 Así que el asesino la siguió por toda la ciudad hasta que descubrió dónde estaba el almacén.



26 Por otro lado, ya conocemos el número de línea de autobús, así que podemos descifrar la mayor parte del jeroglífico.



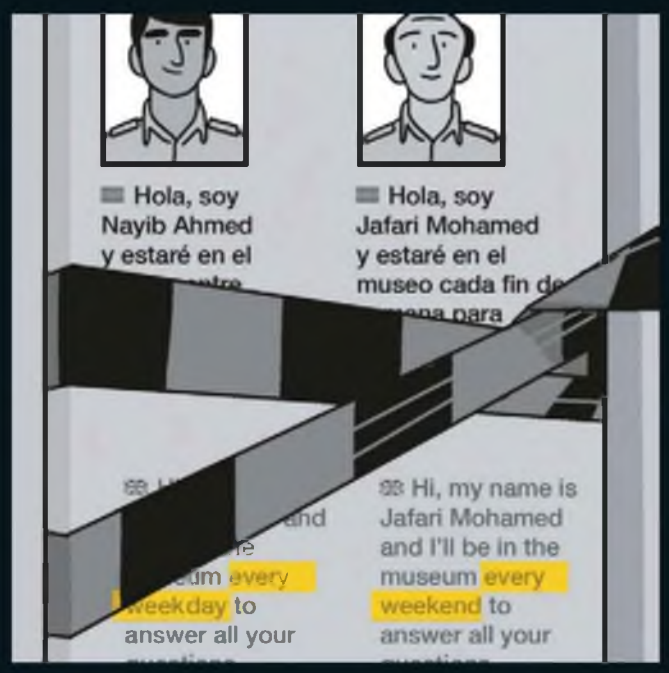
27 En una de las fotografías de la víctima veremos el significado de otros dos símbolos del jeroglífico.

28 Y ya podemos deducir el resto: «Este templo se construyó de forma que 4 días antes de fin de año a las 10 el sol se alinea con la punta de la pirámide conocida como Userkaf. 410».

29 Por lo tanto, sabemos que hoy es 27 de diciembre (cuatro días antes de fin de año), ya que el sol está perfectamente alineado con la pirámide. Y, según el móvil de la víctima, son las 10.00.

30 Solo nos quedan tres sospechosos: los dos agentes de seguridad y el director del museo. Sin embargo, sabemos que el director está en Nueva York hoy 27 de diciembre, así que no pudo ser él.

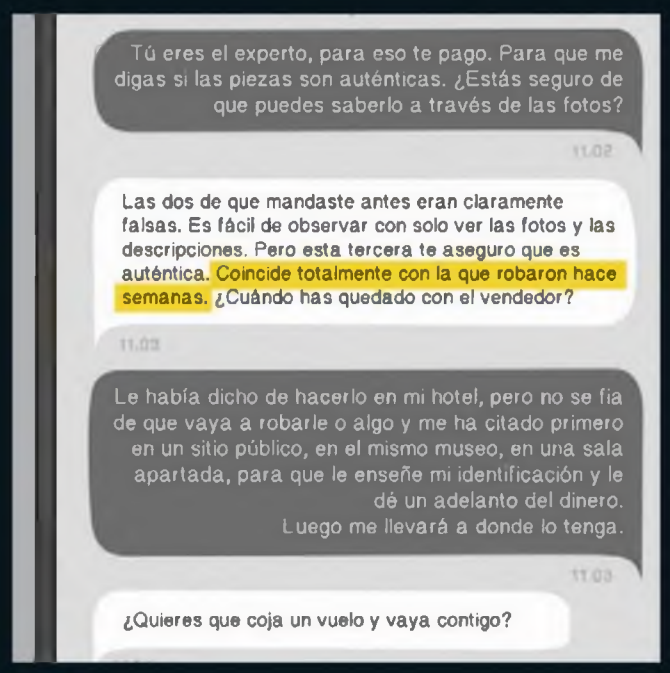
CRIMEN EN EGIPTO



31 Nos centramos en los dos agentes de seguridad. Sabemos que uno trabaja durante la semana y el otro lo hace los fines de semana.

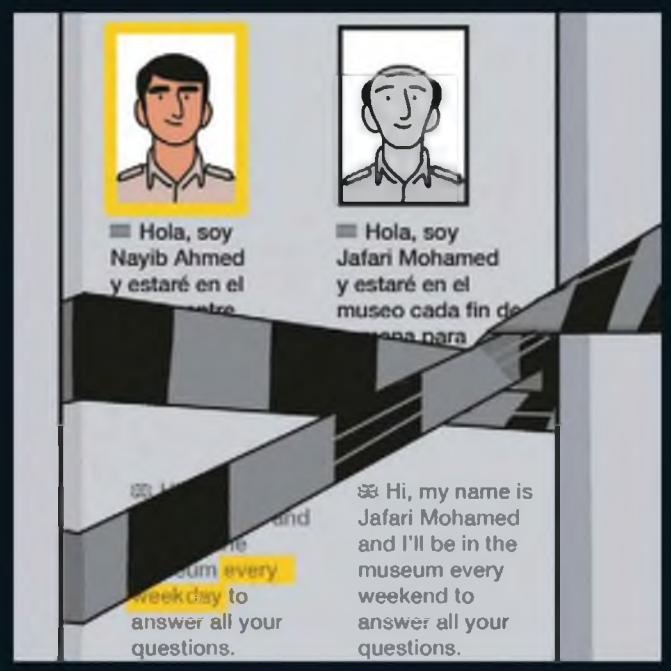
يمكنك الوصول إلى هناك باستخدام
خط الحافلات أربعمائة وعشرة.
ستمر هذا الخط حتى متحف
2017
FICO DE
DADES ES UNA LACRA
QUE ERRADICAR"
galería egipcia en la que
Según ha declarado desde

32 También sabemos que nos encontramos en el año 2017; vemos la fecha en el periódico.



33 Estamos seguros de que es un periódico actual, porque afirma que las obras se robaron hace unas semanas, lo cual coincide con lo escrito en la conversación de WhatsApp.

34 Tan solo nos queda buscar qué día de la semana era el 27 de diciembre de 2017. Era miércoles.



35 Por tanto, el trabajador de seguridad que quedó con ella era Nayib. Él la esperó en la tercera planta y desde allí empujó una de las piedras para matarla. Luego fingió ir a socorrerla y le robó discretamente la pulsera.

CRIMEN EN EGIPTO

RECONSTRUCCIÓN DE LOS HECHOS

Nayib Ahmed era vigilante de seguridad en el Museo del Faraón, una importante galería que albergaba cientos de obras de arte de antiguas civilizaciones egipcias.

Recientemente, Nayib había oído hablar del lucrativo negocio que suponía el tráfico de antigüedades. Una obra robada en un museo podía venderse en el mercado negro por cantidades astronómicas de dinero.

Como trabajador del museo, era consciente de que tenía acceso privilegiado a muchísimas piezas de gran valor, así que decidió robar una de sus joyas principales: un escarabajo sagrado.

Cuando anunció su posesión en los círculos clandestinos destinados a este tipo de comercio ilegal, fue contactado por una supuesta compradora española que se hacía llamar Raquel Estévez y que afirmaba ser una coleccionista privada de arte egipcio. Pero Raquel era, en realidad, una agente de la Interpol que, con una identidad falsa, intentaba detener a este tipo de vendedores ilegales y recuperar las valiosas piezas sustraídas.

Sin embargo, Nayib sabía que no debía fiarse de todos los compradores. Era consciente de que, en ocasiones, era la policía la que estaba detrás de esos supuestos galeristas interesados en las piezas. Así que decidió localizar y seguir a Raquel. Se dedicó a espiarla desde cierta distancia mientras ella hacía turismo por distintas zonas del país. Pero pronto descubrió la verdadera identidad de la joven. Descubrió, además, que tenía a su disposición un enorme almacén de alta seguridad en el que guardaba todas las piezas a medida que las iba recuperando. El almacén en cuestión era un gigantesco tesoro que podía convertir a Nayib en un tipo millonario.

Al informarse sobre los servicios de esa empresa de almacenes, Nayib descubrió que utilizaban un sistema de acceso personal mediante una pulsera. Se trataba de la pulsera morada que Raquel llevaba consigo en todo momento. Solo tenía que robársela y todas esas obras de arte almacenadas serían suyas.

Trazó entonces un plan perfecto para asesinar a la agente de policía de forma que todos pensaran que había sido una muerte totalmente accidental.

Un día de la semana, estando él de servicio en el museo, se citó con ella allí mismo, alegando que necesitaba que su primer contacto fuera en un lugar público, para evitar posibles traiciones. Le dijo que le esperase junto a un muro de piedra que había en la primera planta, pero él, desde dos plantas más arriba, empujó una de las enormes piedras que coronaban el muro, dejándola caer sobre la víctima, que falleció en el acto. Luego fingió ir a auxiliarla y le quitó discretamente la pulsera.

Tras el concienzudo trabajo de investigación por parte de los detectives, Nayib pudo ser detenido justo cuando se disponía a acceder a los almacenes de seguridad para robar todas las piezas que había acumulado allí la Interpol.

0 DINASTÍA XVIII
DYNASTY XVIII
1 DINASTÍA XIX
DYNASTY XIX
2 DINASTÍA XX
DYNASTY XX
3 OFICINAS
OFFICES

Crimen 6

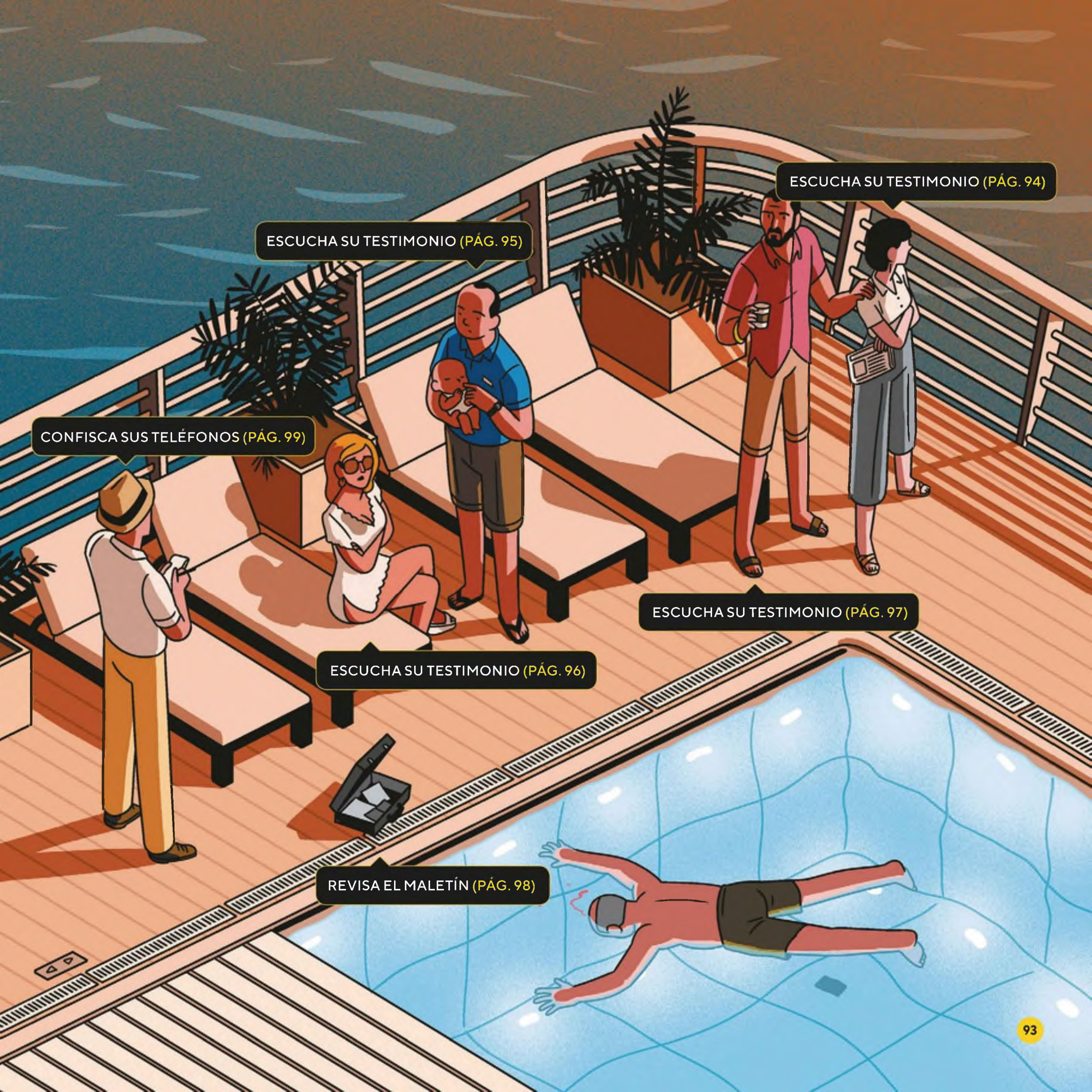
MUERTE EN ALTA MAR

¿QUIÉN ESTÁ MINTIENDO?

Habías decidido tomarte unas merecidas vacaciones en un crucero por el Atlántico, pero una inesperada muerte a bordo ha interrumpido tu tranquilidad. Se requiere tu ayuda en cubierta para investigar el crimen y dar con el asesino.

Escucha los testimonios de los sospechosos y encuentra alguna prueba contundente que determine cuál de ellos miente y, por tanto, cuál de ellos es el asesino y por qué lo hizo.

Con las voces de: Ingrid García-Jonsson, Nikki García, Miguel Diosdado y Alejandro Albarracín


ESCUCHA SU TESTIMONIO (PÁG. 94)
ESCUCHA SU TESTIMONIO (PÁG. 95)
CONFISCA SUS TELÉFONOS (PÁG. 99)
ESCUCHA SU TESTIMONIO (PÁG. 97)
ESCUCHA SU TESTIMONIO (PÁG. 96)
REVISA EL MALETÍN (PÁG. 98)

Pista sonora
La hija de don Leonardo es, sin duda, otra de las sospechosas. Captura el código QR y hazle algunas preguntas; por ejemplo, dónde estaba cuando ocurrió el asesinato.

* Si no tienes conexión ve a la página 210 para leer una transcripción del testimonio.

Pista sonora
Hay algo que no te da buena espina en el hijo de don Leonardo. Captura el código QR para interrogarle y presta atención a cada detalle de lo que diga.

* Si no tienes conexión ve a la página 211 para leer una transcripción del testimonio.

Pista sonora
La nuera de don Leonardo tiene un fuerte acento norteamericano, pero afortunadamente conoce bien nuestro idioma y puede contarnos lo que sabe. Captura el código QR para interrogarla.

* Si no tienes conexión ve a la página 209 para leer una transcripción del testimonio.

Pista sonora
Interrogando al yerno de don Leonardo puede que descubras algo más. Captura el código QR y hazle algunas preguntas.

* Si no tienes conexión ve a la página 208 para leer una transcripción del testimonio.

TESTAMENTO

Fecha: 02 / 02 / 2020

Por este medio hago público y declaro que este documento es mi última voluntad y que estoy en plenas facultades, con edad legal y que no actúo bajo presión o influencia indebida, y que comprendo completamente la naturaleza y el alcance de todos mis bienes y esta disposición de los mismos.

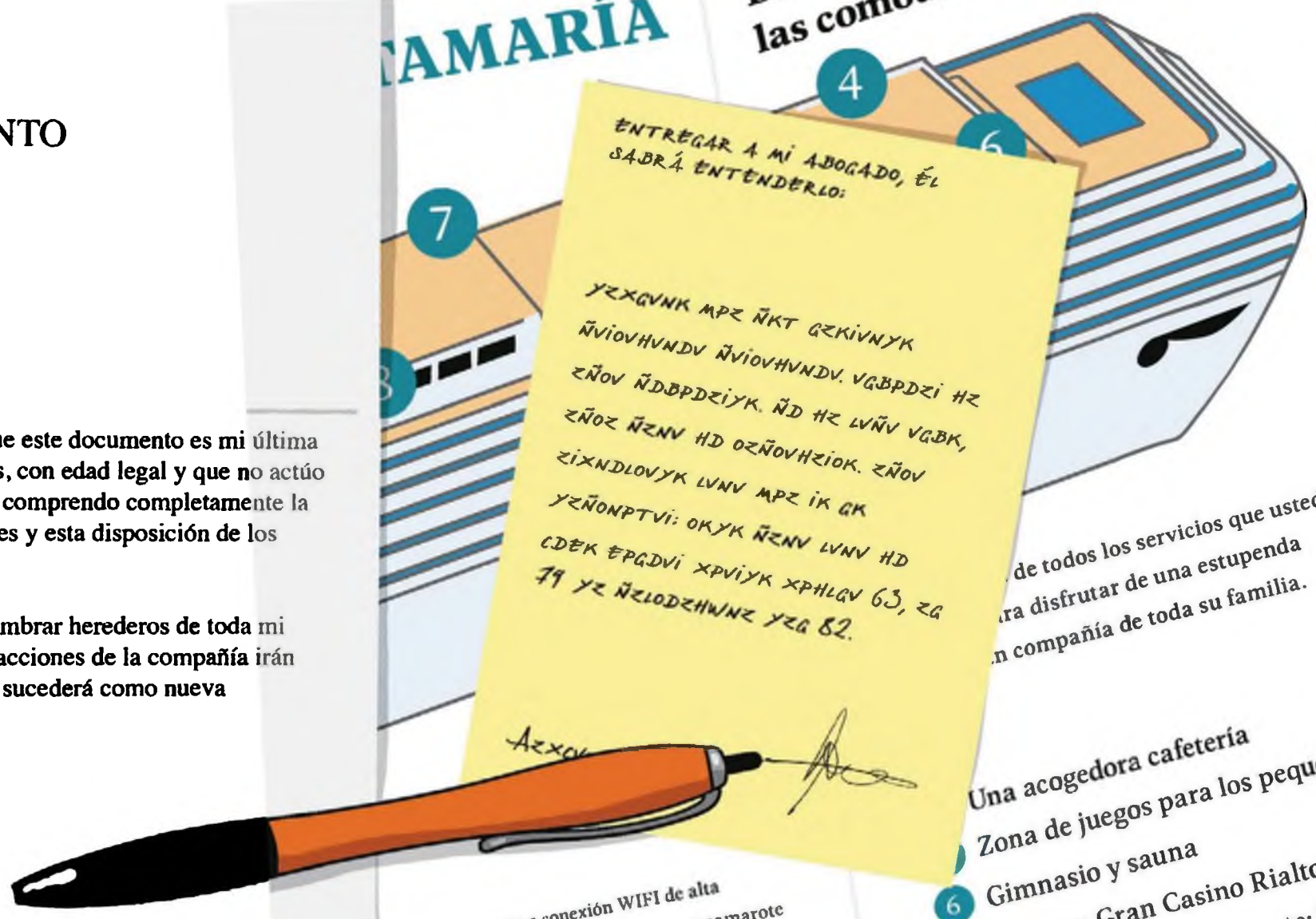
Manifiesto así mi voluntad expresa de nombrar herederos de toda mi fortuna a mis hijos, a partes iguales. Las acciones de la compañía irán íntegramente a mi hija Cayetana, que me sucederá como nueva Presidenta.

ardo
antamaría

ENTREGAR A MI ABOGADO, ÉL SABRÁ ENTENDERLO:

YZXGVNK MPZ ÑKT GZKIVNYK ÑVIOVHVNDV ÑVIOVHVNDV. VGBPDZI HZ ZÑOV ÑDBPDZIYK. ÑD HZ LVÑV VGBK, ZÑOZ ÑZNV HD OZÑOVHZIOK. ZÑOV ZIXNDLOVYK LVNV MPZ IK GK YZÑONPTVI: OKYK ÑZNV LVNV HD CDEK EPGDVI XPVIYK XPHLGV 63, ZG 79 YZ ÑZLODZHWNZ YZG 82.

Azxo



Disfrute de todas las comodidades:

de todos los servicios que usted
ra disfrutar de una estupenda
n compañía de toda su familia.

6 Una acogedora cafetería
Zona de juegos para los peques
Gimnasio y sauna
Nuestro Gran Casino Rialto
Un magnífico restaurante: Le Bistró
Dos salas de cine
tiendas

También ofrecemos conexión WIFI de alta velocidad. Además usted dispone en su camarote más de 300 canales de televisión y un catálogo ller de más de 2000 películas.

S&I
PRIVATE
DETECTIVES

387 948
ectives.com
Florida

Se lo he vuelto a decir, que vienen a por mí, que como no les dé el dinero esta semana me van a matar. Pero se ha negado a ayudarme, y encima me ha soltado que nos va a sacar a todos del testamento. Joder, ¿qué voy a hacer?

16.18

Qué hijo de puta!!! Con lo enfermo que está, qué bien nos vendría que se muriera pronto.

16.18

La verdad es que sí.

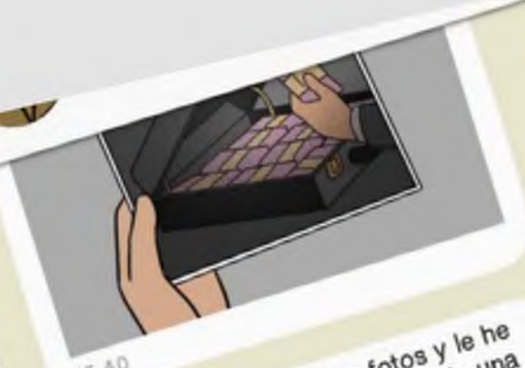
16.19

Cariño, te estoy intentando llamar pero no hay cobertura. Han encontrado a mi padre ahogado en la piscina. Ven, corre!

20.37

Dios mío!!! Voy corriendo. Estoy cerca, en el restaurante. Llego en 1 minuto.

20.37



15.40

Le he enseñado estas fotos y le he dicho que se vaya, que deje de una vez esta familia, ya que tú no eres capaz de hacerlo. ¿No te das cuenta de que sus actos van a salir a la luz y ensuciar tu nombre y el nombre de esta empresa y de esta familia?

15.40

Si no te deja hoy mismo, seré yo quien saque las fotos a la luz, no sin antes eliminaros del testamento y de la empresa. Mañana mismo lo anunciaré en la rueda de prensa.

15.41

Papá, por favor, dame algo de tiempo. Estamos hablando de mi matrimonio.

15.42

21.12

Me acaba de decir Lucas que vas a sacar a toda la familia del testamento!!

19.50

Estás loco?? ¿Vas a dejar sin herencia a tu hijo?? Nos vas a dejar sin nada?

19.50

Después de guardar en secreto lo de Navidad todo este tiempo... esto tenemos que hablarlo.

19.51

¿Estas???? Responde!!!!

19.53

Ha venido a mi camarote y me ha enseñado las fotos y me ha dicho que me largue o te deja fuera del testamento. Dice que en EE.UU es posible desheredar a los hijos sin causa. Estamos en un callejón sin salida.

15.04

Joder, le voy a matar!!!!

15.05

No si yo le mato antes.

15.06

Dios mío! Me he encontrado a mi padre muerto en la piscina! Ven, rápido.

20.35

Joder! ¿Estás bien? Voy para allá.

20.35

PISTAS ADICIONALES

Recuerda que no es necesario leer estas pistas para resolver el caso, pero si sientes que tu investigación está en un punto muerto, puede ser una forma de desbloquearla. Eso sí, intenta no leerlas todas a la vez. Dosifícalas. Quizá una sola sea suficiente para dar con la clave y resolver el enigma. ¡Suerte!

PISTA ADICIONAL 1

El hecho de que don Leonardo tuviera dos abelliodos ingeles es clave para descifrar la nota encriptada. Encuentra dos baldosas iguales en la nota y a partir de ahí finja de entender el código criptográfico.

PISTA ADICIONAL 2

La nota está encriptada con un cifrado César, también conocido como «cifrado por desplazamiento». En este tipo de código, cada letra es reemplazada por otra letra que se encuentra más adelante o atrás en el alfabeto. En este caso, cada letra se ha sustituido por otra que está cinco posiciones por delante o atrás en el alfabeto: por ejemplo, la A originalmente era una F; la B era una G, y así sucesivamente.
El truco para descifrar la nota es ir sustituyendo cada letra de la nota por la letra que está cinco posiciones por delante en el alfabeto. Prueba usar los dedos de la mano para avanzarte.

PISTA ADICIONAL 3

El yerno de la víctima, Ramón Rivas, estaba en la otra punta del barco, viendo las estelas que dejaba el navío tras de sí. En la infografía del folleto vemos que en esa zona de cubierta también hay una piscina; por tanto, parece que el barco está equipado con dos piscinas similares, una en la proa y otra en la popa. Este dato es importante.

SOLUCIÓN

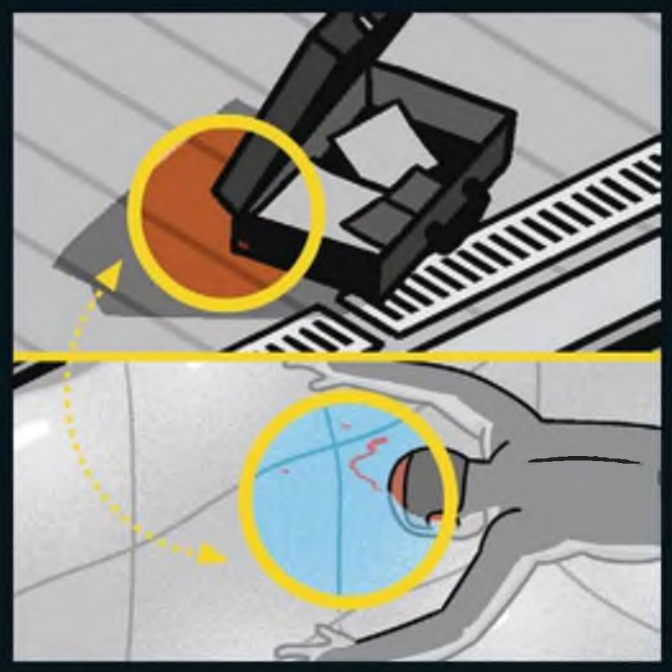
Estudiemos cada pista para comprender exactamente qué ocurrió y descubrir finalmente al asesino:

1 Estamos en el barco de la familia Santamaría, dueña de la compañía naviera.

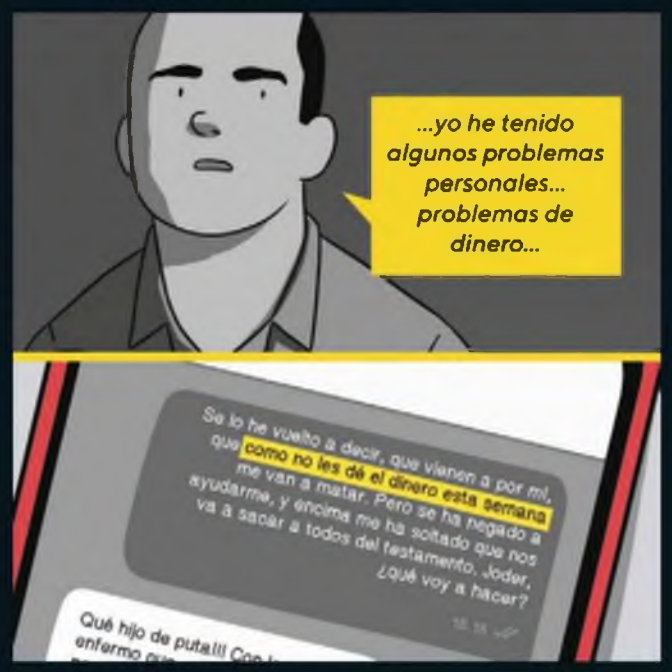
2 La víctima es don Leonardo, el patriarca de la familia.

3 El hombre es viudo y está muy enfermo, según cuenta su hija, así que pronto dejará en herencia una gran fortuna, así como la empresa y el puesto de presidente.

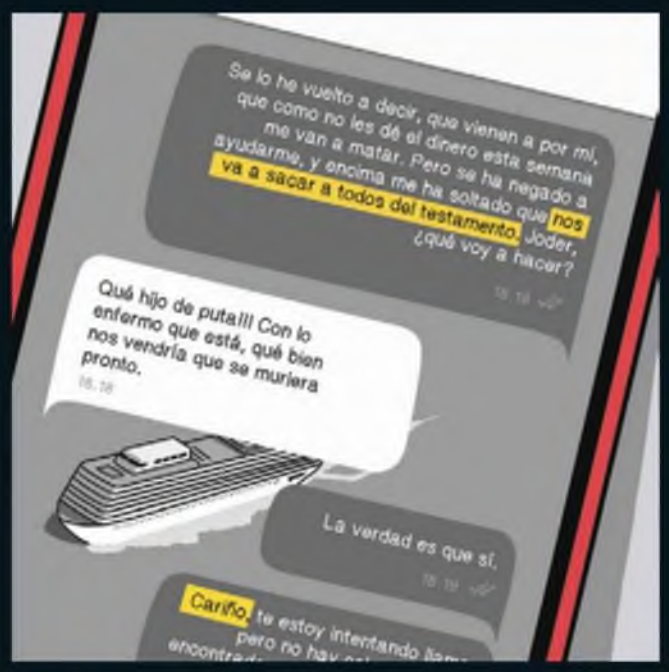
4 Entendemos que ha muerto porque alguien le ha empujado a la piscina y cerró la cubierta hasta ahogarlo.



5 Pero parece que, previamente, alguien le golpeó con el maletín. Hay sangre tanto en este como en la cabeza de la víctima.

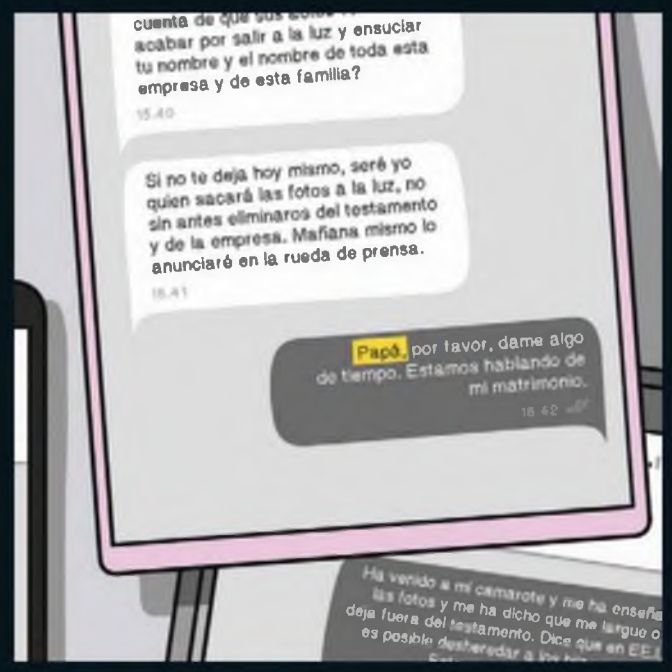


6 Tenemos que averiguar a quién pertenece cada teléfono. El rojo es del hijo, Lucas, ya que habla de problemas de dinero, lo cual coincide con su testimonio.

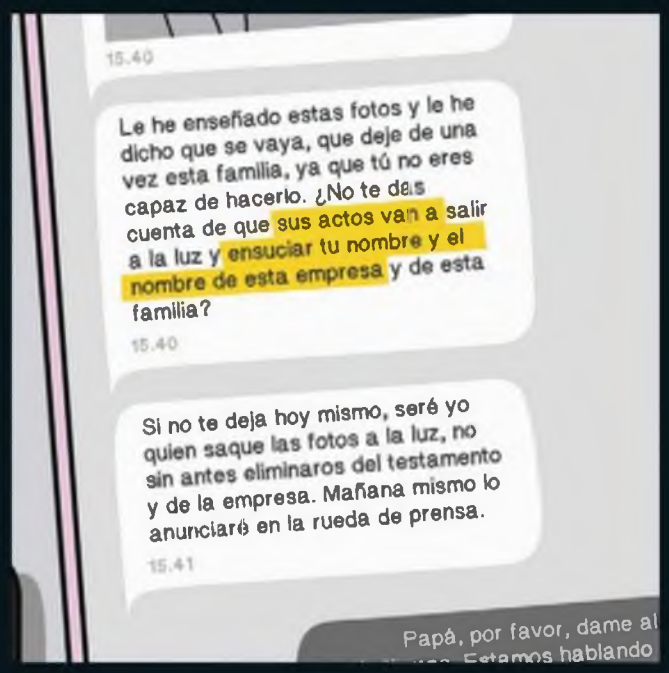


7 En la conversación parece hablar con su mujer (la llama «cariño»). Aparentemente, su padre los ha amenazado con sacarlos del testamento por alguna razón.

8 La razón es que sufre una adicción al juego. En su bolsillo vemos un tíquet del casino de a bordo. Y su hermana mencionó que se pasaba el día «ahí, donde siempre».



9 Sabemos que el móvil rosa es el de la hija, Cayetana, ya que se refiere a su interlocutor como «papá».



10 Cayetana está entre la espada y la pared, porque su padre le exige que deje a su marido, Ramón. Según afirma don Leonardo, sus actos ensuciarán su nombre y el de la empresa.

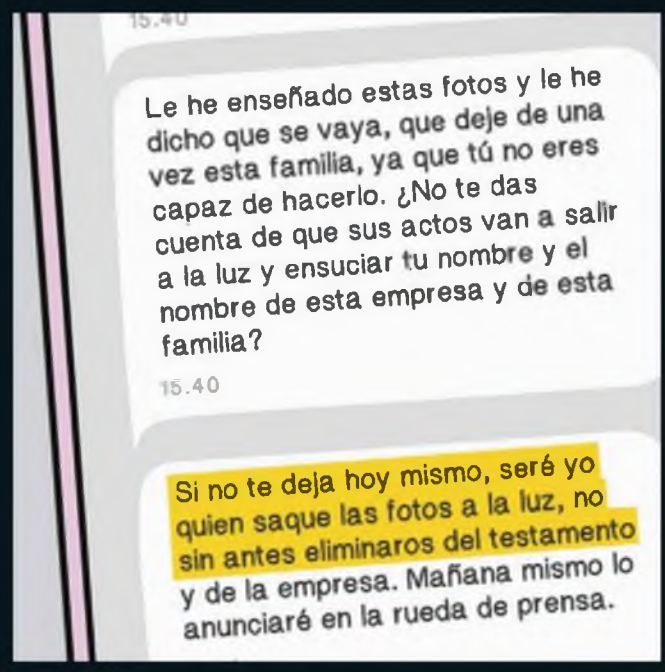
11 En la conversación, don Leonardo le enseña a su hija las fotos con las que ha estado amenazando a Ramón. Son fotos de maletines llenos de dinero.

12 Las fotos eran de un detective privado que debió de contratar don Leonardo. El álbum vacío indicaría que alguien las ha robado. ¿Ha sido la hija? ¿Es ella la asesina?

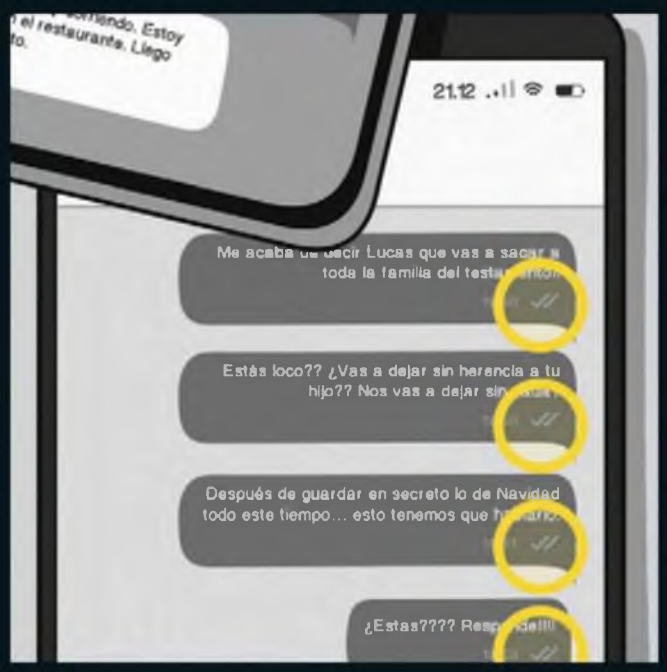
SOLUCIÓN

13 Por tanto, el móvil del yerno es el azul, ya que habla de cuando don Leonardo le chantajeó con las fotos.

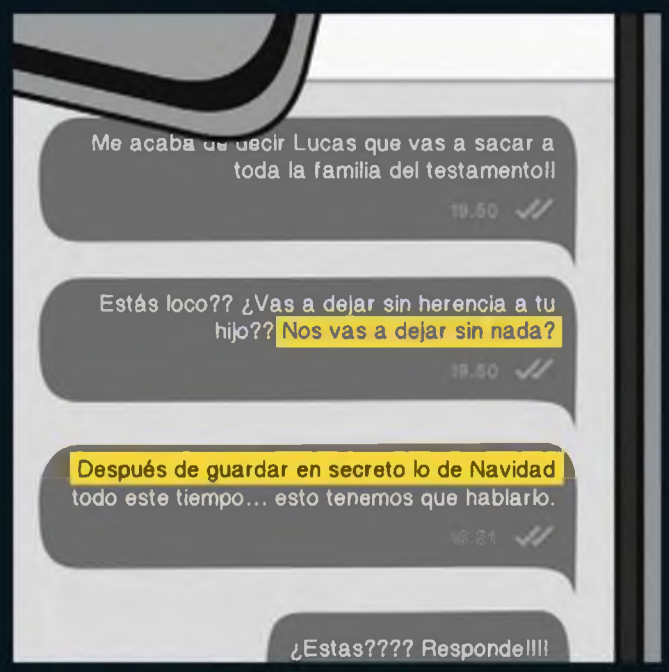
14 Pero ¿qué negocios turbios tiene? El periódico habla de corrupción en el partido RTA, que es justo la formación política a la que pertenece Ramón, el yerno.



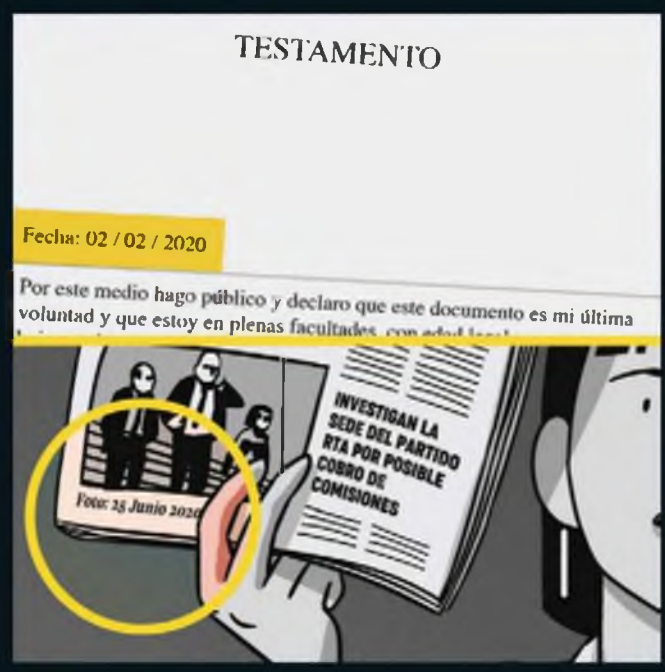
15 Leonardo no quiere que esto salpique a Cayetana y a la empresa. Así que le amenaza: o se va o él mismo publicará las fotos, no sin antes dejarlos fuera del testamento.



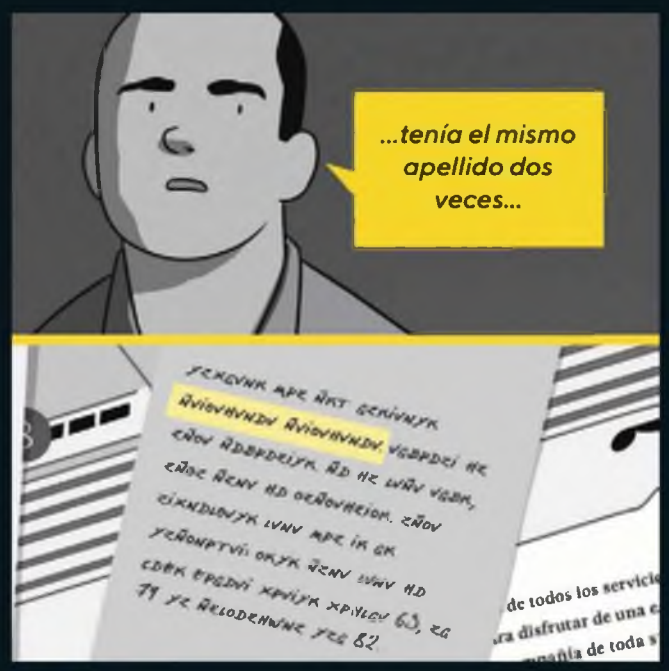
16 El móvil negro es el de la nuera, Ashley. Pero esta conversación, a las 19.50, nunca fue leída por su destinatario, don Leonardo. ¿Acaso estaba ya muerto?



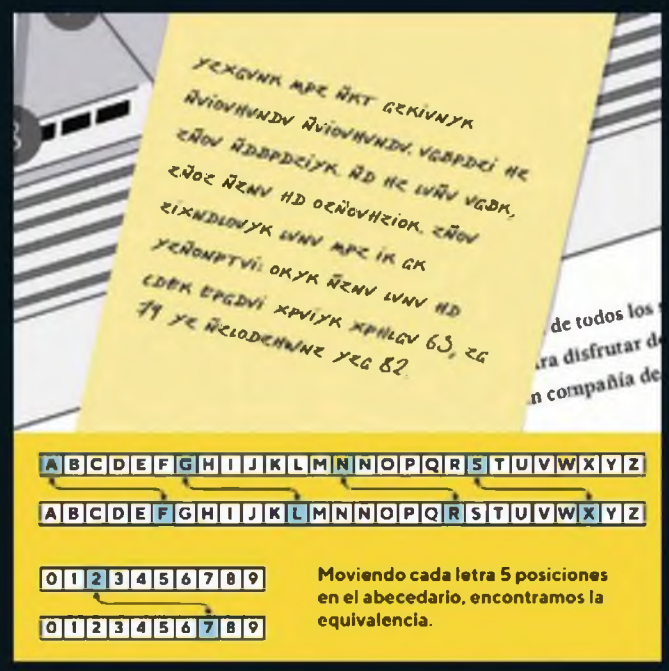
17 En dicha conversación ella le pide que, por favor, no los deje fuera de la herencia. Y le comenta un secreto que ocurrió en Navidad y que ha venido guardando.



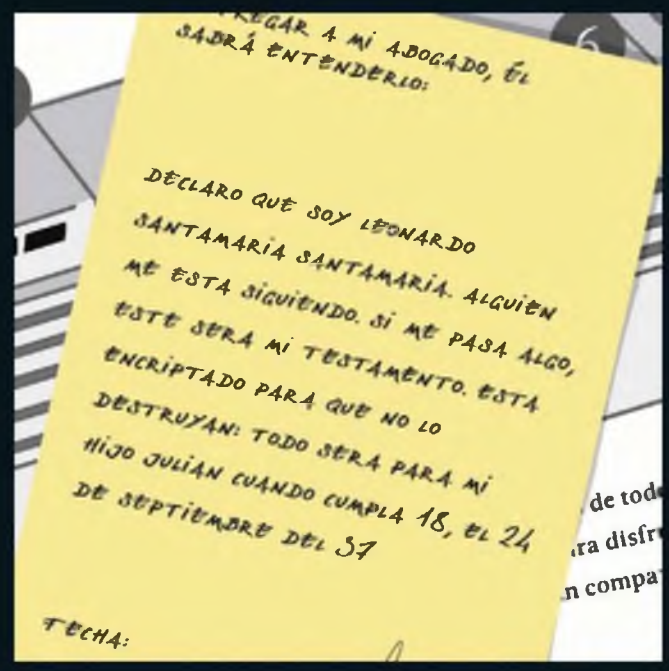
18 En el maletín de don Leonardo encontramos el testamento, pero sabemos que no lo ha cambiado aún ya que la fecha es anterior a la que aparece en el periódico.



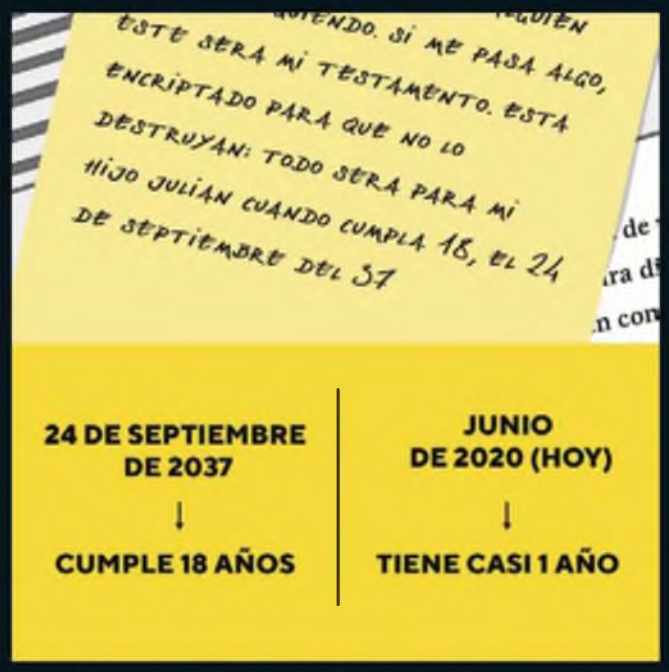
19 Para desencriptar la nota nos fijamos en el testimonio del hijo. Él dice que don Leonardo «tenía dos apellidos iguales». Ya podemos identificar qué palabras de la nota son sus apellidos.



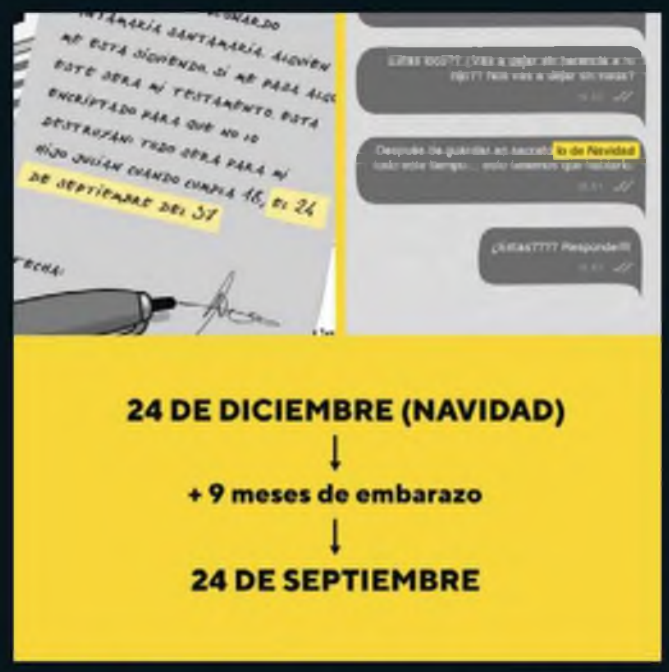
20 Concluimos que todas las letras han sido sustituidas por otras que ocupan una posición cinco veces anterior en el alfabeto. Ya podemos sustituir todas las letras.



21 Una vez hecho esto, encontraremos el mensaje completo.



22 De ahí podemos averiguar que Julián es el bebé que aparece en la escena, y que no es hijo de Lucas, sino de don Leonardo.



23 El bebé fue concebido en Navidad (24 de diciembre + 9 meses = 24 de septiembre). Ese es el secreto al que se refiere Ashley. En una fiesta de Navidad, la nuera y el suegro se acostaron y ella quedó embarazada.

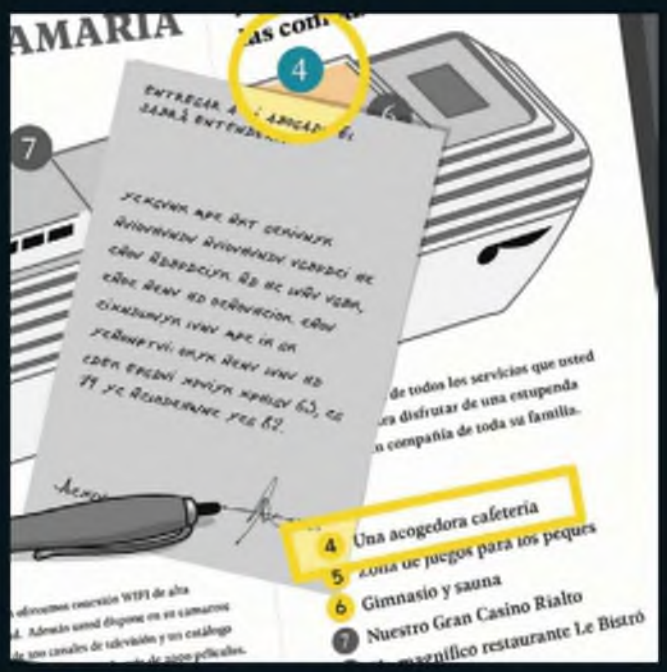
24 Ahora Ashley teme que su bebé también se quede sin herencia. Por eso, cuando le pregunta «¿Vas a dejar sin herencia a tu hijo?», no se refiere a Lucas, sino a Julián.

SOLUCIÓN

25 Para encontrar al asesino, primero debemos repasar los testimonios. Según Ramón, él estaba en la popa, y cuando se enteró de la muerte, recorrió todo el barco para llegar a la piscina.

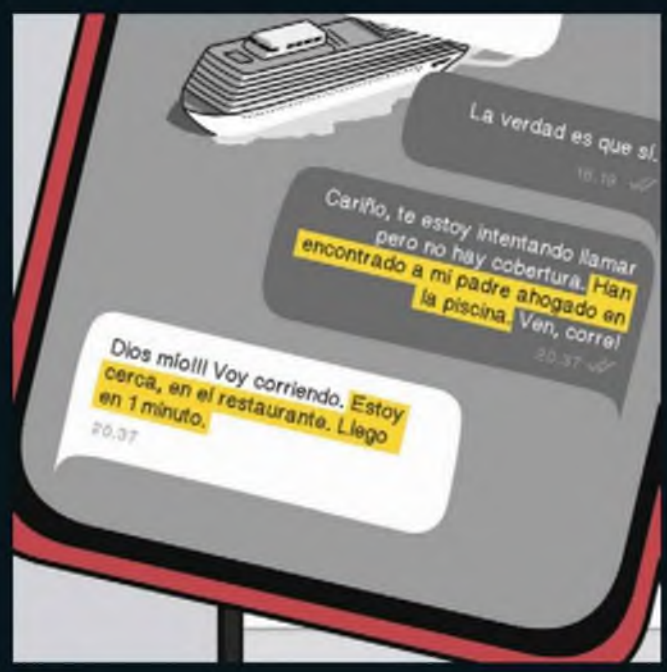
26 Parece decir la verdad, puesto que asegura que chocó contra Ashley cuando esta salía del restaurante y le volcó el café encima. Ella aparece manchada.

27 En el folleto vemos una piscina en la popa, pero en el móvil la vemos en la proa. Hay dos piscinas. Y si Ramón tuvo que recorrer todo el barco, el asesinato ocurrió en la proa.



28 De hecho, podemos verificar que dice la verdad ya que la cafetería está justo al lado.

29 Cuando su mujer le dice que ha encontrado a su padre ahogado, él sabe inmediatamente que se trata de la piscina de proa, ya que él se encuentra en la popa y allí no ve a nadie.



30 Sin embargo, Ashley es quien comete un error. Su marido le dice: «Han encontrado a mi padre muerto en la piscina», y ella le responde dando por hecho en cuál de las dos piscinas estaba. ¿Cómo podía saberlo?

MUERTE EN ALTA MAR

RECONSTRUCCIÓN DE LOS HECHOS

A don Leonardo Santamaría, dueño de la empresa de transatlánticos Santamaría, le quedaba poco tiempo de vida. Como era viudo, se esperaba que todo su dinero y su empresa pasase a manos de sus hijos. Sin embargo, estos le estaban decepcionando tanto que se estaba planteando desheredarlos.

En el aniversario de la compañía, toda la familia se embarcó en uno de sus cruceros. Durante el trayecto, don Leonardo iba a dar una rueda de prensa en la que compartiría el estado de su enfermedad y anunciaría cuál de sus hijos sería el próximo presidente de la compañía. Sin embargo, las noticias que le llegaban con respecto a sus hijos estaban haciendo que se lo replanteara todo.

Recientemente había contratado a un detective privado que confirmó las sospechas de que su yerno era un político corrupto. Poco antes de subir al barco había recibido las fotos comprometedoras, así que una noche, durante la travesía, se acercó al camarote de Ramón y le amenazó con sacar a la luz esas imágenes si no abandonaba a su familia. De la misma forma amenazó a su propia hija, asegurándole que, si no dejaba a su marido, la sacaría del testamento y ya no sería presidenta de la compañía.

Por otro lado, el hijo pequeño de don Leonardo, Lucas, llevaba años sufriendo una adicción al juego, una ludopatía que estaba acabando con todo su dinero. Por eso, cuando durante el trayecto volvió a pedirle dinero para pagar a unos tipos con los que tenía una deuda, don Leonardo se hartó y resolvió sacarle también a él del testamento.

El resto del día decidió no separarse de su maletín, para proteger la nueva versión del testamento. Sin embargo, estuvo notando que alguien le perseguía por el barco. En realidad se trata de su yerno, en un esfuerzo por recuperar las fotos con las que le había estado chantajeando. Don Leonardo empezó a asustarse y temió que alguien pudiera querer asesinarle para destruir el nuevo testamento. Así que decidió reescribirlo de forma encriptada. De esta manera, si alguien lo encontraba, no sabría de qué se trataba y no lo destruiría.

Cuando su nuera, Ashley, se enteró de que podía quedar desheredada, se alteró mucho. Ella guardaba un importante secreto, y es que dos Navidades antes se había acostado con su suegro y había quedado embarazada de él. Ahora acababa de descubrir que don Leonardo pretendía dejar a todos sus hijos sin herencia, y no sabía si eso también incluía a su bebé.

Ashley le escribió a don Leonardo, pero este no le respondió porque se estaba dando un baño en la piscina, así que fue a buscarle y se enfrentó a él. Su suegro le dijo que Julián recibiría su herencia, pero eso no ocurriría hasta que no cumpliera dieciocho años, así que ella, alterada y desesperada ante esta noticia, le golpeó con el maletín y lo arrojó a la piscina. Después activó el mecanismo que cerraba la cubierta y el anciano murió ahogado.

Ashley abrió entonces el maletín para ver si el testamento había sido modificado, pero como no entendió la nota encriptada, creyó que el antiguo

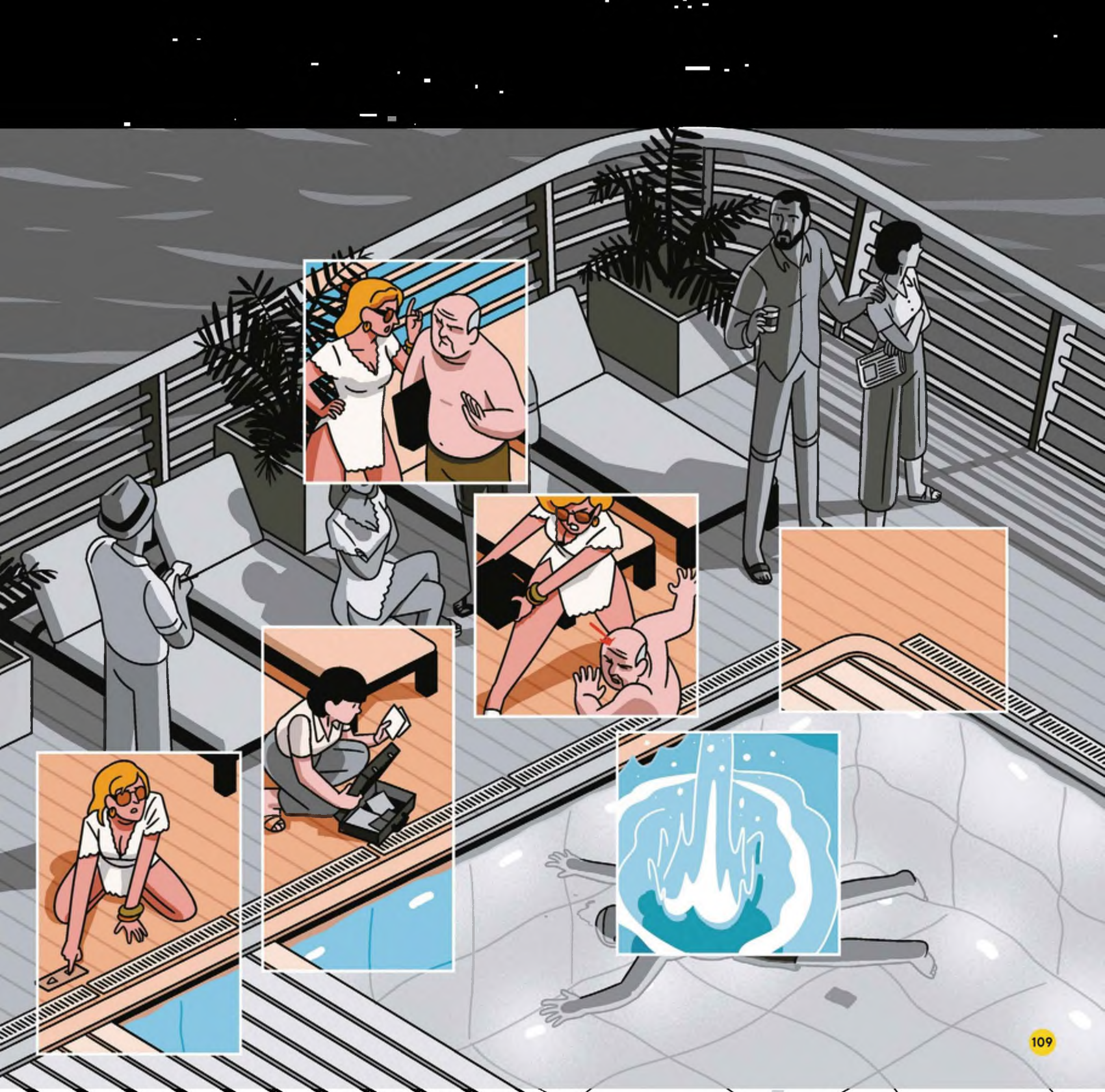
testamento continuaba vigente y que su marido seguiría recibiendo la herencia millonaria. Así que dejó todo intacto y se marchó.

Ashley se dirigió entonces al restaurante a esperar a que alguien la avisase de la noticia del fallecimiento de su suegro.

Mientras tanto, Cayetana encontró el cadáver y se dio cuenta de que tenía una ocasión perfecta para deshacerse de las fotos que incriminaban a su marido, así que las cogió del maletín y se las guardó.

Luego escribió a Ramón, que estaba en la popa viendo las turbinas, escribió a Lucas, que estaba en el casino, y a su vez este escribió a Ashley, que se encontraba en el restaurante. Fue entonces cuando ella cometió el error de dar por hecho en qué piscina estaba el cadáver, cuando en realidad ese transatlántico disponía de dos piscinas idénticas, una en la proa y otra en la popa.

Ashley fue detenida por presunto asesinato en cuanto el navío llegó a puerto.



Crimen 7

EXTRAÑO SUICIDIO EN LA OFICINA

¿UN SUICIDIO O UN ASESINATO?

Tras los impactantes sucesos ocurridos en la película *La corazonada*, su protagonista, el detective Juánez, se enfrenta a otra misteriosa investigación. En una pequeña oficina, alguien se ha pegado un tiro en la cabeza en lo que parece ser un claro caso de suicidio. Pero el escenario suscita algunas incógnitas, así que la policía ha enviado a sus mejores inspectores, el detective Juánez y su compañera Pipa, para que investiguen en profundidad la escena y esclarezcan los hechos.

Ayuda a estos detectives a encontrar la verdad. Analiza cada detalle del lugar y reconstruye la historia hasta aclarar si verdaderamente se trató de un suicidio, o si tenemos un asesino que atrapar.

Crimen basado en los personajes de la película de Netflix *La corazonada*.
Con la voz de: Luisana Lopilato

LA CORAZONADA | NETFLIX

C. CORREA CONDENADA A 25 AÑOS
INGRESÓ EL MIÉRCOLES EN LA PRIS
Adrián Acosta
ACOSTA TORRES MARTÍNEZ
ABOGADOS CRIMINALISTAS
ABRE LA CAJA FUERTE (PÁG. 112)
MIRA ESAS FOTOS (PÁG. 113)
ESCUCHA EL WALKIE-TALKIE (PÁG. 116)
MIRA EL ORDENADOR (PÁG. 117)
REVISA SU BILLETERA (PÁG. 115)
MIRA EL MÓVIL (PÁG. 114)

ESTA CAJA FUERTE ESTÁ HABILITADA ADICIONALMENTE CON UN SISTEMA DE APERTURA ONLINE. INTRODUZCA LA CONTRASEÑA NUMÉRICA DE 11 CIFRAS EN LA SIGUIENTE URL Y LA CAJA SE ABRIRÁ: WWW.ACCESO-WEB.ES/_____

Inauguración

10/02 Caso 452

Adrián, ya que vamos a llevar este caso los dos, revisá estos documentos. Quedé un poco sorprendido [illegible] del cliente.

SUPERMERCADO 19.00H

.....222$

Ecografía · 10 / 02 / 2020
Código de paciente: 54382
Tiempo de gestación: 5 semanas.

Contraseña
caja fuerte:
44266

Pista sonora
Tu compañera Pipa te está hablando por el walkie-talkie para comentarte sus averiguaciones. Captura el código QR para escucharla.

* Si no tienes conexión ve a la página 212 para leer una transcripción del mensaje.

10.15 Vie. 14 Feb 2020

Email | Opciones de aborto...

Email

- Recibidos (1)
- Destacados
- Chats
- Enviados
- Borradores
- Todos
- Spam (4)
- Papelera

Promoción	21.30	**20% desc.**	Los mejores descuentos en todo tipo de prendas.	Jue 13
S. Torres	17.45	**Impresora**	¿Les funciona la impresora?	Jue 13
S. Torres	11.45	**RE: Ayuda Caso 331**	Ok. Muchas gracias.	Jue 13
S. Martínez	19.30	**Reuniones Caso 452**	Te envío la hora y la sala en la que nos reuniremos mañana. Acordate...	Miér 12
S. Torres	18.52	**Gastos**	Me voy. Acuérdense de guardar los tickets de comida para poder pa...	Miér 12
S. Martínez	19.30	**Reuniones Caso 452**	Acá te detallo de nuevo la hora y la sala para la reunión de mañana...	Mar 11
S. Torres	12.34	**Ayuda Caso 331**	¿Te puedo consultar una cosa con respecto al caso que estoy lleva...	Mar 11
S. Martínez	19.30	**Reuniones Caso 452**	Tenemos reuniones con el cliente toda la semana, te pasaré cada día...	Lun 10
S. Torres	10.35	**Reserva de sala**	Les aviso de que necesito la sala 2 hoy toda la tarde, ¿ok?	Lun 10

PISTAS ADICIONALES

Recuerda que no es necesario leer estas pistas para resolver el caso, pero si sientes que tu investigación está en un punto muerto, puede ser una forma de desbloquearla. Eso sí, intenta no leerlas todas a la vez. Dosifícalas. Quizá una sola sea suficiente para dar con la clave y resolver el enigma. ¡Suerte!

PISTA ADICIONAL 1

Para hallar la clave de la caja fuerte, tendrás que escribir el nombre de la víctima en el teclado numérico; es decir, si quisieras escribir una "R", tendrías que pulsar el número 7 tres veces.

PISTA ADICIONAL 2

Es importante comprender cuándo se tomó la foto de la inauguración de la oficina. Eso te permitirá comprender qué edad tiene ahora una de las personas que aparecen en la imagen.

PISTA ADICIONAL 3

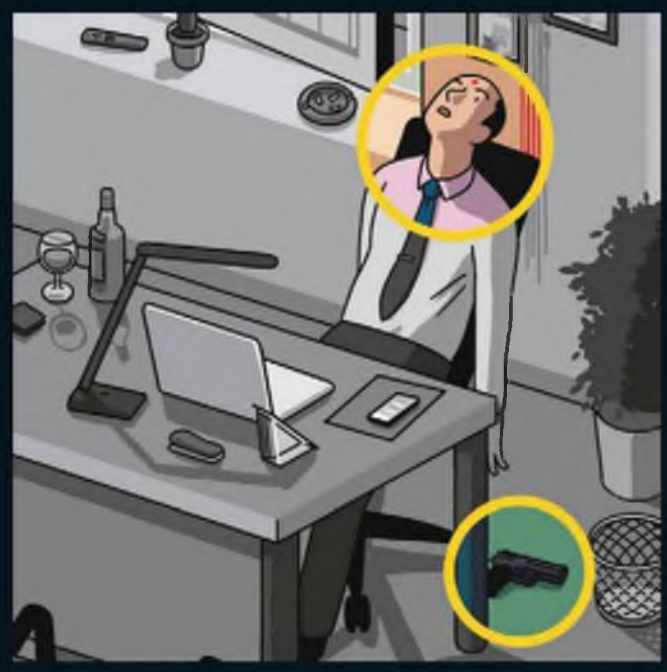
En los correos electrónicos se donde el asesino cometió el error definitivo. Revisa el contenido y las fotos a las dos fuentes recibidos y trata de encontrar algunas pruebas.

SOLUCIÓN

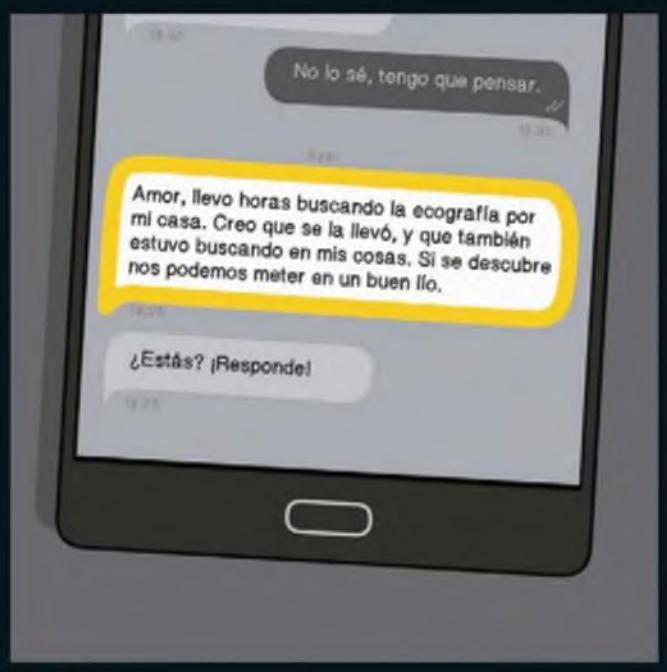
Estudiemos la escena al detalle y averigüemos cómo pudieron suceder los hechos:

1 Nos encontramos en el despacho de Adrián Acosta, que es abogado criminalista junto con dos socios.

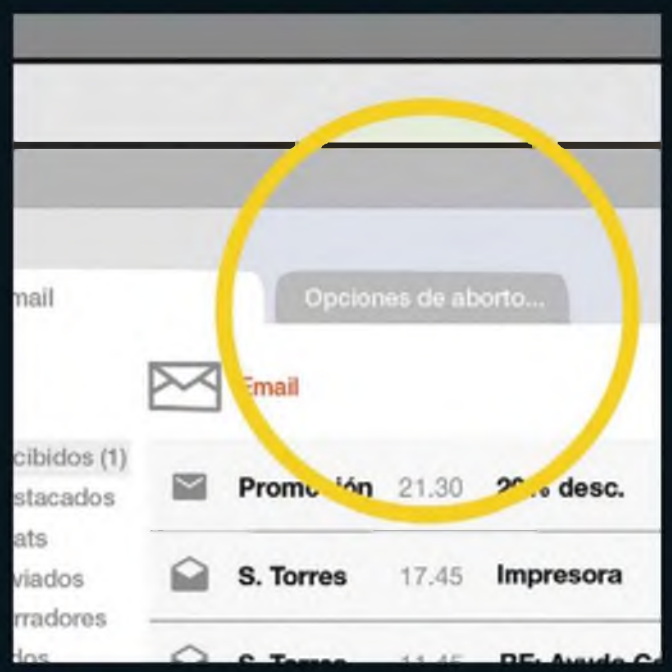
2 La víctima es el propio Adrián, según ha apuntado Juánez en su libreta.



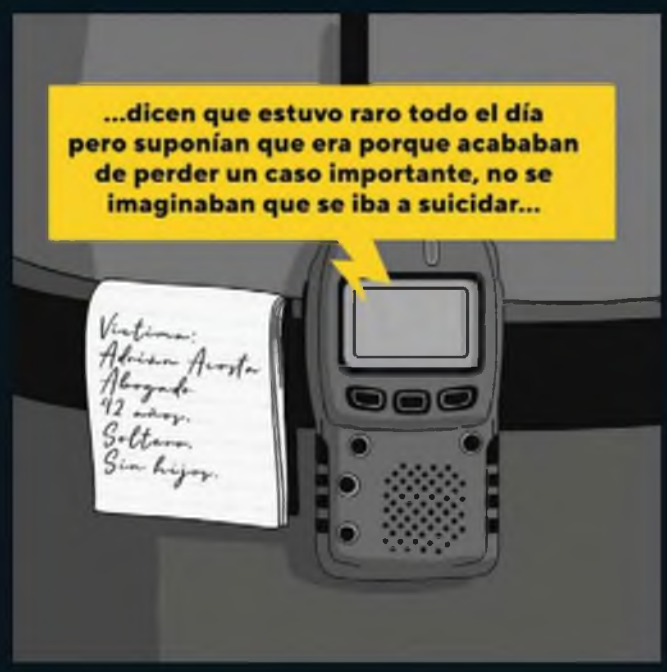
3 Pudo ser un suicidio, ya que la pistola parece habérsele caído de la mano tras el disparo.



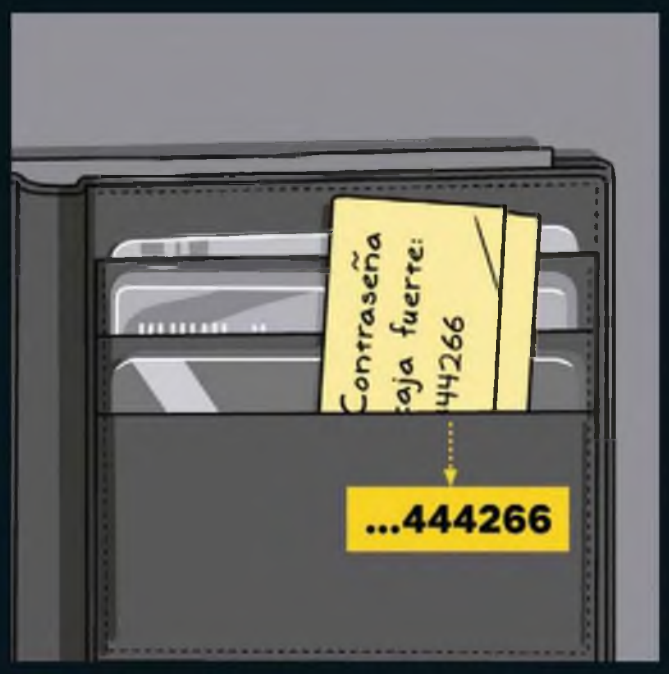
4 Adrián tiene una amante embarazada que asegura que alguien encontró su ecografía y averiguó su secreto. Esta podría ser la razón por la que Adrián se suicidara.



5 En el ordenador hay una pestaña web en la que Adrián buscó opciones para interrumpir el embarazo.



6 Otro posible motivo del suicidio podría ser el hecho de haber perdido un importante caso, según comenta Pipa por el walkie-talkie.

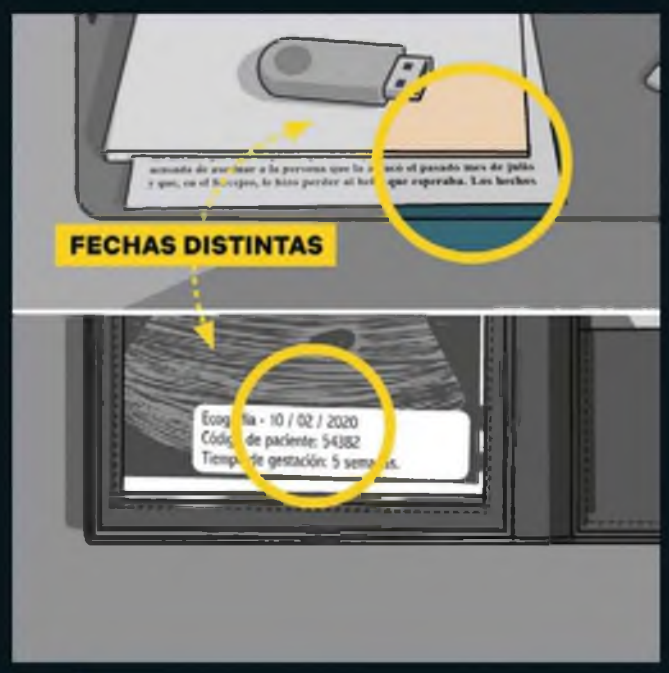


7 Para hallar más pistas, tenemos que abrir la caja fuerte. En la billetera encontramos parte de la contraseña.

8 Los números se corresponden con las veces que hay que pulsar cada cifra para escribir la palabra «ADRIÁN», el nombre de la víctima.

9 Si lo usamos en la URL, veremos la caja fuerte abierta.

10 El caso que ha perdido es el de Carlota Correa, que mató al atracador que le hizo perder a su bebé. ¿Y si Adrián amaba a Carlota y ambos esperaban un bebé?



11 En realidad, la eco no puede ser del hijo que perdió Carlota: las fechas no coinciden, aunque pudo haberla embarazo después. Aún no descartamos que fueran amantes.

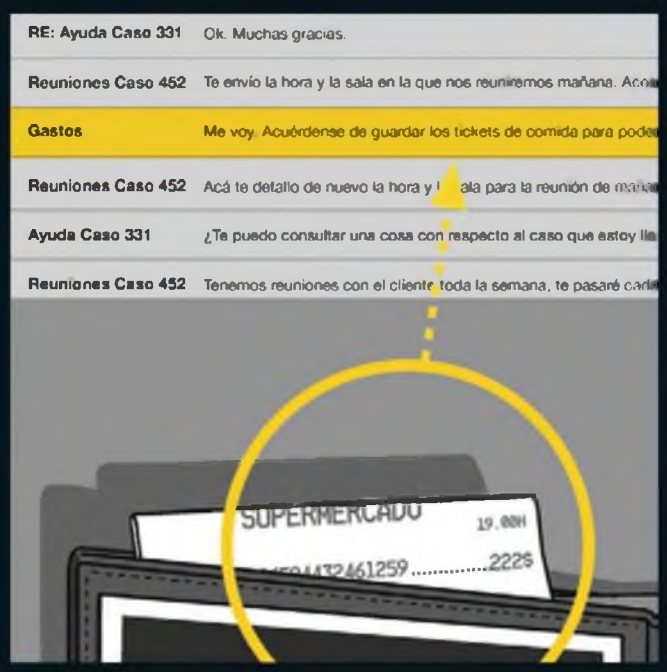
12 Adrián era alcohólico, así que la bebida sobre su mesa puede indicar una recaída que le llevase a perder el control y matarse.

SOLUCIÓN

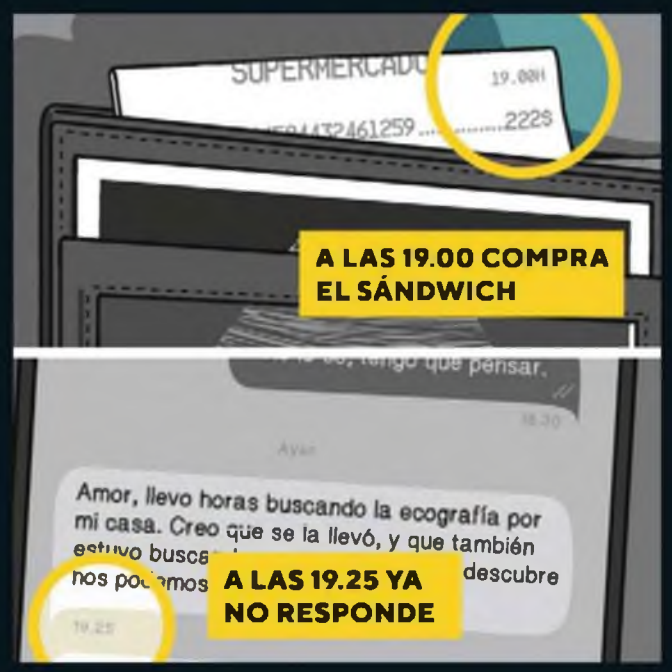
13 Pero el líquido que hay en la copa es justo lo que falta en la botella. Así que Adrián no bebió nada. Parece que alguien puso ahí la botella.

14 Además, parece improbable que alguien se quite la vida antes de terminar su sándwich.

15 Comprobamos que el sándwich se corresponde con el tíquet de la billetera, porque la numeración coincide.



16 Guardó el tíquet para beneficiarse de pasarlo como gasto de empresa. Pero ¿por qué se preocuparía por esto si pensaba suicidarse? Cada vez está más claro que fue un asesinato.



17 Debió de morir poco después de las 19.00 (hora a la que compró el sándwich) y seguramente antes de las 19.25 (ya que no respondió a los whatsapps).

18 Pero ¿quién le mató? Podemos descartar al limpiacristales, porque si hubiera abierto la ventana, habría volcado el cactus.

EXTRAÑO SUICIDIO EN LA OFICINA

19 Lo más importante es averiguar quién es la amante de Adrián. No puede ser Carlota, ya que ella ha ingresado en prisión y no podría utilizar el teléfono móvil.

20 Tampoco puede ser Sofía, la socia, ya que quien escribe los mensajes dice que lleva horas buscando la ecografía por su casa. Y Sofía ha estado todo el día en la oficina.

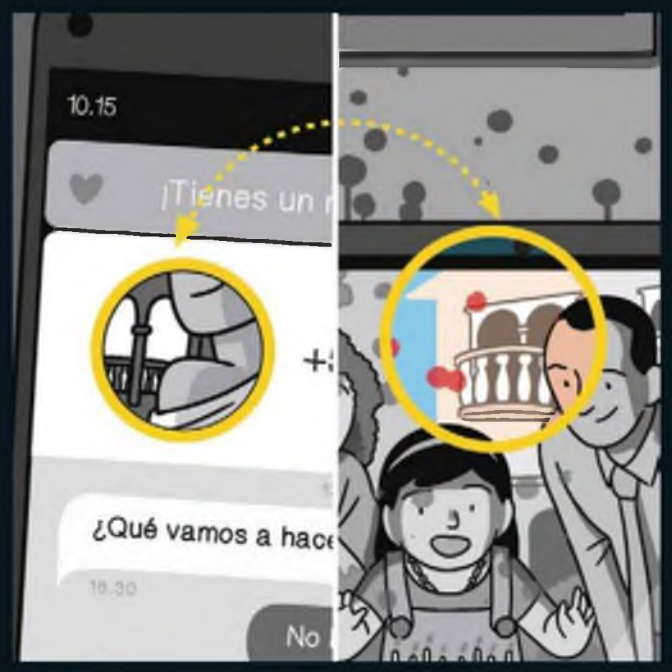
21 Por el logo de la empresa sabemos que la inauguración tuvo lugar en 2012.

22 El cumpleaños fue el mismo día (llevan la misma ropa y Sofía tiene la misma mancha).

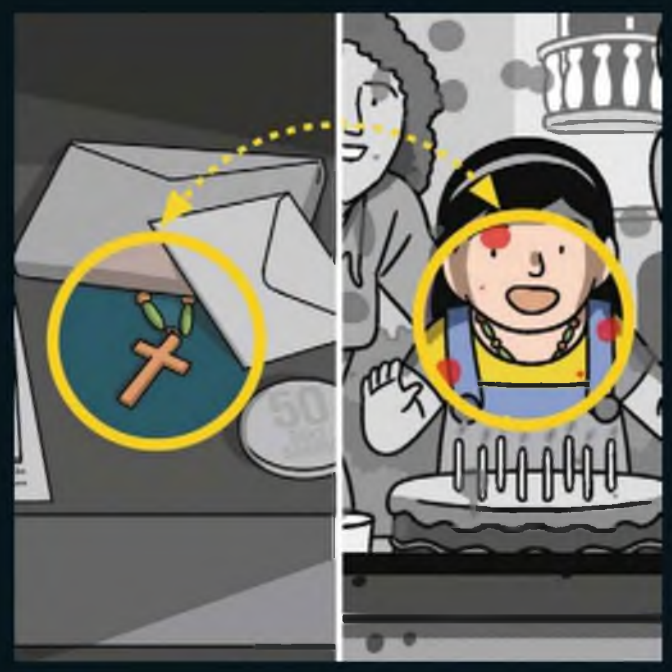
23 La cumpleañera no es hija de Adrián. Él no tiene hijos, según las notas de Juánez.

24 Si la niña cumplía ocho años en 2012, ahora tendrá dieciséis, una edad a la que puede quedar embarazada.

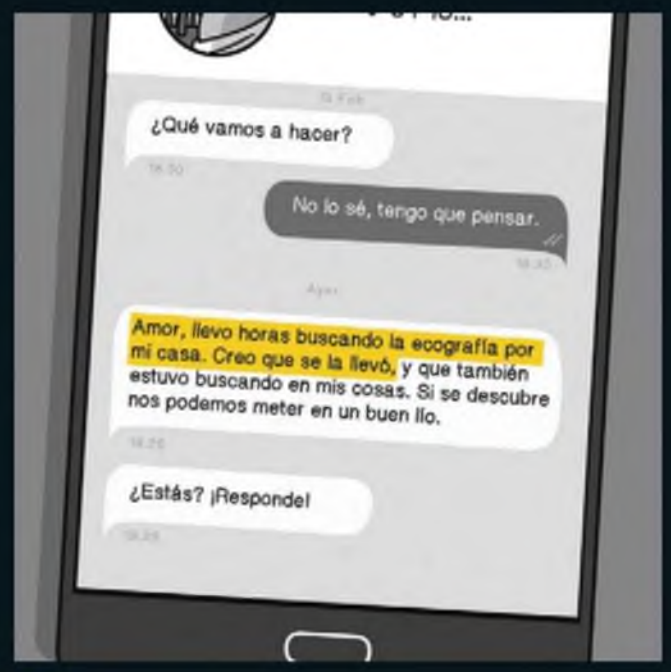
SOLUCIÓN



25 Otra pista es que en el avatar aparece exactamente la misma ventana que en la casa donde celebró el cumpleaños.

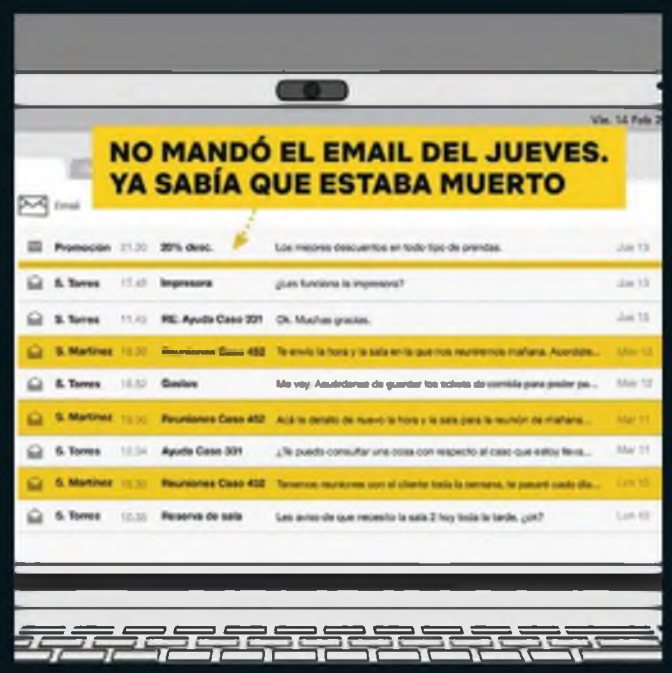


26 Además, la cadena del crucifijo es exactamente igual que la que luce la niña en la foto. Ella se lo debió de dar a él como símbolo de amor.

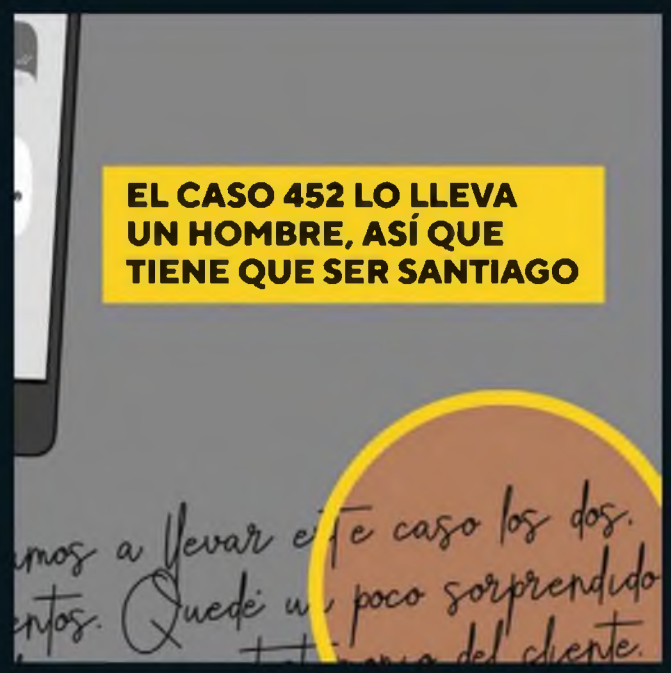


27 Si la ecografía ha desaparecido de su casa, habrá sido su padre o su madre (Santiago o Sofía) quien la ha encontrado, descubriendo el secreto y matando a Adrián.

28 Tenemos el motivo, pero nos falta el asesino. ¿De quién es hija la niña? ¿De Santiago o de Sofía?



29 En los emails vemos que S. Martínez le escribe a Adrián cada tarde, exactamente a las 19.30, informándole de las reuniones que tendrán al día siguiente. Pero el jueves del asesinato olvidó mandarlo, porque ya lo había matado. Pensó que ya no hacía falta, pero acabó delatándose.



30 Sin embargo, ¿quién es S. Martínez? ¿Santiago o Sofía? La carpeta que hay bajo el móvil vemos que corresponde al caso 452, y en ella el abogado se dirige a sí mismo en masculino. Por lo tanto, S. Martínez es Santiago, el padre de la niña y el asesino de Adrián.

EXTRAÑO SUICIDIO EN LA OFICINA

EXTRAÑO SUICIDIO EN LA OFICINA

RECONSTRUCCIÓN DE LOS HECHOS

Sofía, Santiago y Adrián eran amigos íntimos desde hace años y en 2012 decidieron fundar juntos un bufete de abogados criminalistas. Los tres estaban muy unidos y compartían momentos familiares como cumpleaños y otras celebraciones.

Santiago tenía una hija que también había estado presente siempre en las vidas de los dos amigos. Pero cuando esta niña se convirtió en adolescente, Adrián empezó a sentir atracción por ella y acabaron manteniendo relaciones sexuales. Ella le admiraba, sentía que le amaba, y en un momento dado incluso le regaló su crucifijo como símbolo de amor. Para él, en cambio, ella era solo una conquista más y lo único que buscaba era aprovecharse de la chica para tener relaciones sexuales. Hasta que un día ella quedó embarazada.

Santiago encontró entonces la ecografía del embarazo en la habitación de su hija y, enfadado, rebuscó entre sus cosas hasta averiguar, aterrado, que el padre era su socio y mejor amigo, Adrián. Lleno de ira, guardó la ecografía y se dirigió a la oficina. Esperó a que Sofía se marchase y entonces entró en el despacho de su amigo para confrontarle. Eran las 19.05. Le encontró comiendo un sándwich mientras trabajaba en su portátil. Santiago, muy furioso, le acusó entonces de haberse aprovechado sexualmente de su hija y de haberle arruinado la vida y, entre gritos y llantos, acabó pegándole un tiro en la cabeza.

Santiago decidió simular que Adrián se había suicidado. Sabía que su socio tenía razones para estar desanimado, puesto que acababa de perder un importante caso. Además, decidió colocar la ecografía en su billetera para que todos pudieran saber que había embarazado a su hija. De esta forma pensarían que se había quitado la vida debido al sentimiento de culpa que le causaban sus actos repugnantes.

Como sabía que Adrián era exalcohólico, decidió añadir más verosimilitud al suicidio colocando una copa de whisky encima de su mesa, pero olvidó deshacerse de parte del líquido para que la escena fuera realista. También olvidó enviarle a Adrián ese email que le mandaba todos los días exactamente a las 19.30 en el que le recopilaba las citas que tendrían al día siguiente para trabajar en el caso 452.

Por la mañana, cuando recibió la llamada de la agente Pipa, él fingió estar sorprendido y triste por la noticia, pero tras el análisis de la escena del crimen, se procedió a su detención.

Crimen 8

CONGELADO EN EL SÓTANO

¿PUEDES RESOLVER EL CASO?

Los protagonistas de la película de Netflix *Orígenes secretos* llevan varios días investigando el caso de Novaro, un asesino en serie que acaba con sus víctimas imitando las historias de origen de famosos superhéroes como Hulk o Iron Man. Hoy han recibido un aviso para investigar el hallazgo de un cadáver congelado en el sótano de una casa particular. ¿Acaso se trata de otra de las víctimas de Novaro? ¿Reproduce este crimen el origen de algún superhéroe?

Analiza la escena del crimen y reconstruye los hechos. Solo así podrás determinar si se trata de una nueva víctima de Novaro o si, por el contrario, nos enfrentamos a otro asesino. Y si es así, ¿de quién se trata?

Crimen basado en los personajes de la película de Netflix *Orígenes secretos*.

Con las voces de: Verónica Echegui, Javier Rey y Brays Efe

ORÍGENES SECRETOS | NETFLIX

MIRA ESTE RINCÓN (PÁG. 130)
REVISA LA ESTANTERÍA (PÁG. 132)
EXAMINA EL CADÁVER (PÁG. 131)
OBSERVA LOS RETRATOS (PÁG. 135)
ESCUCHA SU CONVERSACIÓN (PÁG. 134)
MIRA EN ESTA CAJA (PÁG. 133)

ANTITUSIVO
TINA
20 MG

DEPARTMENT OF VETERANS AFFAIRS
349

MEMAN
COMPLEJO VITAMÍNICO
FORTE
IBUPROFENO
POMADA ANTIINFLAMATORIA
ASPIRINA
EXTRACTO BANCARIO JUNIO 2018
MENÚ RESTAURANTE.....-11,90 €
DVAUSA (JUN).....+1800$
FARMACIA.....-144€
RECIBO TELEFÓNICO.....-47,90€
SUPERMERCADO.....-21,55€
CAFETERÍA LULU.....-4,30€
DVAUSA (MAY).....+1800$

Queridos hijos, feliz 18 cumpleaños a ambos.
Sé que no he estado ahí para vosotros en todos estos años, pero fue por una buena razón y espero que algún día podáis perdonarme. Como os habrá contado vuestra madre, cuando nacisteis me tuve que marchar al extranjero y para protegeros no pude volver a veros.
Sé que no puedo compensar mi ausencia, pero quería aprovechar este cumpleaños tan significativo para haceros llegar estos regalos y deciros que no hay un solo día en que no piense en vosotros. Vuestra madre me ha dicho que habéis preguntado mucho por mí, y aunque todavía no podemos reencontrarnos, os mando una foto de mí. Sé que vuestra madre nunca ha tenido mucho que daros pero estoy seguro de que os ha querido con toda su alma y se ha esforzado muchísimo para que tengáis una vida feliz y próspera.
Muchos besos. Papá.

Una bomba mata en Irak a tres soldados estadounidenses y hiere a otros dos al derribar el camión en el que viajaban.

Los dos soldados supervivientes han perdido algunas extremidades y los psicólogos ya están tratándoles las posibles secuelas físicas y mentales para evitar el estrés postraumático.

Pista sonora
El detective Valentín y Jorge Elías están compartiendo impresiones sobre lo que están viendo en este sótano. Captura el código QR para escuchar su conversación.

* Si no tienes conexión ve a la página 213 para leer una transcripción de la conversación.

Asunción Díaz Quiles
Autorretrato. 2018

MEJORES HERMANAS

Con los mellizos
Alex y Robin
1991

El Presidente George H.W. Bush ha dicho que regresaremos muy pronto. Seguro que nos veremos en breve. Un abrazo fuerte.

PISTAS ADICIONALES

Recuerda que no es necesario leer estas pistas para resolver el caso, pero si sientes que tu investigación está en un punto muerto, puede ser una forma de desbloquearla. Eso sí, intenta no leerlas todas a la vez. Dosifícalas. Quizá una sola sea suficiente para dar con la clave y resolver el enigma. ¡Suerte!

PISTA ADICIONAL 1

Las chinchetas que hay en el tablón de corcho están dispuestas conformando un mensaje en braille. Parece un tablón antiguo, así que muchas chinchetas se han caído. Por eso, cuando interpretes el mensaje, también debes tener en cuenta los agujeros que han dejado esas chinchetas ausentes.

PISTA ADICIONAL 2

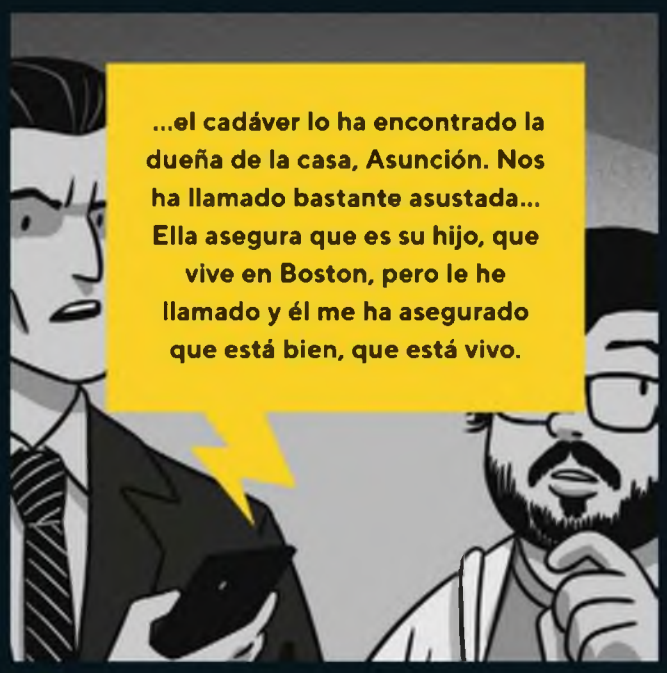
El texto que hay escrito en la fotografía del militar habla de George H. W. Bush. Ten en cuenta que hubo dos presidentes llamados George Bush. ¿A cuál de ellos corresponden las iniciales «H. W.»? Este dato es muy importante.

Los medicamentos que hay en la estancia pueden darte alguna pista importante.
Utiliza un buscador y averigua para qué tipo de enfermedades se prescriben.

PISTA ADICIONAL 3

SOLUCIÓN

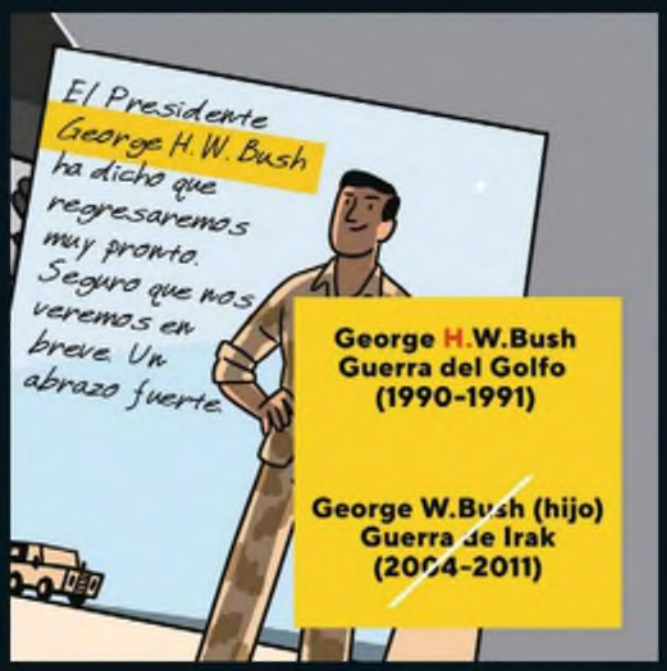
A continuación, vamos a repasar cada aspecto de la escena para ir reconstruyendo los hechos y desentrañar el misterio:



1 Asunción asegura que el muerto es su hijo. Pero hemos comprobado que su hijo está vivo. Entonces ¿quién es la persona que hay en el congelador?

2 En los cuadros y fotos que guarda reconocemos a la señora en diferentes épocas. El lunar de su mejilla es inconfundible.

3 Sabemos que tuvo mellizos en 1991. Sus nombres son unisex (Alex y Robin), pero todo indica que se trató de un niño y una niña, los mismos que vemos, ya crecidos, en la otra foto.

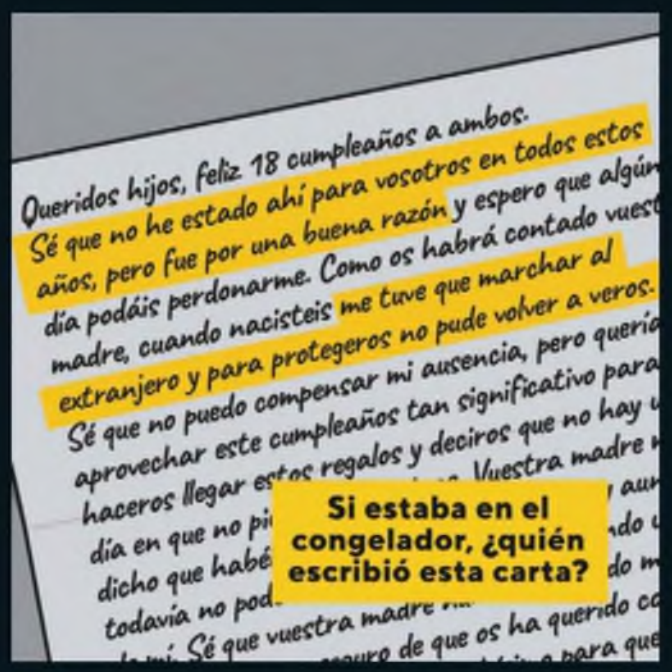


4 La fotografía del militar nos hace pensar que el hijo estuvo en la guerra. Pero el texto hace referencia a George H. W. Bush. Ese es el nombre de Bush padre, por lo tanto, tiene que ser una foto de la guerra del Golfo (que tuvo lugar entre 1990 y 1991).

5 El militar no puede ser Alex, el hijo de Asunción, ya que en 1990 era un bebé. Debe ser el padre de este, muy parecido a él.

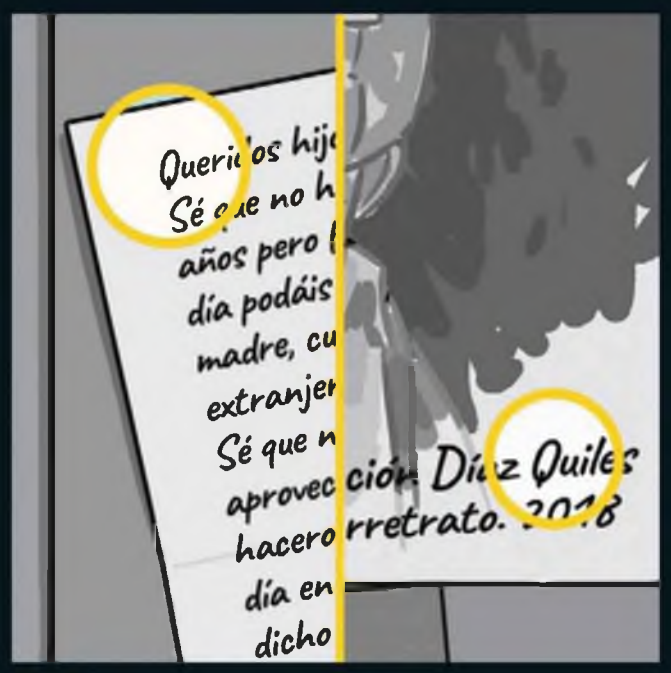
6 Este militar, que ahora sabemos que es el marido de Asunción, perdió una mano en la guerra. Justo la extremidad que le falta al cadáver del congelador.

7 Ha debido de permanecer congelado durante muchísimos años, razón por la que se mantiene joven. Por eso Asunción lo ha confundido con su hijo.

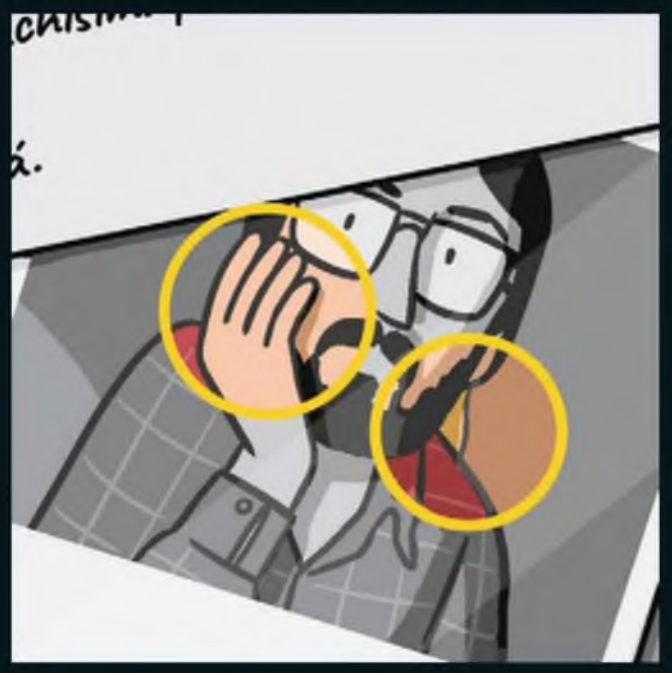


8 Por tanto, la carta debe de ser una farsa, ya que el supuesto remitente estaba en el congelador.

9 La supuesta foto que mandó tuvo que ser de alguien disfrazado: en una de las cajas hemos encontrado la ropa y las gafas que se usaron para el disfraz.



10 Entonces nos percatamos de que la caligrafía de la carta es la misma que la de Asunción.

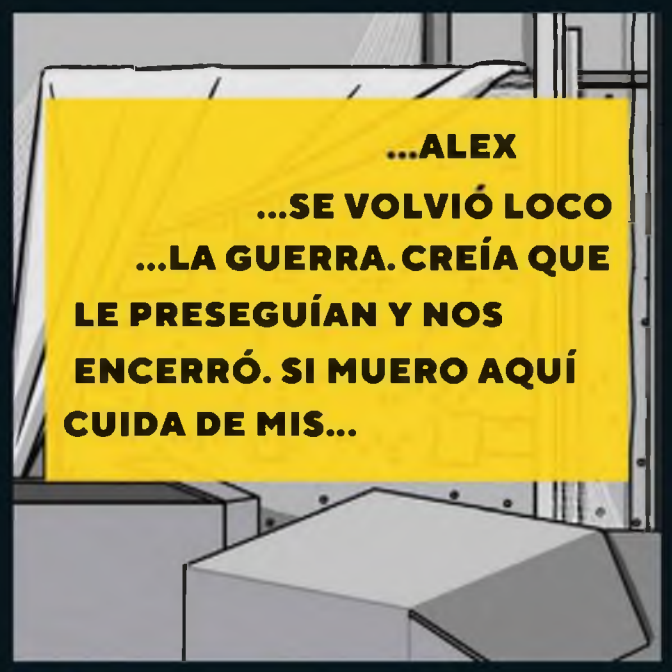


11 Además, en la foto parece taparse la peca con la mano, para evitar que se la identifique. Incluso vemos un poco de su pelo rubio. Está claro que ella se hizo pasar por su marido.

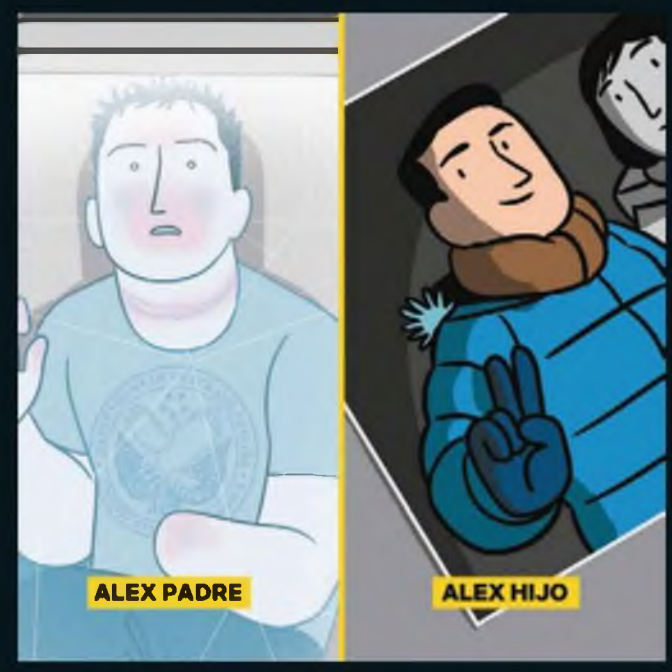
12 Por otro lado, en el tablón que hay tras la lavadora descubrimos que las chinchetas han sido dispuestas conformando un mensaje en braille.

SOLUCIÓN

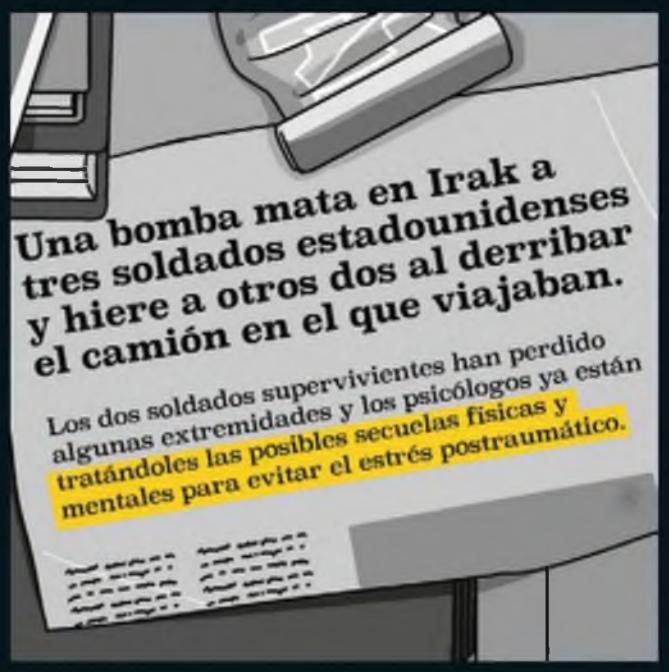
13 Asunción podía conocer este sistema de escritura ya que su hermana era ciega.



14 Podemos interpretar el mensaje si incluimos los agujeros que dejaron las chinchetas que se han caído con el paso de los años.

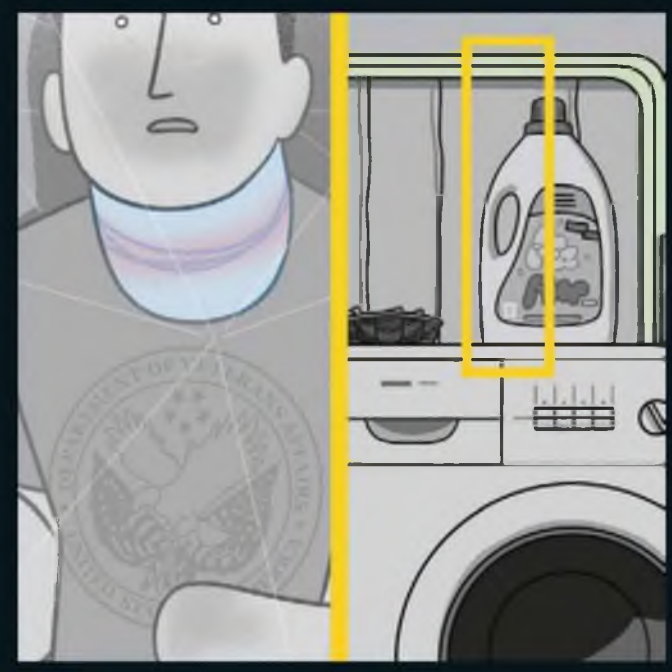


15 El mensaje en braille habla de Alex, pero sabiendo que se refiere al militar, concluimos que padre e hijo se llamaban igual.



16 La locura de la que habla el mensaje tiene que estar relacionada con el estrés postraumático que le provocó el incidente en el que perdió la mano.

17 Esta locura le llevó a encerrarse durante 349 días en el sótano, junto con su esposa.



18 Pero un día el marido murió, parece que asfixiado con alguna soga. Y al tendedero le falta una cuerda. Asunción debió de usarla para cometer el asesinato.

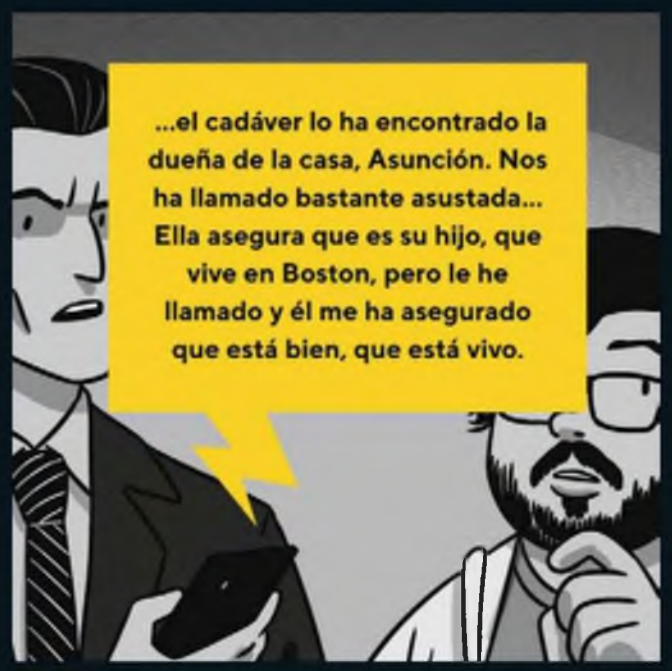
19 En el extracto bancario que hay en la estantería reparamos en unos recientes pagos mensuales de 1.800 dólares provenientes de una entidad llamada DVAUSA.

20 El significado de estas siglas lo hallamos en la camiseta del cadáver: Department of Veteran Affairs United States of America. La señora congeló a su marido para seguir cobrando la pensión de veterano de guerra.

21 Pero ¿por qué llamó ella a la policía? La respuesta la encontramos en las medicinas. Si juntamos las dos cajas azules leeremos «MEMANTINA 20 mg».

22 Una rápida búsqueda en Google nos revela que se trata de un medicamento para el alzhéimer.

23 Asunción había olvidado que llevaba treinta años con el cadáver en el congelador, pero tenía grabada en su mente la combinación que usó para cerrar el candado: 349, los días que pasó confinada en aquel sótano.



24 Cuando abrió el congelador, descubrió el cadáver de su marido, al que tres décadas antes había asesinado y congelado, aunque no lo recordaba. Al verle con un aspecto tan joven, le pareció estar viendo a su hijo y, nerviosa, llamó a la policía.

CONGELADO EN EL SÓTANO

RECONSTRUCCIÓN DE LOS HECHOS

Asunción y Alexander eran una pareja feliz que residía en Madrid. Él era militar estadounidense y un día de 1990 fue llamado a filas para incorporarse a las tropas que intervendrían en la guerra del Golfo. Cuando regresó, tras sufrir un accidente en el que perdió una mano y vio morir a varios compañeros, desarrolló un fuerte estrés postraumático que le llevó a la locura. Se obsesionó con que le perseguían y querían matarle, así que se encerró junto con su mujer en el sótano de su casa. Allí la retuvo durante casi un año, y allí Asunción dio a luz a dos hijos mellizos, un niño y una niña. Su marido sugirió llamar al pequeño Alex, como él.

Desesperada y pensando que moriría allí abajo, Asunción decidió dejar un mensaje secreto para su hermana, que era ciega. Redistribuyó las chinchetas de un corcho y escribió un mensaje en braille contándole lo ocurrido y pidiéndole que cuidara de sus hijos. De esta forma, si algún día moría, puede que su hermana investigara lo ocurrido, tocase esa pared y descubriese el mensaje.

Al poco tiempo de nacer sus hijos y deseosa de que crecieran libres, Asunción decidió armarse de valor y asesinar a su marido. Utilizó para ello una de las cuerdas del tendedero, con la que le rodeó el cuello hasta asfixiarlo. Luego, movida por la aspiración lógica de que sus hijos tuvieran una vida próspera, decidió meter el cadáver en el congelador y simular que seguía vivo para poder seguir cobrando la pensión vitalicia que este recibía como veterano de guerra. Cerró el congelador con un candado y utilizó como clave el número de días que había estado encerrada: 349. Una cifra que nunca olvidaría. Durante los años siguientes no les contó nada a sus hijos; solo les dijo que su padre se había marchado. Pero los niños preguntaban mucho por él, así que, cuando cumplieron dieciocho años, Asunción se disfrazó de hombre y les mandó una foto y una carta.

Pasaron los años, los hijos crecieron, prosperaron y se mudaron, pero Asunción siguió conviviendo con el cadáver de su marido en el congelador. Sin embargo, poco a poco empezó a mostrar señales de alzhéimer. Comenzó a perder la memoria y a sentirse desorientada. Un día se estropeó el congelador de la cocina y decidió bajar para utilizar el que tenía en el sótano. Debido a su alzhéimer no recordaba lo que había allí dentro, pero aún no había olvidado la cifra 349, así que probó esa combinación en el candado. Cuando lo abrió, se asustó al ver el cadáver de alguien que era muy parecido a su hijo. No recordaba que se trataba de su marido, al que ella misma había asesinado treinta años atrás, así que, espantada, llamó corriendo a la policía.

Tras la investigación policial, Asunción fue detenida y tuvo que hacer frente a las responsabilidades penales que correspondían. Tuvo que devolver parte del dinero que había cobrado ilegalmente, pero teniendo en cuenta su edad y su delicado estado de salud, no llegó a pisar la cárcel.

Crimen 9

UN CADÁVER EN EL AEROPUERTO

¿CÓMO ASESINARON A LA PASAJERA?

Te enfrentas a un complicado caso criminal. Se ha producido una muerte repentina en un espacio público y altamente protegido, a plena luz del día y a la vista de varias personas, aunque nadie parece saber qué ha ocurrido. Solo un detective hábil como tú podría desentrañar este enigma.

Observa detenidamente todas las pistas e intenta reconstruir la historia que hay detrás de esta misteriosa muerte. Solo así conseguirás saber quién asesinó a esta pasajera, por qué y cómo lo hizo.

REVISA LOS VUELOS (PÁG. 150)
MIRA EN SU MALETÍN (PÁG. 148)
MIRA EN SU MOCHILA (PÁG. 149)
MIRA EN SU MALETA (PÁG. 147)
EXAMINA ESE PAPEL (PÁG. 151)
MIRA EN SU MALETA (PÁG. 146)

Guiatravel
TU GUÍA MÁS COMPLETA
50+
75ml

Marbella
13 de Julio 2012

12:33

Mensajes

Lorena: Cariño, feliz aniversario

Billete de avión

Nombre: Manuel Cos

Número de vuelo: 4

Federica se dirige a la esperada cita en uno de los vuelos del mediodía. La tengo a la vista, pero no oigo demasiado bien su conversación, solo algunos fragmentos.

Ahora mismo parece practicar sus palabras en un papel. Se la nota nerviosa, es consciente del poder de Marco Valentino y de sus famosos sicarios. Sabe que en cualquier momento podría recibir un tiro que la acallaría para siempre.

En el aeropuerto se siente más segura. Al pasar los arcos de seguridad he oído que lo decía. Han escaneado a todos los pasajeros y les han confiscado los botecitos de líquido, así que cree que es más difícil que alguien lleve un arma o veneno para asesinarla.

Información de
Marco Valentino

ROSA

¿Más que amigos?

GINA SOLER Y HUMBERTO SALAMANCA HAN SIDO FOTOGRAFIADOS CAMINANDO DE LA MANO POR LAS CALLES DE VALENCIA

Esta semana tendrá lugar el juicio por la muerte del empresario marbellí Rafael Rivas.

Se espera que la declaración de la única testigo, F. R. sea clave para confirmar la culpabilidad del principal sospechoso.

Artículo de Manuel Costa

Salidas

Destino	Embarque	Puerta
SOF	12:34	H06
MAH	12:35	J41
AGP	13:06	H16
HND	13:22	K81
WLG	13:26	H18
BRU	13:29	J40
LGW	14:01	H17
DXB	14:06	J50
LIM	14:10	H31
PEK	14:19	H07
BCN	14:32	K83
LPA	15:02	K82

Er[illegible] más de las 3. Yo estaba
mirand[illegible]sde la ventana del
hotel y le vi caminando.
[illegible]nces un coche se [illegible]vo junto
[illegible]ndo ba[illegible] la ventanilla se oyeron
varos y la víctima se d[illegible]plomó.
[illegible]enas pude ver su aspecto
faltase un ojo
[illegible]stada

12:33

Billete de avión
Nombre: Federica Ramos
Número de vuelo: 445433

Compra realizada
Máquina cafés aeropuerto....4,20 €

PISTAS ADICIONALES

Recuerda que no es necesario leer estas pistas para resolver el caso, pero si sientes que tu investigación está en un punto muerto, puede ser una forma de desbloquearla. Eso sí, intenta no leerlas todas a la vez. Dosifícalas. Quizá una sola sea suficiente para dar con la clave y resolver el enigma. ¡Suerte!

PISTA ADICIONAL 1

Puedes leer el código QR que aparece en la pantalla del móvil de Federica para acceder a más detalles de su billete de avión. En la parte interior de este verás una serie de indicaciones importantes que pueden tener que ver con su fallecimiento.

PISTA ADICIONAL 2

Cada tipo de café se sirve en un vaso distinto. Esto nos permite saber qué bebía cada persona. Además, puedes observar que los dos vasos que hay en la mesa tienen manchas de pintalabios. Teniendo en cuenta que Federica es la única mujer presente, puedes sacar ciertas conclusiones.

PISTA ADICIONAL 3

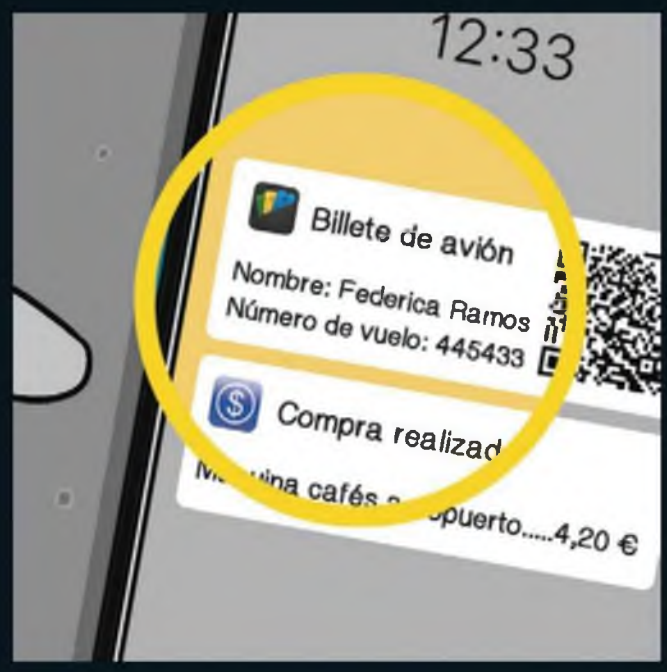
Este cifrado duo nno de los presentes es nu sicrrio. Para averiguar de dnién se trata, es fundamental due tengas claro a dné destino vuela cada sospechoso y en dné mes del año nos encontramos. Estos dos datos son la clave para identificar al asesino.

SOLUCIÓN

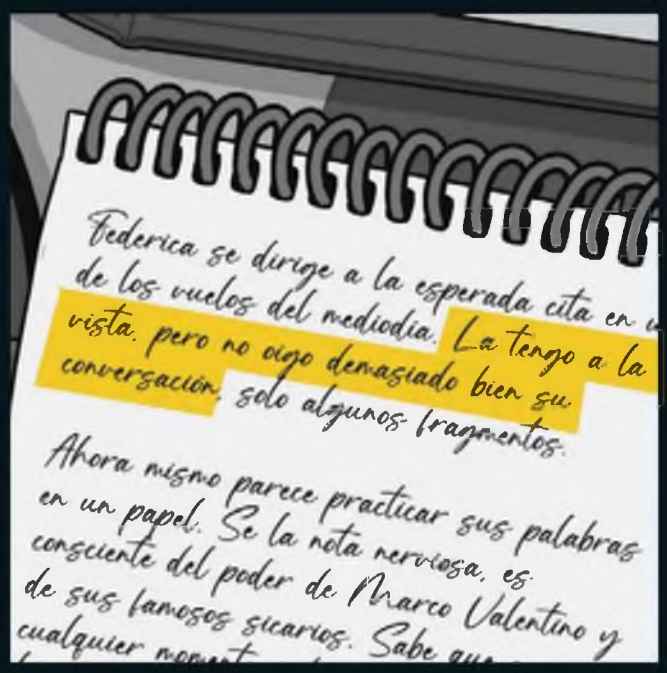
Todas las pistas estaban ahí, solo había que saber leerlas. Repasémoslas una a una hasta encontrar finalmente al asesino:

1 Nos encontramos en un aeropuerto y una pasajera ha muerto, aunque no sabemos exactamente por qué causa. ¿Quizá pusieron algo en su bebida?

2 Las ronchas en la mano podrían indicar un posible envenenamiento.



3 La víctima se llama Federica Ramos.

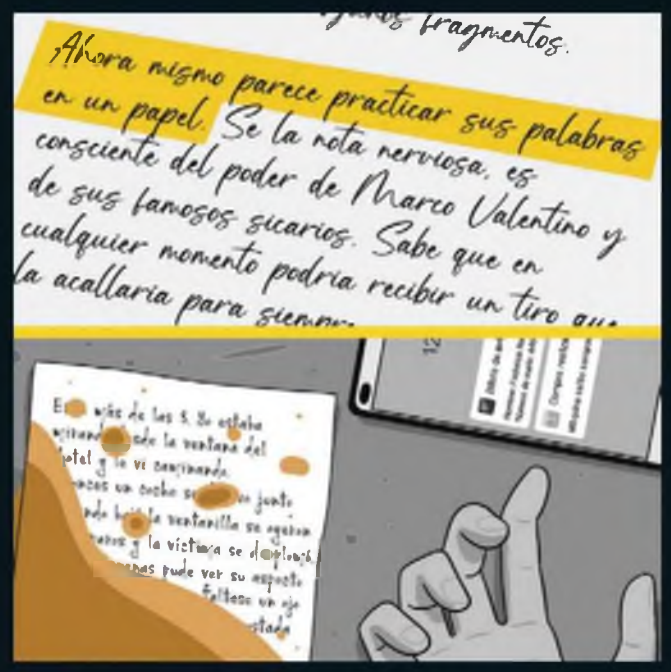


4 En la maleta de uno de los testigos encontramos una libreta en la que ha hecho anotaciones sobre Federica. Al parecer, la estaba siguiendo de cerca.

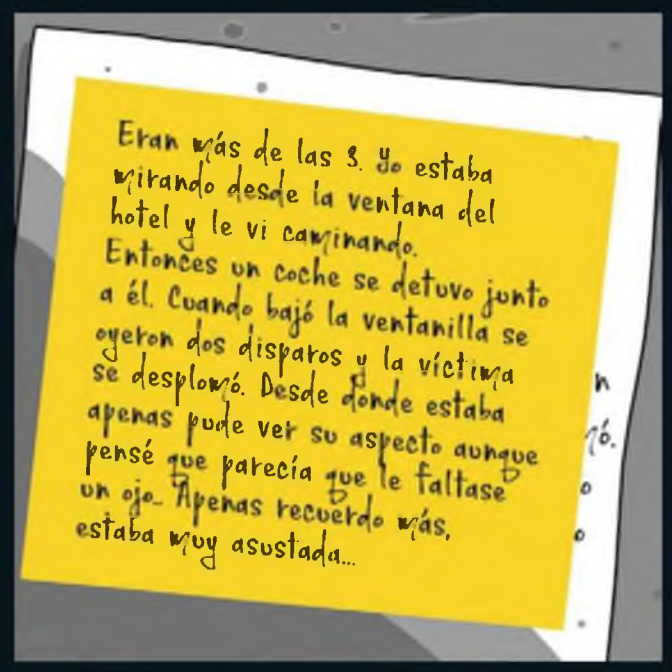
5 Podría ser su asesino, pero vemos que su nombre se corresponde con la firma de uno de los artículos de la revista del corazón. Todo indica que se trata simplemente de un periodista.

6 Según el artículo, en breve tendrá lugar un juicio por asesinato donde va a declarar la única testigo, F. R., siglas que coinciden con la víctima: Federica Ramos.

7 Capturando el QR de su billete sabremos que Federica iba a tomar un vuelo de Madrid a Málaga, ciudad donde tuvo lugar ese crimen y donde se celebrará la vista judicial.

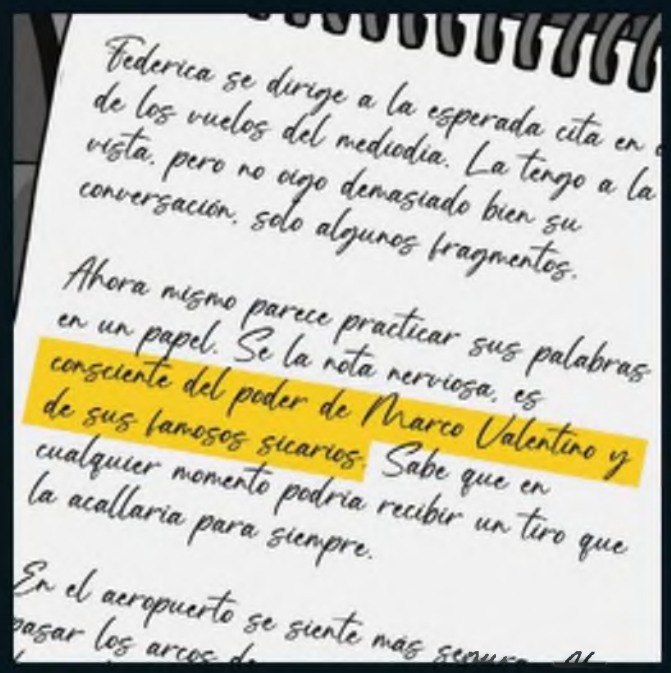


8 Mientras esperaba a que se permitiera el embarque de los pasajeros, Federica aprovechaba para ensayar las palabras que pronunciaría ante el tribunal.

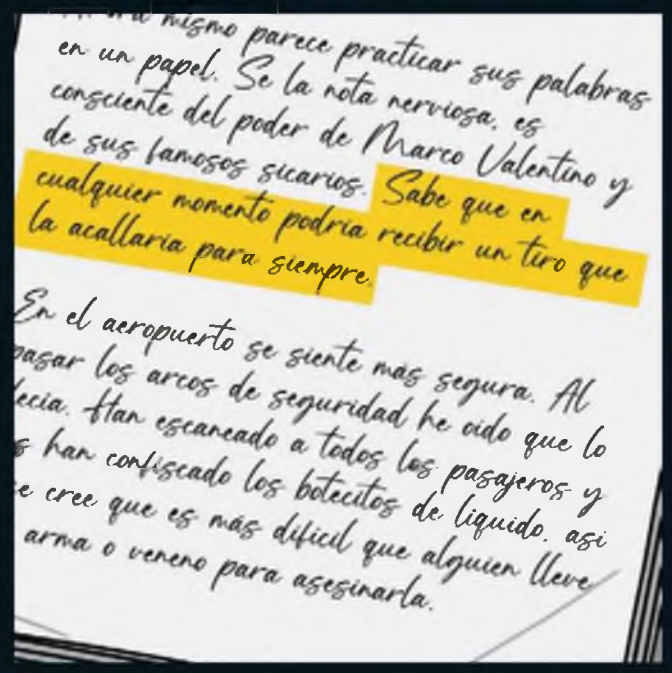


9 De sus palabras deducimos que ella se encontraba de vacaciones en Málaga y desde su hotel vio cómo un hombre al que le faltaba un ojo asesinaba a otro de un disparo

10 En el maletín del hombre trajeado encontramos el nombre de Marco Valentino junto a una foto de un varón con un parche. Ese parece ser el nombre del asesino.



11 Este nombre también aparece en las notas del periodista. Todo indica que se trata de un poderoso mafioso de la zona.



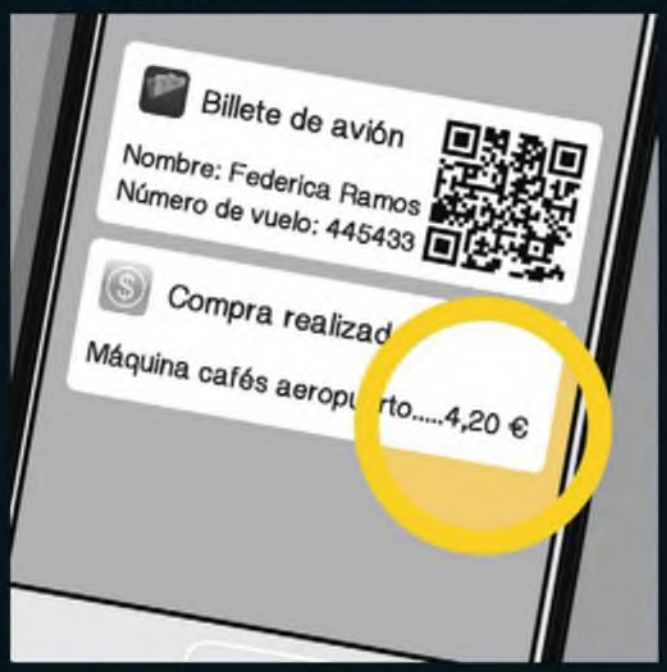
12 También leemos que Federica estaba asustada porque sabía que Marco Valentino solía mandar sicarios para atar cabos sueltos. Su vida, por tanto, corría peligro.

SOLUCIÓN

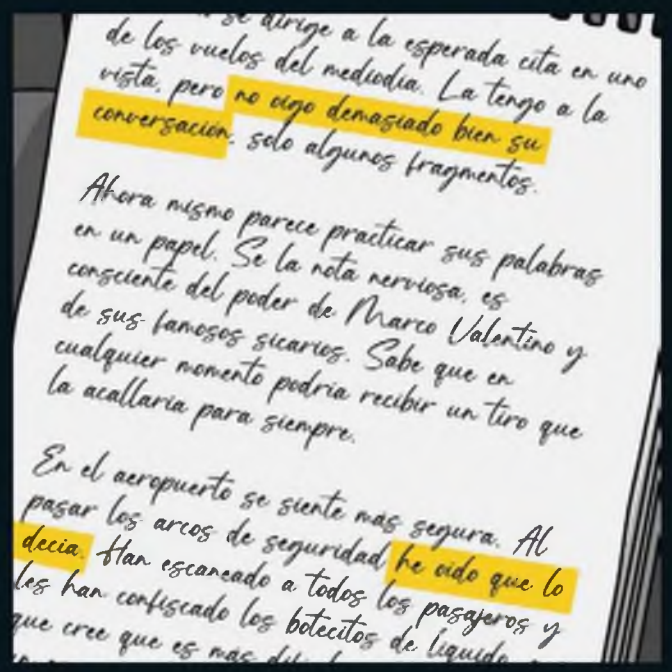
13 Así que uno de los presentes podría ser un sicario de Valentino, que de alguna forma ha conseguido asesinar a Federica en pleno aeropuerto. Pero ¿quién? Y ¿cómo?

14 ¿Será el hombre de la pistola? ¿Cómo es posible que un pasajero lleve consigo un arma después de haber pasado por los arcos de seguridad?

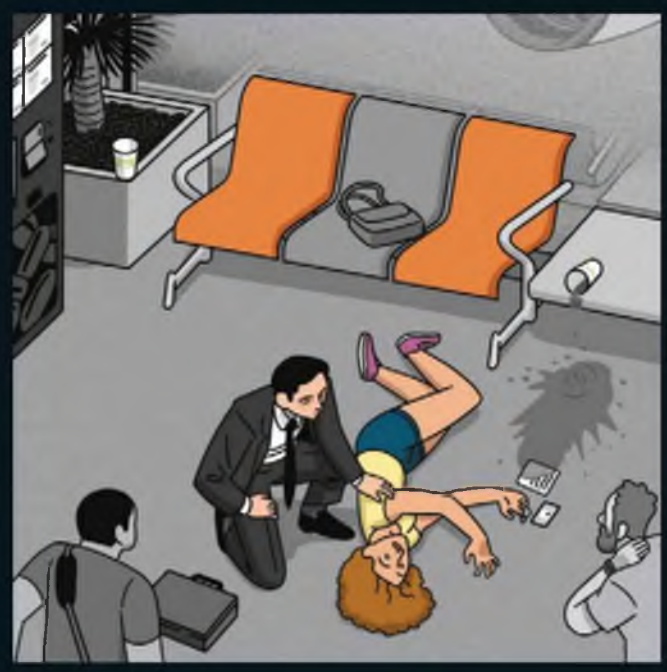
15 Además, lleva una carpeta con fotos de Federica y de Marco Valentino. ¿Podría ser la información para ejecutar el encargo de asesinarla?



16 Hay varios detalles que indican que, en realidad, este hombre acompañaba a Federica. Para empezar, ella había comprado dos cafés (cada uno cuesta alrededor de 2 euros).



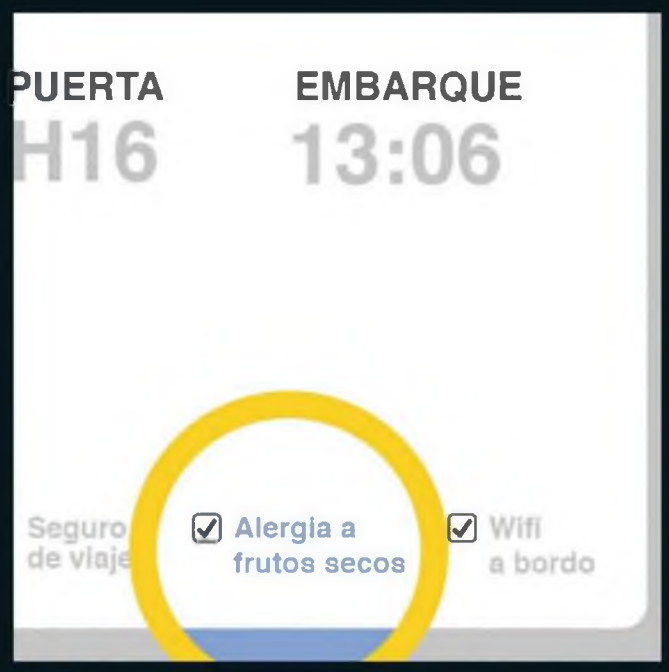
17 Por otro lado, según las notas del periodista, Federica mantuvo conversaciones con alguien, así que no viajaba sola.



18 Asimismo, ambos parecían estar sentados en la misma zona del aeropuerto.

UN CADÁVER EN EL AEROPUERTO

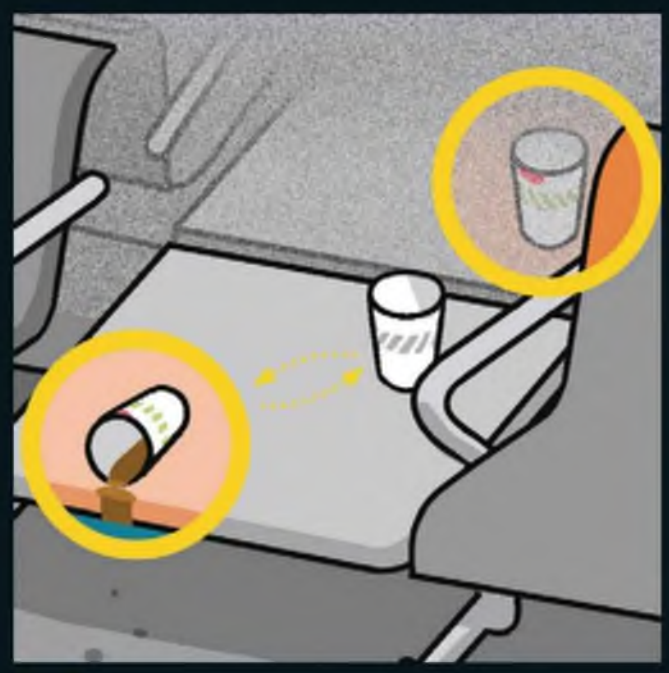
19 El hombre trajeado debe de ser un policía, de ahí la pistola. La carpeta es simplemente información policial sobre el caso. Pero aún tenemos dos sospechosos. ¿Cuál es el asesino?



20 Para averiguar cómo murió Federica, observaremos atentamente su billete de avión. En la zona inferior leemos que Federica era alérgica a los frutos secos.

21 A continuación, nos fijamos en los cafés y vemos que cada uno tiene un diseño de vaso diferente. Podemos saber qué tomaba cada pasajero.

22 Descubrimos entonces que Federica tomó un café con leche de almendra, precisamente el que le produciría alergia. ¿Por qué lo haría?



23 Lo cierto es que alguien intercambió los vasos. El café que hay al otro lado de la mesita también tiene pintalabios, y siendo Federica la única mujer en la escena, eso significa que también bebió de ese vaso.

24 Además, ella ha pagado 4,20 euros, pero si sumamos el café de su compañero (con leche, 2 euros) y su supuesto café con leche de almendras (2,30 euros), el total serían 4,30 euros. No coincide.

SOLUCIÓN

25 El sicario le cambió el café por uno con leche de almendras, lo que le provocó una reacción alérgica. Pero ¿quién fue? Lo averiguaremos descubriendo adónde volaba cada sospechoso.

26 En el panel de vuelos aparecen los códigos que todos los aeropuertos tienen para identificarse según la Asociación Internacional de Transporte Aéreo.

27 Sabemos que uno de los sospechosos se dirigía a Londres, ya que vemos las libras en su maleta. Podemos comprobar que, efectivamente, hay un vuelo a la capital británica.

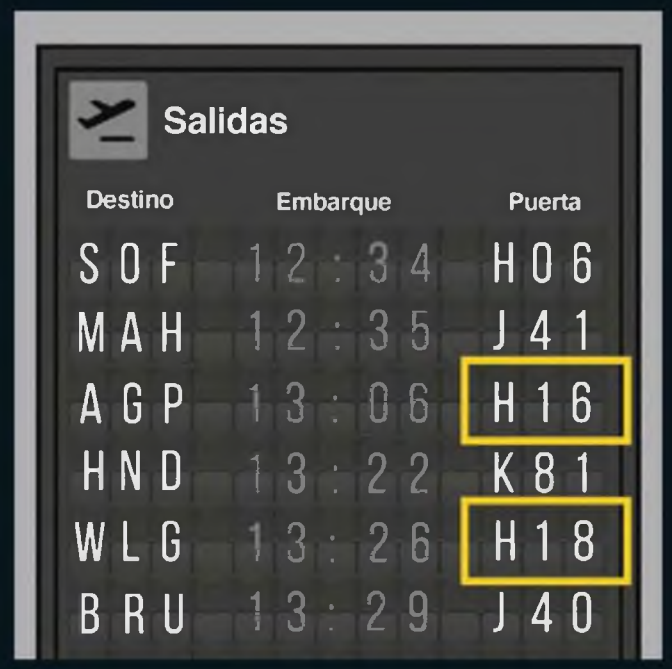
28 Para averiguar de dónde es la bandera que aparece en el globo aerostático, solo tenemos que buscar las banderas de los lugares que aparecen en el panel de vuelos.

29 Comprobamos que «WLG» corresponde a Wellington (Nueva Zelanda) y si buscamos su bandera veremos que coincide con la de la guía. Allí es adonde viajaba.

30 Es fundamental saber la fecha en que nos encontramos. Sabemos que es julio, porque es el aniversario de boda del periodista. Una boda que tuvo lugar en julio.

31 Entonces recordamos que Nueva Zelanda está en el hemisferio sur; por lo tanto, si es verano en Madrid, en Nueva Zelanda debe ser pleno invierno.

32 Si el pasajero realmente iba a visitar Nueva Zelanda, debería llevar ropa invernal para combatir el frío y la nieve, no bañadores, gafas de sol, toallas, sandalias y crema solar.



33 El sospechoso no iba volar a Nueva Zelanda, solo compró un billete cualquiera con una hora parecida al vuelo de Federica y al que se accediera desde una puerta de embarque cercana.

UN CADÁVER EN EL AEROPUERTO

RECONSTRUCCIÓN DE LOS HECHOS

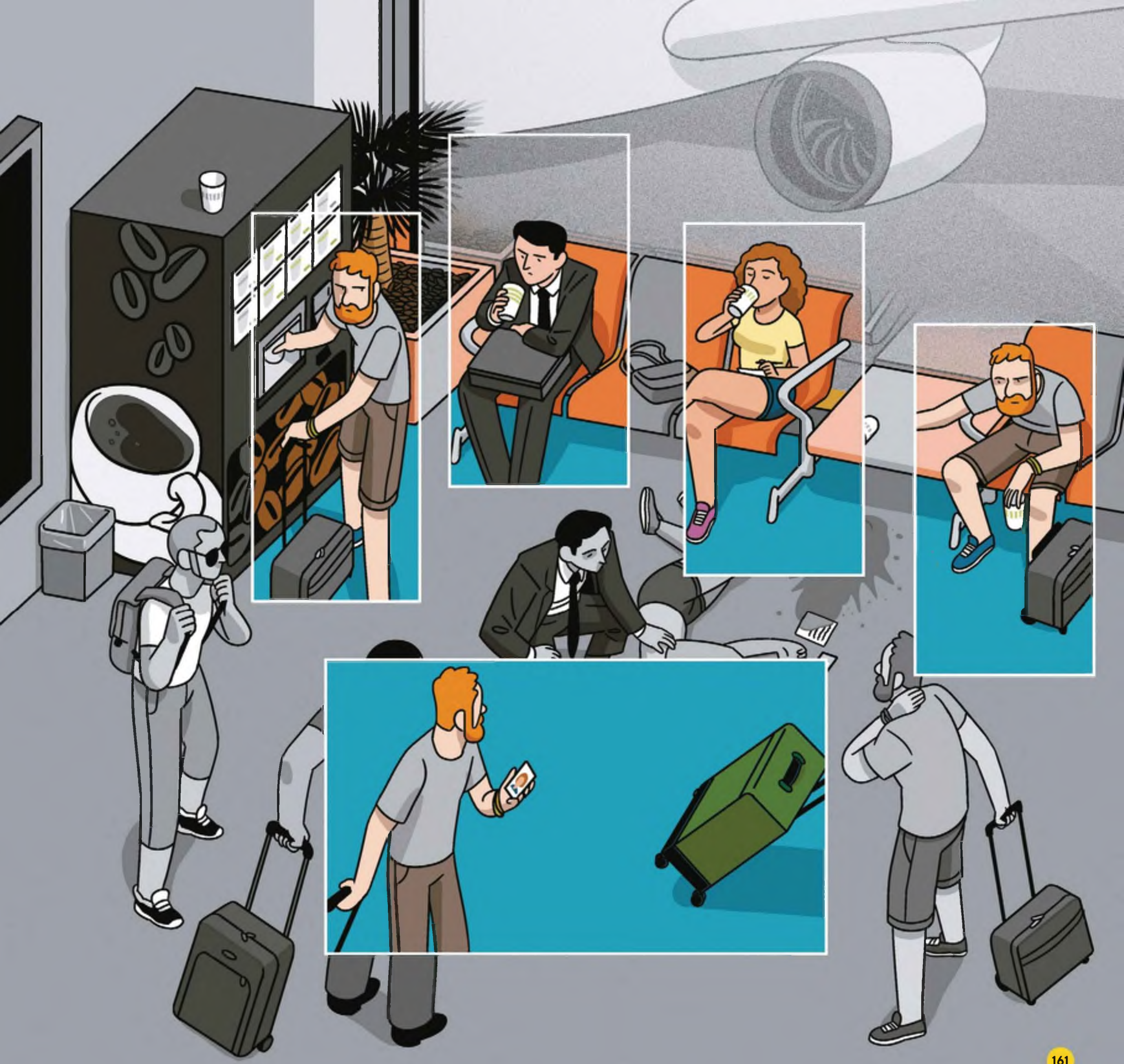
Federica Ramos se encontraba de vacaciones en Marbella. Una noche, se asomó a la ventana de su habitación de hotel y observó como un coche se detenía junto a un viandante. Sin mediar palabra, alguien del interior del vehículo bajó la ventanilla y le descerrajó dos disparos, dejándole muerto en la acera y huyendo a toda velocidad. Federica llamó enseguida a los servicios de emergencia y cuando la policía la interrogó, ella solo pudo recordar un detalle del asesino: parecía faltarle un ojo. La investigación se centró entonces en Marco Valentino, un conocido mafioso de la zona que solía llevar un parche cubriendo uno de los ojos. Comenzó entonces un proceso judicial que llevaría a Valentino al banquillo acusado de asesinato, pero la acusación se basaba únicamente en una prueba: el testimonio de Federica Ramos. Sin esa prueba el mafioso difícilmente pisaría la cárcel.

Las autoridades sabían que la vida de Federica corría peligro, que Valentino intentaría deshacerse de ella antes de que tuviera lugar la vista oral, así que le asignaron protección oficial en todo momento, al menos hasta que hubiera una condena en firme y Marco entrase en prisión.

La esperada cita judicial tendría lugar en la provincia de Málaga, donde se cometió el asesinato, así que, cuando llegó el día, Federica se dirigió al aeropuerto de su ciudad, Madrid, desde donde cogería el correspondiente vuelo. Nerviosa, aunque acompañada en todo momento por un policía, llegó a la puerta de embarque y sacó un par de cafés de una de las máquinas, uno para ella y otro para el policía que la acompañaba, al que invitó amablemente. Entonces, tal y como le había aconsejado su abogado, comenzó a practicar su testimonio escribiendo las palabras en un papel.

Lo que Federica no sabía es que uno de los sicarios de Marco Valentino la había estado siguiendo. Con una maleta llena de ropa de playa, fingiendo ser un simple turista, el sicario había esperado a conocer la puerta de embarque del vuelo a Málaga para comprar cualquier otro vuelo al que se embarcase desde una puerta cercana. Comprar un billete para el mismo vuelo podría haberle relacionado demasiado con Federica, así que optó por uno con destino a Wellington (Nueva Zelanda) y también adquirió una guía turística del país en una de las tiendas del *duty free* para hacer más creíble su coartada.

El sicario era consciente de que en esa zona del aeropuerto no podía portar armas ni ningún tipo de veneno, pero había investigado a su objetivo y sabía que era muy alérgica a los frutos secos; también conocía su afición al café. Por tanto, debía limitarse a esperar a que pidiera uno para poder darle el cambiazo y provocarle así un severo choque anafiláctico. Cuando la observó comprar los cafés en la máquina, él mismo sacó uno con leche de almendras, se sentó junto a ella y, en cuanto se presentó la ocasión, hizo el intercambio. Federica bebió y comenzó a encontrarse mal. En unos segundos se desplomó y se asfixió hasta morir, sin que el policía que la acompañaba pudiera hacer nada para salvarle la vida. El sicario fingió entonces ser un turista más, dispuesto a coger un vuelo a Nueva Zelanda, pero cometió un error fatal al no darse cuenta de que en las antípodas, en esta época del año, están en pleno invierno. Fue detenido de inmediato.



Crimen 10

TRAGEDIA EN LA CONSULTA

¿SUICIDIO O ASESINATO?

Acababa de comenzar el día en este hospital cuando se ha producido la terrible noticia: uno de los doctores se ha suicidado en su consulta.

Como detective experimentado que eres en este tipo de casos, te han llamado para que te persones en la escena del crimen, y tú, como siempre, observas el lugar con el escepticismo que te caracteriza. ¿Y si realmente fue un asesinato? Estudia cada detalle de la habitación y desentraña el misterio.

Con la voz de: Toni Acosta

MIRA LA ESTANTERÍA (PÁG. 165)

USA LA LUZ ULTRAVIOLETA (PÁG. 167)

OBSERVA ESTOS CUADROS (PÁG. 166)

MIRA SU RELOJ (PÁG. 168)

LEE LA NOTA (PÁG. 164)

5035173

Siento el daño causado.

Espero que podáis perdonarme.

Félix, ya está habilitad
la nueva intranet.
Para acceder
entra en
acceso-web.es/hospital
e introduce tu
contraseña.

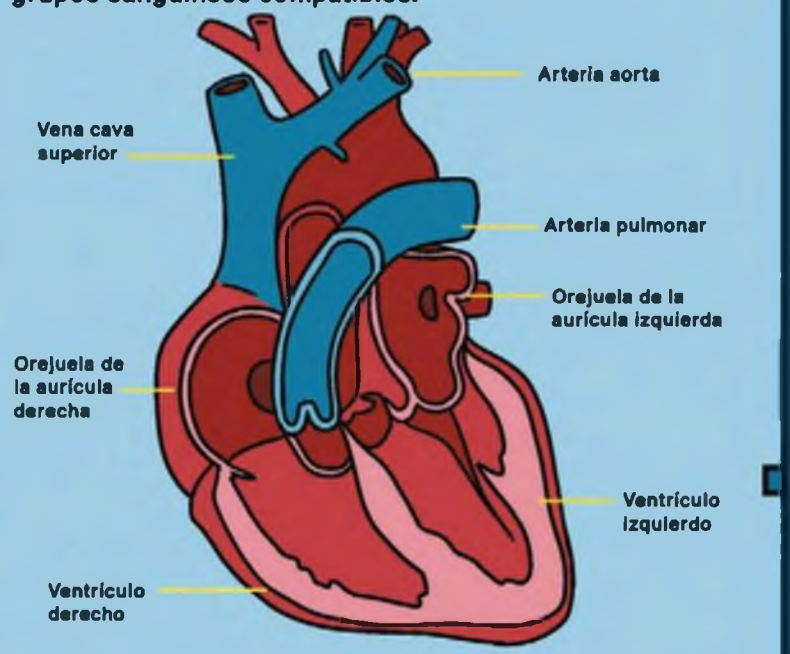
Patricia

Vacaciones aniversario París

Subir a donar
Hace falta O–

El Corazón

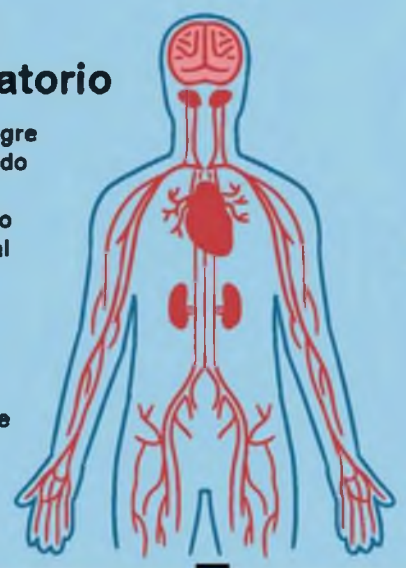
Nuestro corazón bombea día y noche la sangre necesaria para abastecer todas las células de nuestro organismo. En una persona, el corazón late un promedio de setenta veces por minuto. El corazón puede transplantarse entre personas siempre que estos compartan algunos rasgos como tener un 25% del peso corporal, y que sean de grupos sanguíneos compatibles.



La sangre y el sistema circulatorio

Las arterias llevan la sangre que sale del corazón a todo el organismo. Las venas recogen la sangre de todo el organismo y la llevan al corazón.

Hay diferentes tipos de sangre y no todos son compatibles entre sí. Sin embargo, el 0- puede donar a quien quiera, y el AB+ puede recibir de quien quiera.



CrimenTV
John, con la luz ultravioleta verás de color blanco
aquellos sitios donde hubo sangre y de amarillo donde hubo semen,

Diploma
Graduado en la especialidad de Cardiología
DOCTOR FÉLIX HIDALGO DUQUE

EQUIPO
DEL DOCTOR
HIDALGO
Dr. Félix Hidalgo
Ginés Ríos
Enfermero
Román Soria
Enfermero
Patricia Torralba
Enfermera

Pista sonora
Parece que alguien envió unos mensajes de audio a la víctima. Escúchalos para obtener más datos sobre el caso.

* Si no tienes conexión ve a la página 214 para leer una transcripción del audio.

PISTAS ADICIONALES

Recuerda que no es necesario leer estas pistas para resolver el caso, pero si sientes que tu investigación está en un punto muerto, puede ser una forma de desbloquearla. Eso sí, intenta no leerlas todas a la vez. Dosifícalas. Quizá una sola sea suficiente para dar con la clave y resolver el enigma. ¡Suerte!

PISTA ADICIONAL 1

Para acceder a la intranet necesitas una contraseña. Parece que el doctor ha
la había introducido en su iPad. Fíjate en este dibujo de tablets son muy bonitas si
de acceso, pero ten en cuenta que este tipo de tablets son muy bonitas si
derecho y al revés. ¿Seguro que la estás leyendo en la orientación correcta?

PISTA ADICIONAL 2

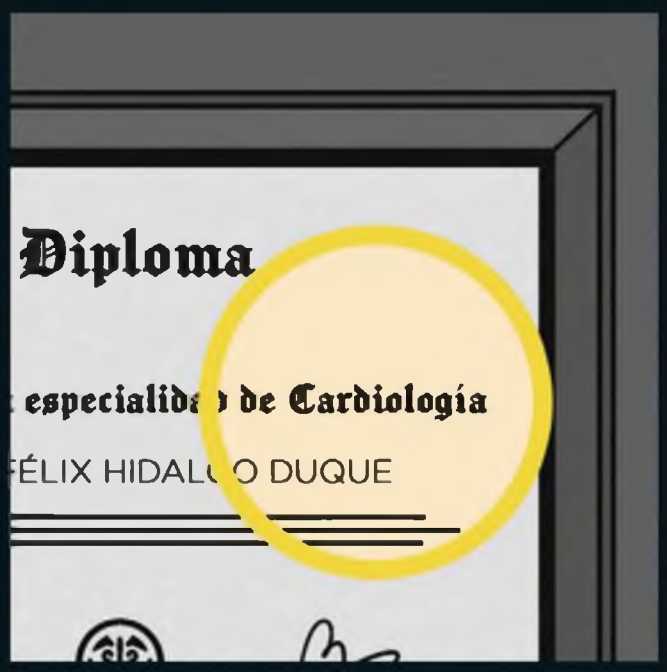
Puedes conocer el peso del doctor gracias a su reloj inteligente. También conoces su ritmo semanino gracias a las notas del calendario. Según el póster de anatomía que decora la sala, sabes que los fisiblantes de corazón tienen ciertos requisitos relacionados precisamente con el peso y el ritmo semanino. ¿Con cuál es compatible el doctor?

PISTA ADICIONAL 3

Estudia todas las fotografías de las personas implicadas en el caso e intenta encontrar alguna relación entre ellos. Tendrás que fijarte en detalles que van más allá de sus rostros (tonos, espinas, lobs...).

SOLUCIÓN

Estudiemos el caso en detalle y reconstruyamos los hechos:



1 Por el diploma de la pared sabemos que nos encontramos en la consulta de un cirujano cardiovascular.

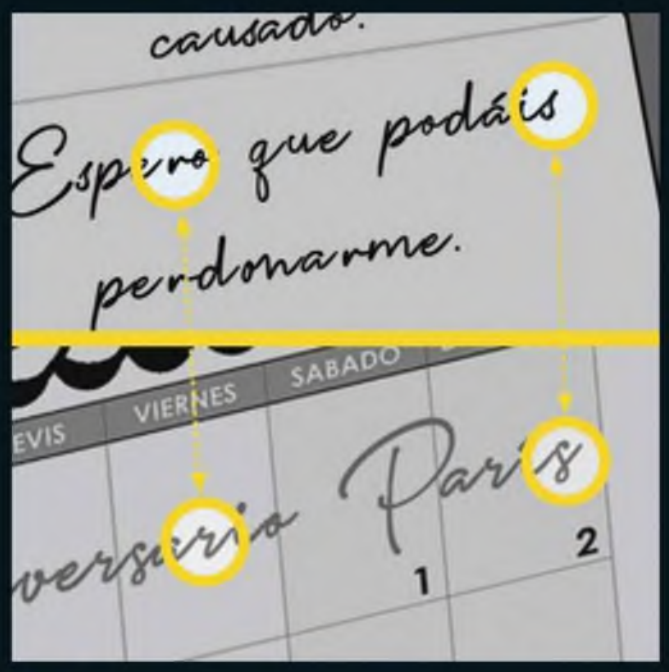
2 El cuadro con las fotos del equipo nos confirma que la víctima no es otra que el doctor Félix Hidalgo Duque.

3 Al parecer, el doctor se ha quitado la vida seccionándose las venas con un bisturí.

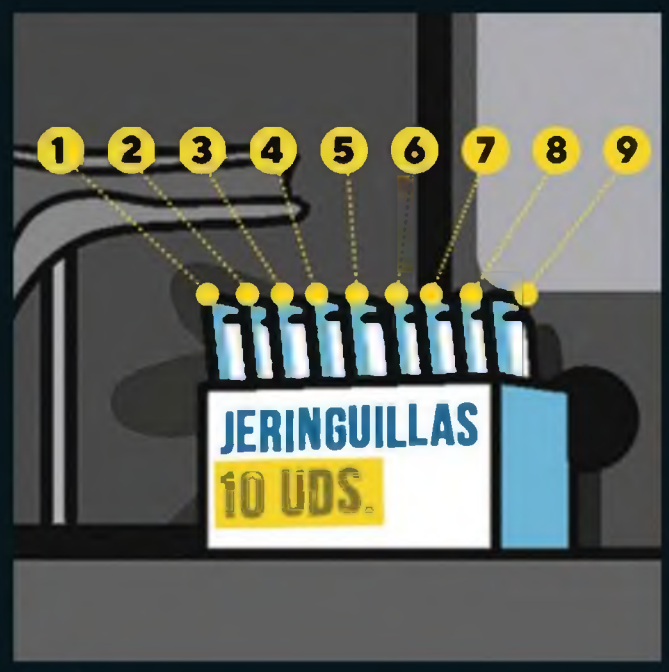
4 Ha dejado una nota que confirmaría su suicidio. Aparentemente cometió algunos actos dañinos que le generaban remordimiento.

5 Sin embargo, encontramos algo extraño en esta nota de suicidio. Si nos fijamos bien, nos daremos cuenta de que el papel es demasiado grande para el sobre del que se supone que ha salido.

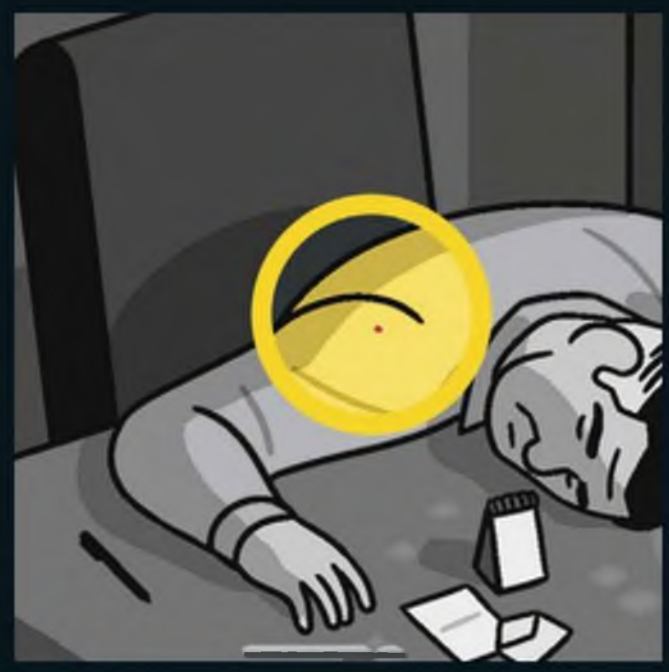
6 Seguramente la persona que dijo haber encontrado y abierto el sobre en realidad es el asesino, que plantó allí la nota ya abierta.



7 De hecho, letras como la «s» o la «r» no se han imitado del todo bien. Podemos comprobarlo comparándolas con las escritas por el doctor en el calendario.



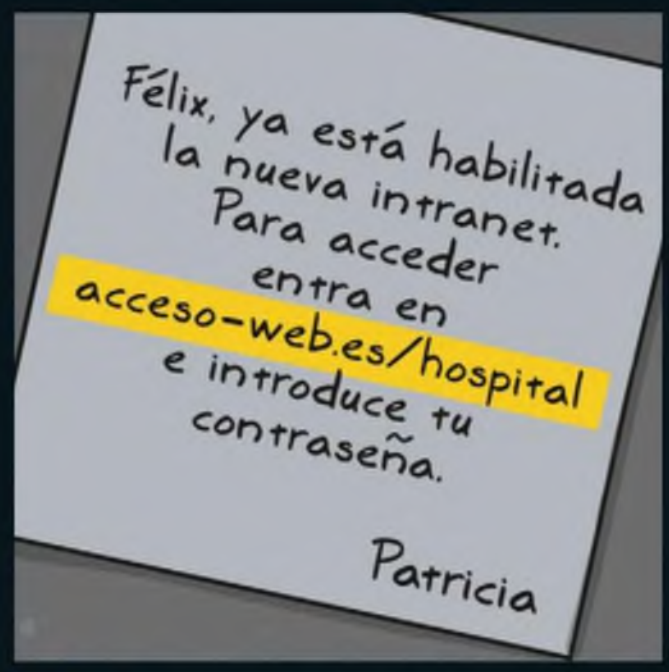
8 Por otro lado, en la estantería encontramos una caja con 10 unidades de jeringuillas, pero solo contamos 9. Falta una.



9 El doctor tiene un punto de sangre en el hombro. Alguien usó una jeringuilla para inyectarle algún sedante y, de este modo, poder cortarle después las venas. Pero ¿quién?

10 Sabemos que el doctor se propasó sexualmente con su enfermera. Esto podría darle a ella un motivo.

11 En la serie que emiten por televisión dicen que las manchas de semen se ven de color amarillo bajo la luz ultravioleta. Parece que el doctor eyaculó sobre una bata. Podría ser la de su enfermera. Quizá la forzó, o simplemente se masturbó.

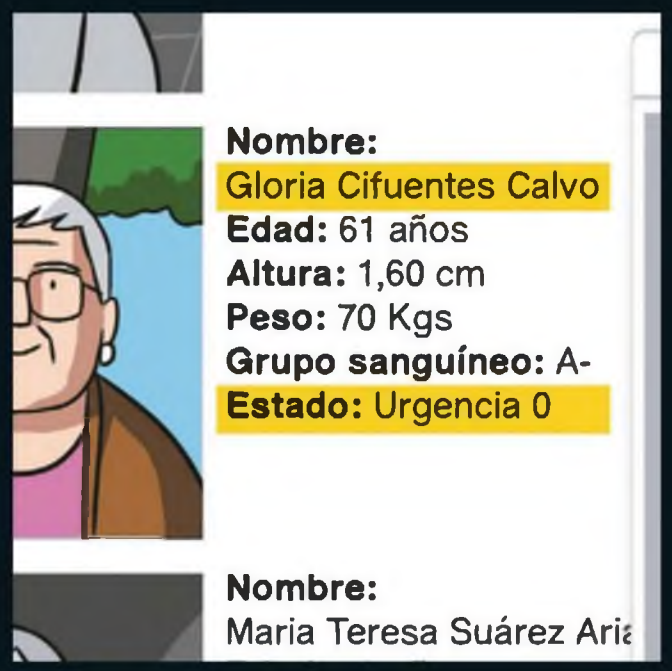


12 En un pósit que hay sobre la mesa está anotada una URL con la que poder acceder a la intranet del hospital. Es una URL real que podemos buscar usando un navegador.

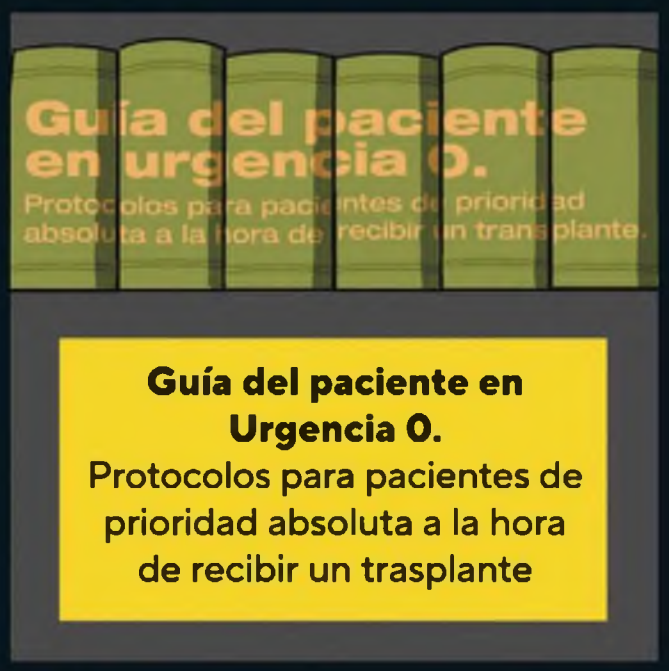
SOLUCIÓN

13 En la tableta está escrita la contraseña: «5035173»; sin embargo, estos dispositivos pueden colocarse tanto al derecho como al revés. La contraseña es, en realidad, la palabra «ELISEOS».

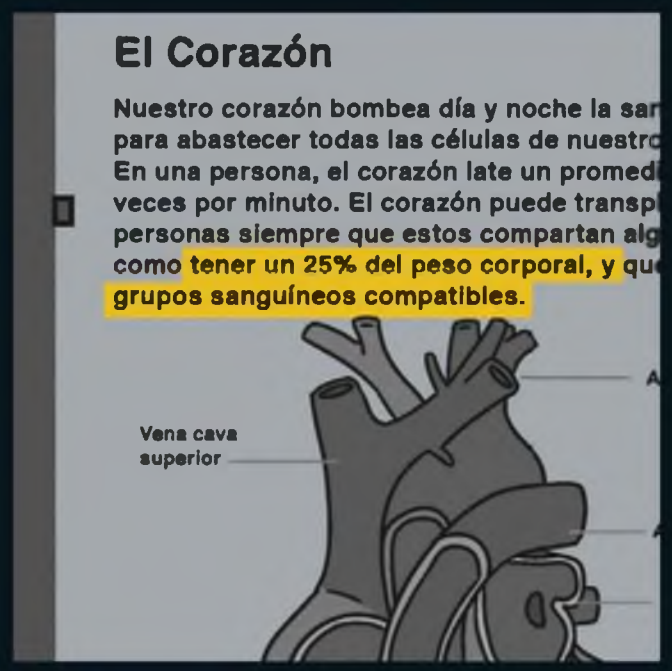
14 Además, el doctor tiene justamente una foto de los Campos Elíseos en la mesa. Allí parece que celebró recientemente su aniversario.



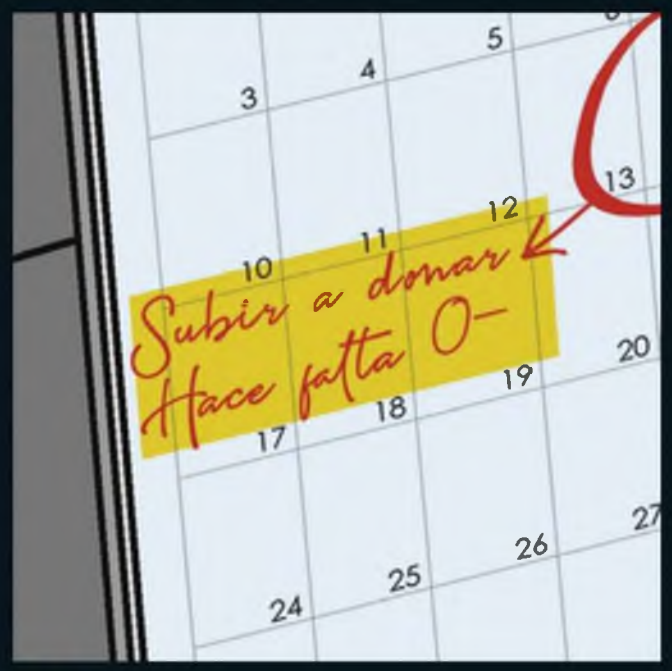
15 Al acceder a la intranet veremos una lista de pacientes ingresados en ese momento en el hospital. Uno de ellos es Gloria Cifuentes Calvo, que parece estar en Urgencia 0.



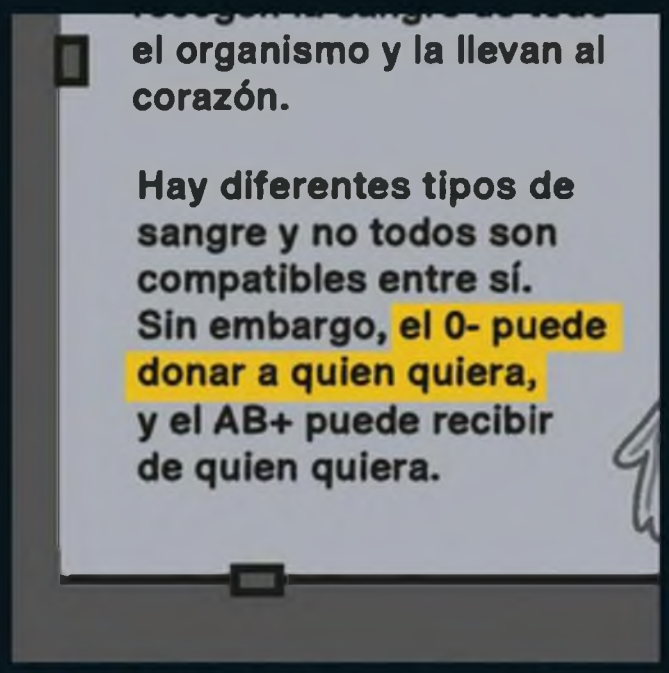
16 Ordenando los libros de la estantería, entenderemos a qué se refiere este término. «Urgencia 0» significa que son pacientes con prioridad absoluta a la hora de recibir un trasplante de corazón.



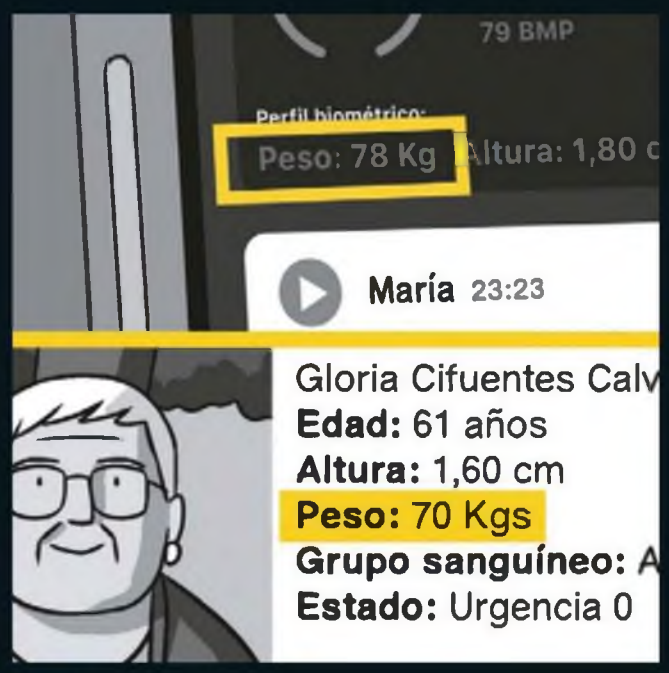
17 ¿Y si mataron al doctor para obtener su corazón? Según el póster de la consulta, para que un corazón pueda trasplantarse a otra persona, esta debe tener un grupo sanguíneo compatible y hasta un 25% de diferencia de peso corporal.



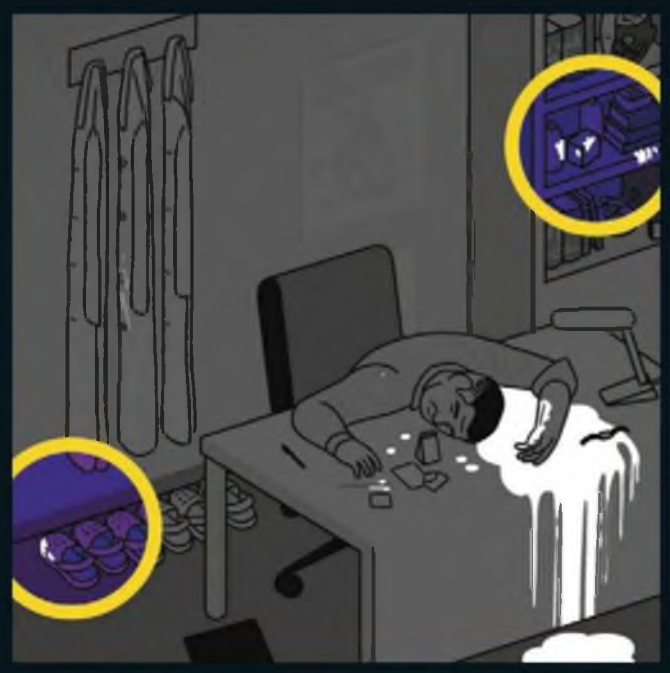
18 La sangre del doctor es 0-, ya que apuntó en su calendario un recordatorio para donar, debido a la escasez que había en el hospital de ese tipo grupo.



19 Del póster aprendemos que este tipo de sangre es compatible con todos los grupos.



20 Por otro lado, el peso del doctor es de 78 kilos y el de Gloria es de 70 kilos. Está por debajo del 25 %. Son compatibles. Pero ¿quién se beneficiaría de que Gloria recibiera un corazón?



21 Sabemos que bajo la luz ultravioleta las manchas blancas indican dónde ha habido sangre. El asesino se manchó la zapatilla, aunque luego se limpió con el alcohol y las gasas de la estantería.

22 Por la colocación de los botones, sabemos que esa bata es de un hombre. Las batas de hombre tienen los botones a la derecha, mientras que las de las mujeres los tienen a la izquierda.

23 Una pista para averiguar esto la encontramos en el *banner* publicitario. Ahí verás que la disposición de los botones cambia según si la prenda es de hombre o de mujer.

24 Sabemos que es un enfermero y, de los dos, tiene que ser Ginés, ya que el fondo de su fotografía coincide con el de Gloria. Están claramente relacionados. ¿Es su madre? Desde luego la quiere lo suficiente como para matar por conseguirle un corazón.

TRAGEDIA EN LA CONSULTA

RECONSTRUCCIÓN DE LOS HECHOS

El doctor Félix Hidalgo, cirujano cardiovascular, no gozaba de la simpatía de sus empleados. Estos conocían su carácter machista, y una de sus enfermeras incluso había experimentado en sus propias carnes la actitud lasciva del doctor.

Ginés, uno de los enfermeros de su equipo, recibió recientemente la terrible noticia de que su madre, Gloria, enferma del corazón, había tenido una fuerte crisis cardiovascular. La señora había sido ingresada de inmediato y su estado era tan grave que había sido calificada como paciente en Urgencia 0, es decir, que tendría prioridad absoluta frente a otros enfermos en caso de encontrarse un corazón disponible. Lamentablemente, en ese momento no había ninguno apropiado para Gloria.

El enfermero, angustiado por la posibilidad de perder a su madre, pensó entonces en una forma de salvar su vida. Si provocaba la muerte de alguien que tuviera un corazón compatible, ella recibiría el órgano inmediatamente. ¿Y si su jefe, ese al que tanto despreciaba, fuera su candidato perfecto? Al revisar los datos del doctor comprobó que todo encajaba: era un donante ideal para ella. El plan era perfecto. Solo tendría que simular un suicidio para que la policía no buscara culpables.

Era sabido por todos que Patricia, la enfermera del equipo, había acusado hacía poco al doctor de propasarse con ella. No había dudado en denunciar el hecho ante sus superiores e incluso se lo había contado a María, la mujer de Félix. Ginés encontró en este acontecimiento la razón perfecta para simular un falso suicidio. Escribiría una nota imitando la letra del doctor en la que pediría perdón por sus actos, dando a entender que el tormento que le producía la situación le había llevado a quitarse la vida.

La mañana de los hechos, en cuanto Félix llegó a la consulta, Ginés entró con la excusa de buscar algo en la estantería. Cogió entonces una de las jeringas que había allí y la rellenó con un potente sedante. Seguidamente, se lo inyectó en el hombro, provocándole una fuerte somnolencia, lo que le permitió cortarle las venas sin ninguna dificultad. Así se desangraría lentamente y el corazón seguiría intacto para ser trasplantado.

La sangre del doctor comenzó entonces a expandirse por toda la mesa, derramándose por los bordes y goteando al suelo, con tan mala suerte que manchó una de las sandalias del enfermero. Al darse cuenta, Ginés se apresuró a limpiarla utilizando una gasa y un poco de alcohol de la estantería, pero sus manos también estaban algo manchadas de sangre, así que tuvo que repasar con la gasa y el alcohol todas aquellas zonas que había tocado.

Tras limpiarlo todo y asegurarse de que Félix estaba muerto, colocó la nota de suicidio junto con un sobre y salió de la habitación fingiendo sorpresa por haber encontrado al doctor en aquel estado. Sin embargo, la investigación no dejó lugar a dudas. Ginés fue detenido, aunque, eso sí, su plan resultó infalible: Gloria recibió el corazón del doctor Hidalgo y consiguió salvar la vida.

ELISEOS

Crimen 11

EL HOMICIDIO DE LA PROFESORA DE MÚSICA

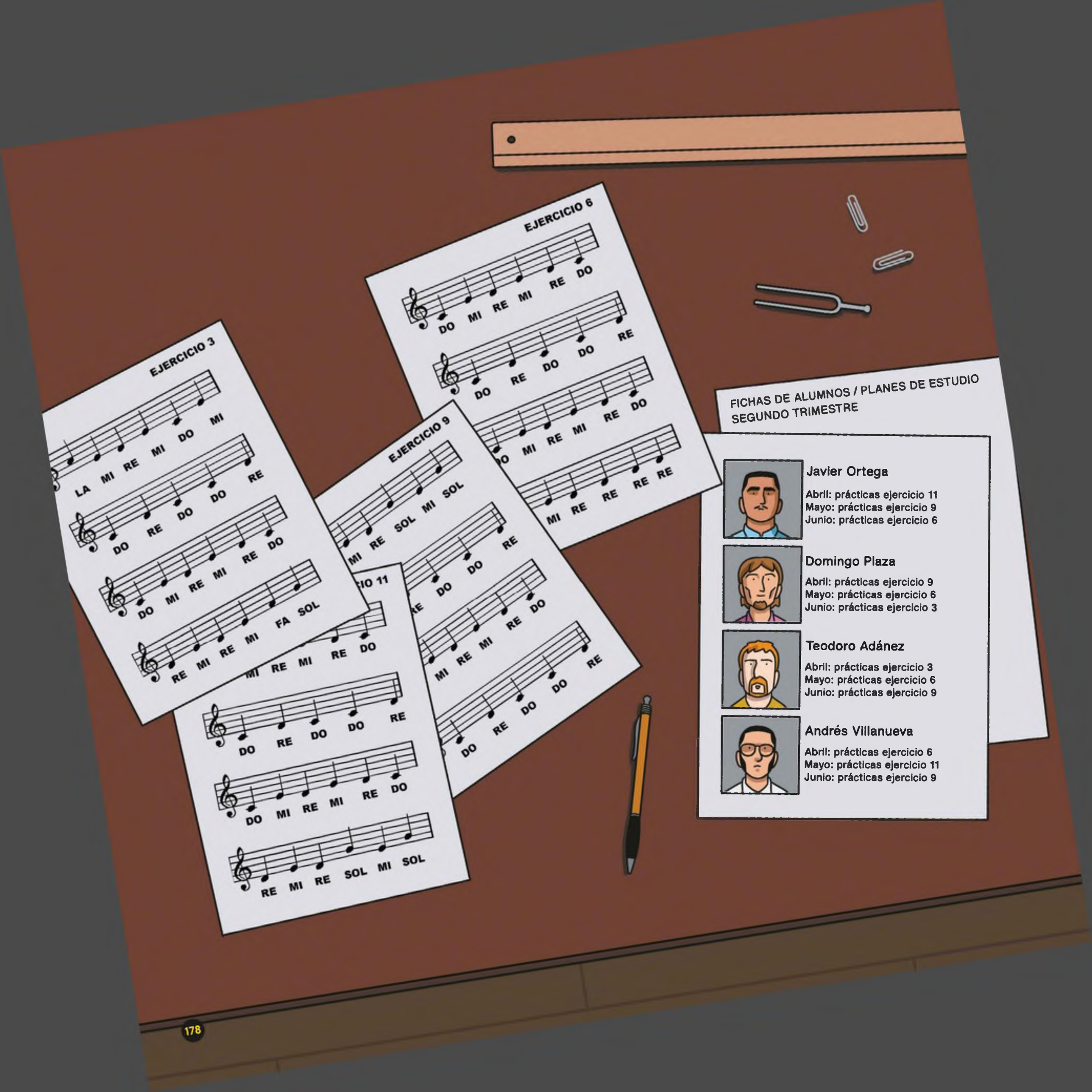
¿QUIÉN LA MATÓ?

El cadáver descubierto hoy es el de una adorable anciana. Encontraron su cuerpo sin vida en una de las habitaciones de su casa; concretamente, en la habitación que usaba para impartir sus clases particulares de música.

Te personas en el domicilio y analizas la escena del crimen. Es obvio que se trata de un asesinato, pero ¿eres capaz de encontrar al asesino y averiguar los motivos que le llevaron a hacerlo?

Con las voces de: Gillian Apter, Vicente León y Carles Cuevas

HABLA CON SU MARIDO (PÁG. 182)
MIRA DENTRO DEL PIANO (PÁG. 179)
EXAMINA LA MESA (PÁG. 178)
MIRA LOS LIBROS (PÁG. 181)
ESCUCHA LA GRABACIÓN (PÁG. 180)


EJERCICIO 3
LA MI RE MI DO MI
DO RE DO DO RE
DO MI RE MI RE DO
RE MI RE MI FA SOL
EJERCICIO 6
DO MI RE MI RE DO
DO RE DO DO RE
DO MI RE MI RE DO
MI RE RE RE RE
EJERCICIO 9
MI SOL
MI RE SOL MI SOL
DO RE DO DO RE
DO MI RE MI RE DO
MI RE MI RE DO
DO RE DO DO RE
RE MI RE SOL MI SOL
FICHAS DE ALUMNOS / PLANES DE ESTUDIO
SEGUNDO TRIMESTRE
Javier Ortega
Abril: prácticas ejercicio 11
Mayo: prácticas ejercicio 9
Junio: prácticas ejercicio 6
Domingo Plaza
Abril: prácticas ejercicio 9
Mayo: prácticas ejercicio 6
Junio: prácticas ejercicio 3
Teodoro Adánez
Abril: prácticas ejercicio 3
Mayo: prácticas ejercicio 6
Junio: prácticas ejercicio 9
Andrés Villanueva
Abril: prácticas ejercicio 6
Mayo: prácticas ejercicio 11
Junio: prácticas ejercicio 9

ICH 52/45/42/14/15

22/15/21/11/33/22/15/33 22/15/33/34/32/32/15/33.

ICH 52/45/33/43/13/23/44/15

WIR HÄTTEN UNS

31/24/15/12/15/33 KÖNNEN.

12/15/23/11/31/44/15 MEIN

24/33/43/44/42/45/32/15/33/44 UND

15/42/24/33/33/15/42/15 DICH

AN 32/24/13/23 14/45/42/13/23

DEN 25/31/11/33/22 43/15/24/33/15/42

43/11/24/44/15/33.

UNTERZEICHNET: 35/13

Pista sonora
Esta profesora siempre grababa las clases de sus alumnos para luego analizar los progresos. Dale al «Play» y quizá obtengas más datos sobre el caso.

* Si no tienes conexión ve a la página 216 para leer una transcripción de la grabación.

ANATOMÍA DE LOS INSTRUMENTOS

PARTITURAS PARA PRINCIPIANTES

Ruslan Sokolov comenzó su carrera tocando en un pequeño conjunto musical que podríamos traducir como 'Rusia sol'. En una de las modestas actuaciones que ofrecían en los bares de Moscú, el músico fue descubierto por un magnate que, al apreciar su tremendo potencial, decidió ayudarle a convertirse en la próxima promesa musical del país.

Su fama le llevó a viajar por todo el mundo, algo que su gobierno aprovechó para reclutarle como espía durante la II Guerra Mundial, tarea que llevó a cabo secretamente entre 1939 y 1944, cuando fue detenido y ejecutado en Berlín a manos de las tropas nazis.

Россия Солнце//

La banda al completo posa en Moscú bajo la banderola con el nombre del grupo.

por la cual el aire escapa. Esta abertura acústica tiene la función de aumentar la resonancia. En los instrumentos de la familia del violín y también en muchas guitarras eléctricas de cuerpo hueco o semihueco, tiene la forma de una efe cursiva.

El cuerpo del saxofón est compuesto por un tubo c delgado, comúnmente de que se ensancha en su ext para formar una campana. largo del tubo existen entre 23 agujeros de tono de tam variable, incluyendo dos agujeros muy pequeños de octava para ayudar a la

Durante la Guerra ambos bandos usaban todo tipo de códigos encriptados para hacer que sus mensajes fueran ininteligibles en caso de caer en manos del enemigo. Los nazis utilizaron la famosa máquina Enigma. Se trataba de un aparato con aspecto de máquina de escribir que cifraba cada letra de forma aleatoria, haciendo prácticamente imposible al enemigo averiguar los patrones de codificación.

Los soviéticos también disponían de formas de cifrado. Una de las más antiguas consistía en distribuir el alfabeto en una tabla de cinco por cinco,

ENCICLOPEDIA DE HISTORIA UNIVERSAL

HISTORIA DE LA MÚSICA

Tiene cuerdas de nylon, aunque las tres cuerdas más graves están entorchadas de metal. Utilizada fundamentalmente en música clásica. Son seis y se cuentan de abajo a arriba. La más fina y aguda es, por tanto, la primera. Estas cuerdas se atan y ajustan en el clavijero.

Una de las diferencias más notorias entre el clarinete y el oboe, se debe al mismo tipo de orificio utilizado. El clarinete tiene un agujero cilíndrico, mientras que el oboe tiene uno cónico. Esto explica en gran parte la diferencia de tono entre los dos instrumentos. El oboe posee un taladro cónico, cuyo

Pista sonora
El testimonio de su marido puede ser fundamental para resolver el caso. Habla con él e intenta recabar más datos para la investigación.

* Si no tienes conexión ve a la página 215 para leer una transcripción del testimonio.

PISTAS ADICIONALES

Recuerda que no es necesario leer estas pistas para resolver el caso, pero si sientes que tu investigación está en un punto muerto, puede ser una forma de desbloquearla. Eso sí, intenta no leerlas todas a la vez. Dosifícalas. Quizá una sola sea suficiente para dar con la clave y resolver el enigma. ¡Suerte!

PISTA ADICIONAL 1

Según el tipo de pistola, un método para encriptar consistía en distribuir el alfabeto en una tabla de 5 × 5. Dentro del marido encontrarás esta tabla. Reconstruyéndola verás que cada letra está ubicada en una cuadrícula. Por ejemplo, la letra «O» está colocada en la fila 3, columna 4, es decir, 34. Usa este método para descifrar el resto de la carta encriptada que fue dentro del pisano.

PISTA ADICIONAL 2

Sabes que el asesino es la persona que escuchamos en la grabación, ya que le gimos pregunta por los instrumentos valiosos y formar topografías de estos. Para averiguar de dué alumno se trata, simplemente identifica dué últimas notas de dué partitura está focando.

PISTA ADICIONAL 3

Si el asesino no se ha llevado nada, seguramente haya dado algún campiazo. Estudia los instrumentos, combínalos con los que aparecen en los libros y trata de encontrar un defalle incorrecto que demuestre que alguno de los instrumentos es falso.

SOLUCIÓN

Ya podemos recabar todos los datos obtenidos durante la investigación y dar el caso por resuelto:

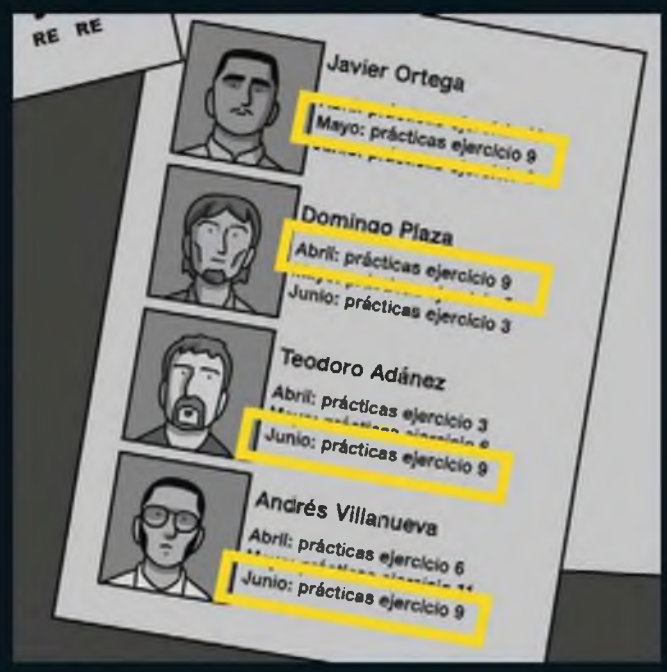
1 La víctima murió de un golpe en la cabeza que le propinaron utilizando una pesada guitarra eléctrica.

2 Parece claro que el asesino entró rompiendo una de las ventanas de la habitación.

3 Intuimos que el motivo del allanamiento tuvo algo que ver con un instrumento de gran valor que la anciana guardaba en su estantería.

4 Sabemos que detrás de todo está uno de sus alumnos, ya que le escuchamos interesarse por los instrumentos de la estantería y, cuando la anciana abandona la habitación, esta persona toma una serie de fotografías.

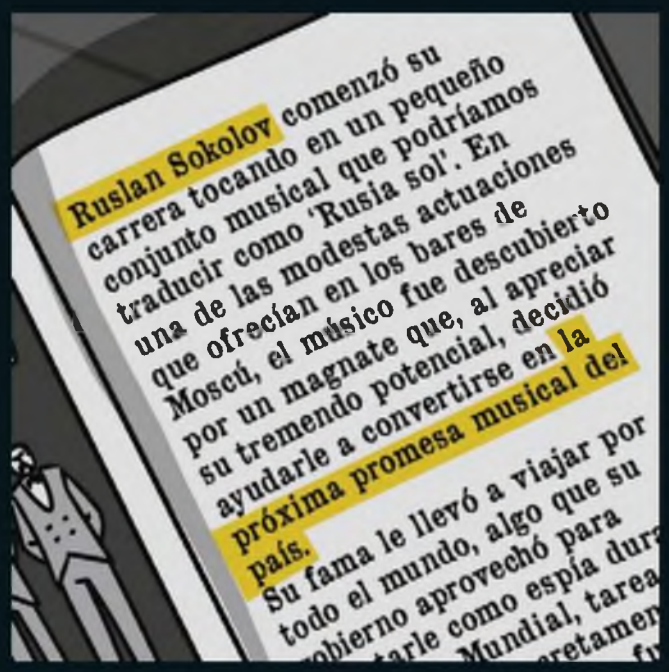
5 Para averiguar a cuál de los alumnos estamos escuchando, tenemos que fijarnos en las últimas notas de la grabación. El alumno toca dos veces la misma nota y luego una más aguda, así que solo pudo estar tocando la partitura titulada «ejercicio 9».



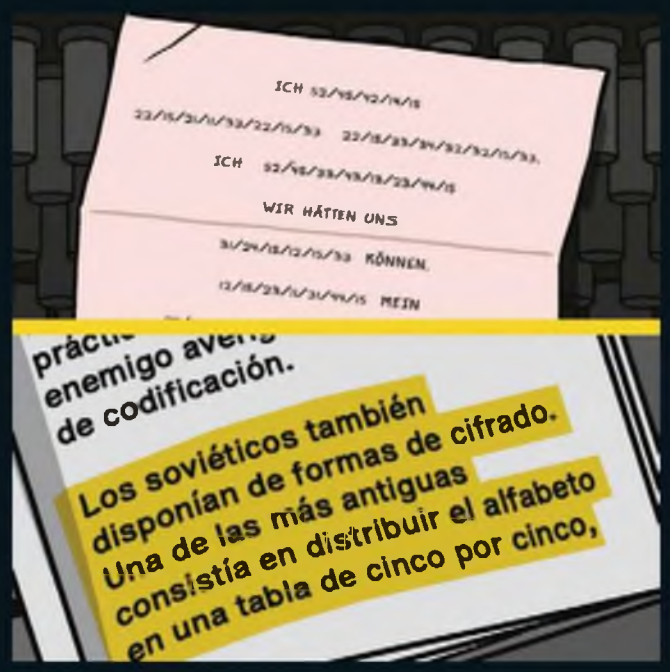
6 Todos los alumnos tocarían esa partitura tarde o temprano, pero ¿en qué mes estamos?

EL HOMICIDIO DE LA PROFESORA DE MÚSICA

7 Por la cinta de casete sabemos que estamos en abril, así que el asesino tiene que ser Domingo Plaza.

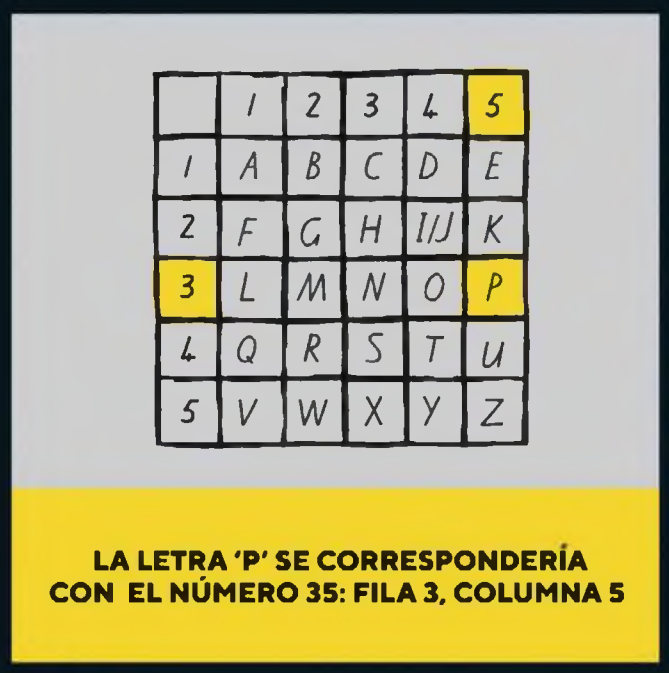


8 En uno de los libros hablan de un músico que fue asesinado por ser un espía soviético. Es posible que el instrumento de gran valor perteneciera a este gran músico.

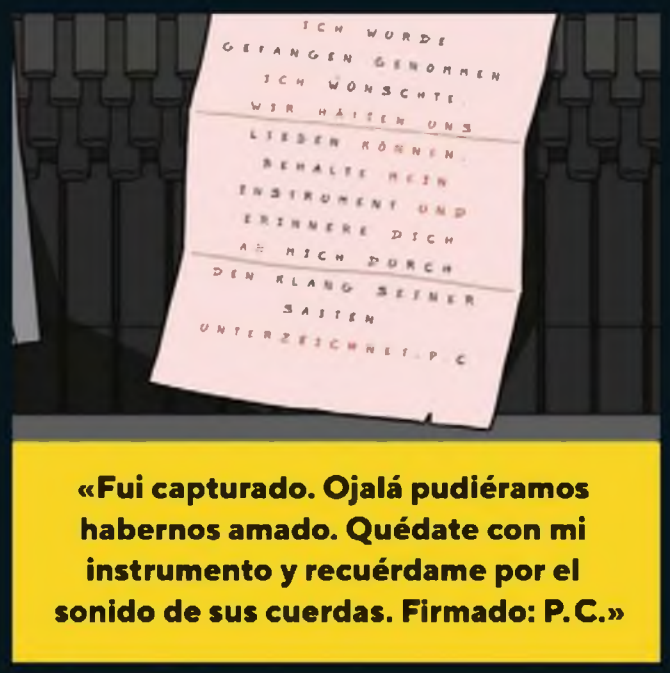


9 Dentro del piano hallamos una nota encriptada. Para descifrarla debemos fijarnos en el texto que habla de las técnicas de criptografía soviéticas. Una de ellas consistía en una tabla de 5 × 5.

10 Esta tabla la encontramos detrás del marido de la víctima. No la vemos en su totalidad, pero podemos intuir cómo reconstruirla.

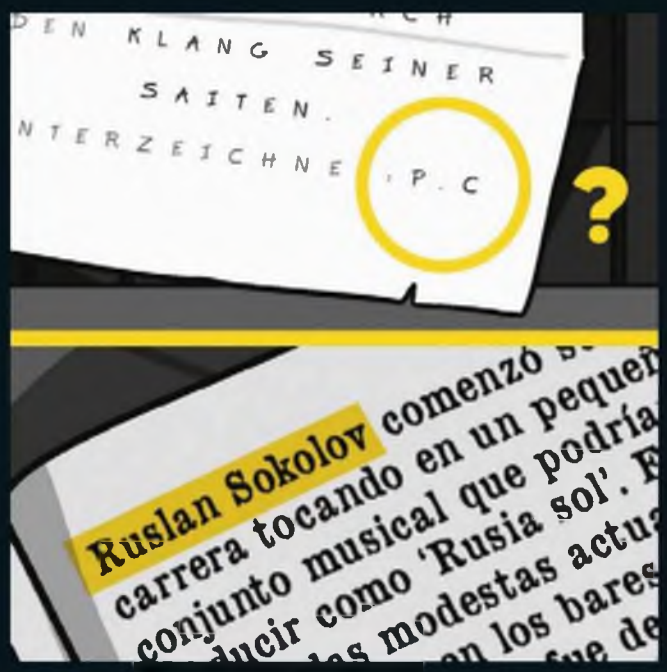


11 Ahora sabemos que cada cifra de la nota se corresponde con el número de fila y el número de columna que ocupa una letra en esa tabla.

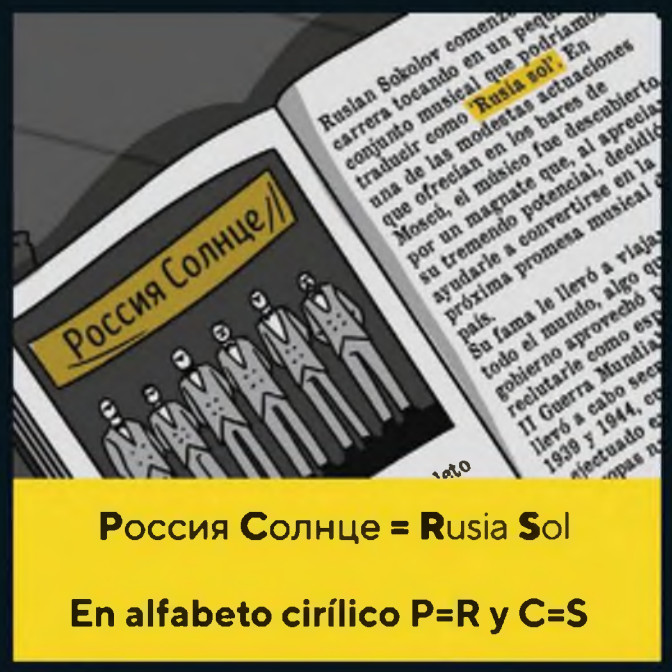


12 Si resolvemos la nota daremos con un texto en alemán que deberemos traducir usando alguna herramienta de traducción online.

SOLUCIÓN

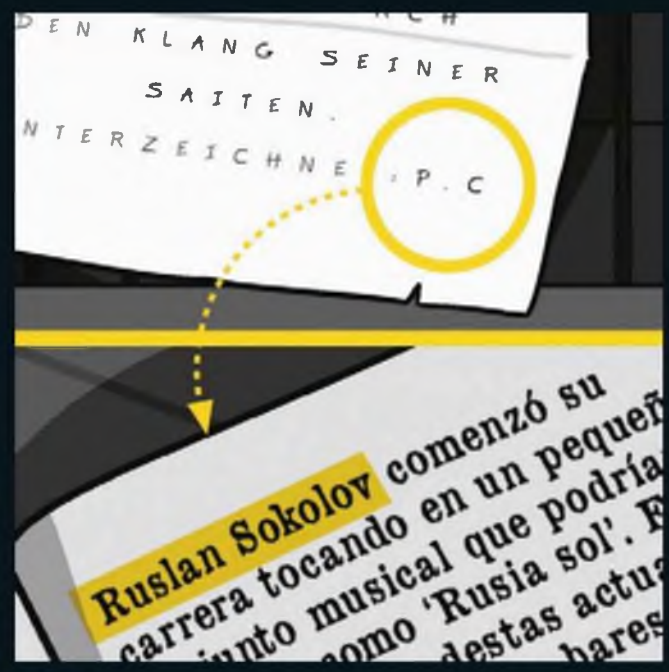


13 Sabemos que «P. C.» era músico de cuerda y que fue capturado. Además, él y la víctima no pudieron amarse. Parece que se trate de Ruslan Sokolov, pero ¿por qué utiliza las iniciales P. C.?



Россия Солнце = Rusia Sol

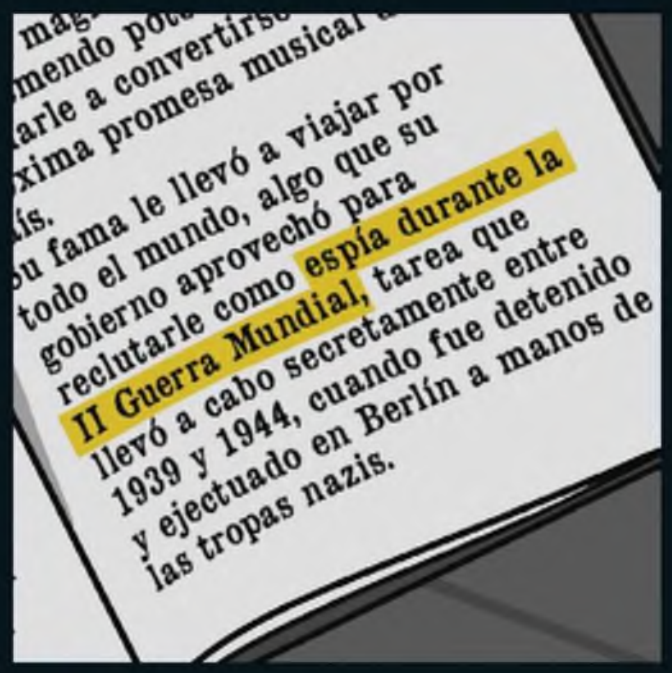
En alfabeto cirílico P=R y C=S



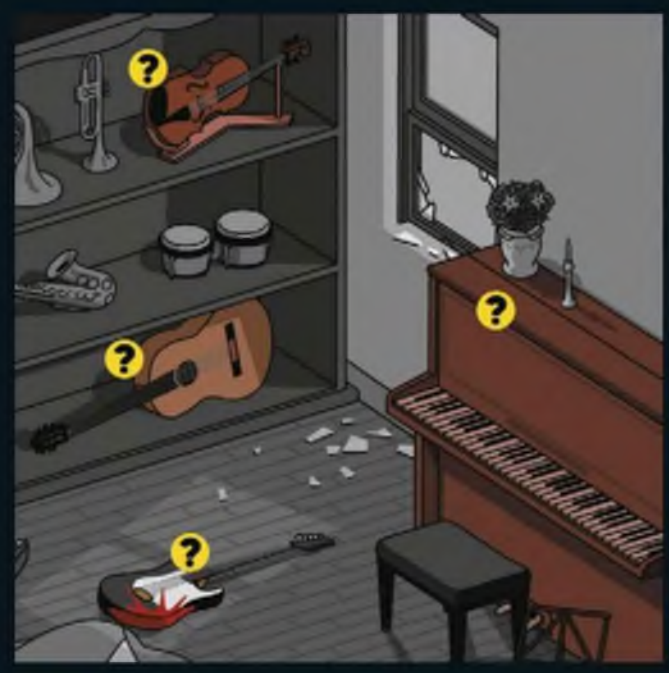
14 El nombre de la banda en la que comenzó a tocar era Rusia Sol. En la pancarta lo vemos escrito en el alfabeto ruso: Россия Солнце. Así que la «R» se escribe como «P», y la «S» como «C».

15 Por lo tanto, las iniciales de Ruslan Sokolov en alfabeto cirílico serían «P. C.», tal y como firma la carta.

16 Asimismo, gracias a la fotografía que hay dentro del piano sabemos que el marido de la víctima fue nazi, ya que su medalla se corresponde con la del militar que aparece en el libro de historia.



17 Por eso su amor con el músico soviético era imposible. Ella era la mujer de un nazi y él, un espía soviético.



18 Cuando lo asesinaron, ella se quedó con su instrumento, una reliquia de gran valor debido a la enorme relevancia histórica de Ruslan, pero no sabemos cuál es, solo que es un instrumento de cuerda. Hay cuatro en la sala.

EL HOMICIDIO DE LA PROFESORA DE MÚSICA

19 Según el marido de la víctima, en la casa no falta nada. Debemos suponer entonces que uno de los instrumentos es una falsificación que dejó el asaltante a cambio del instrumento auténtico. ¿Pero cuál es?

20 Para responder a esta pregunta debemos fijarnos en el libro de anatomía de los instrumentos. En él se habla de las aberturas acústicas de los violines, que tienen forma de efe cursiva. Sin embargo, el violín de la escena tiene las efes invertidas. Es un violín falso.

EL HOMICIDIO
DE LA PROFESORA DE MÚSICA

RECONSTRUCCIÓN DE LOS HECHOS

Domingo Plaza llevaba un tiempo aprendiendo a tocar el piano. Su profesora era una anciana de origen alemán que cada semana le recibía en su propia casa, donde impartía clases particulares tanto a él como a otros alumnos. Un día, Domingo preguntó a su profesora por los instrumentos que tenía expuestos en una de las estanterías y entendió que había uno que tenía un gran valor histórico y, por tanto, económico, así que decidió urdir un plan para robarlo.

En una de las siguientes clases, llevó en su mochila una cámara de fotos y un billete de un importe elevado. Cuando llegó el momento de pagar por la clase, le dio el billete a la profesora, con lo que esta se vio obligada a salir de la habitación para conseguir cambio. Domingo aprovechó ese momento para sacar la cámara de fotos de su mochila y fotografiar los instrumentos. Así podría consultar a un experto y averiguar cuál de ellos era el que tenía un gran valor.

El experto identificó que el violín había pertenecido al famoso Ruslan Sokolov, un virtuoso violinista ruso que había sido ejecutado por ser espía del Gobierno soviético. Ni Domingo ni el experto conocían la verdadera historia que había tras ese violín, y es que, en realidad, la profesora de música, casada con un militar nazi, había sido amante de Ruslan cuando vivía en Berlín, durante la Segunda Guerra Mundial. Después de ser detenido por los alemanes, Ruslan consiguió enviar una última carta a la profesora, ofreciéndole ese violín como único recuerdo de un amor imposible.

Ahora que Domingo identificó el instrumento codiciado, encargó hacer una réplica exacta para intercambiarla por la original. Para ello se coló en la casa de la profesora rompiendo el cristal de una de las ventanas. Sin embargo, la profesora llegó a casa antes de lo previsto y sorprendió a su alumno en pleno hurto, y a Domingo no le quedó otra opción que atacarla para poder huir. La anciana se resistió y se inició entre ambos un aparatoso forcejeo que terminaría con Domingo asestándole a la profesora un fuerte golpe en la cabeza con una guitarra eléctrica.

Horas más tarde, el marido de la profesora de música regresó de un viaje y encontró a su esposa muerta en el aula de música. Alertó a las autoridades rápidamente y tras la pertinente investigación se identificó a Domingo Plaza como el autor del robo del valioso violín de Ruslan Sokolov y del asesinato de la anciana. Fue detenido y procesado inmediatamente.

Crimen 12

FUEGO EN LA COCINA

¿ACCIDENTE O ASESINATO?

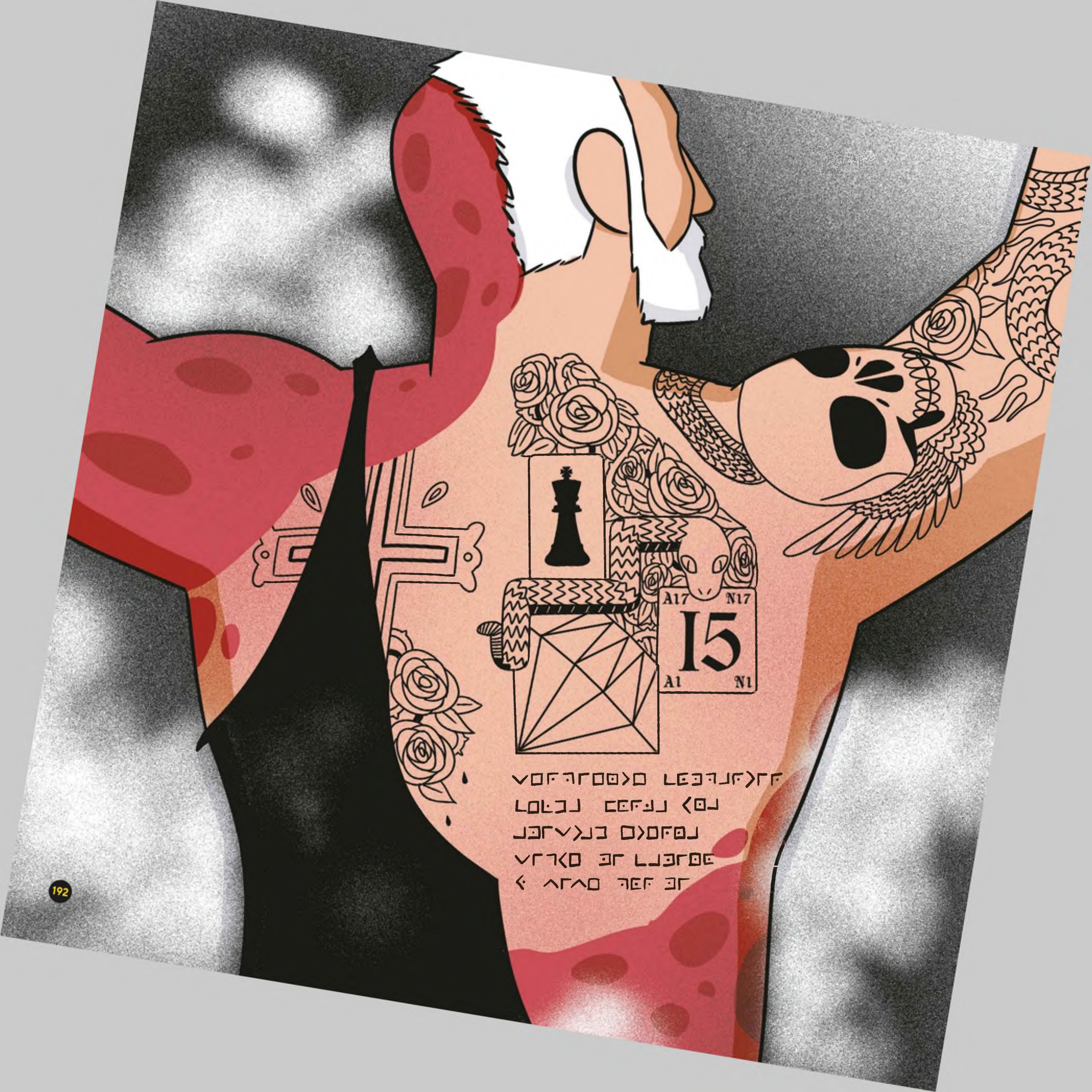
Tu plan de hoy era disfrutar de una deliciosa cena en un restaurante que te habían recomendado, pero, al llegar, un policía que custodia la entrada te comunica que el lugar está cerrado. Al parecer, ha habido un accidente laboral en el que ha muerto calcinado un ayudante de cocina.

Aunque no estás de servicio, decides mostrar tu placa de inspector y acceder a la escena de los hechos. Quieres ayudar a esos agentes a averiguar exactamente qué ha ocurrido allí. ¿Fue realmente un accidente o se produjo un asesinato? Observa detenidamente los detalles de la escena, reconstruye la historia y resuelve el caso.

En colaboración con Ecoembes.
Con las voces de: Natalia Rodríguez y Álvaro Monje

ecoembes
El poder de la colaboración

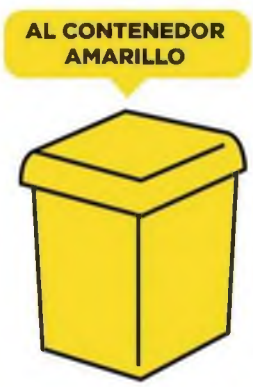
MIRA ESOS CUADROS (PÁGS. 194-195)
REVISA EL EXTINTOR (PÁG. 193)
ESCUCHA AL COCINERO (PÁG. 198)
ESCUCHA A LA COCINERA (PÁG. 197)
EXAMINA EL CADÁVER (PÁG. 192)
MIRA EN EL CONTENEDOR (PÁG. 196)


A17
N17
15
A1
N1

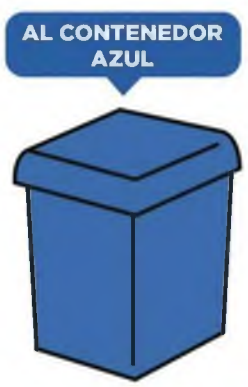
GUÍA PARA RECICLAR MÁS Y MEJOR EN PIZZERÍA TARENTINA

ecoembes
El poder de la colaboración

En esta pizzería estamos comprometidos con el reciclaje para ayudar a cuidar el medioambiente. Todos los empleados deben cumplir estos protocolos. Fdo: Chef Lombardi.



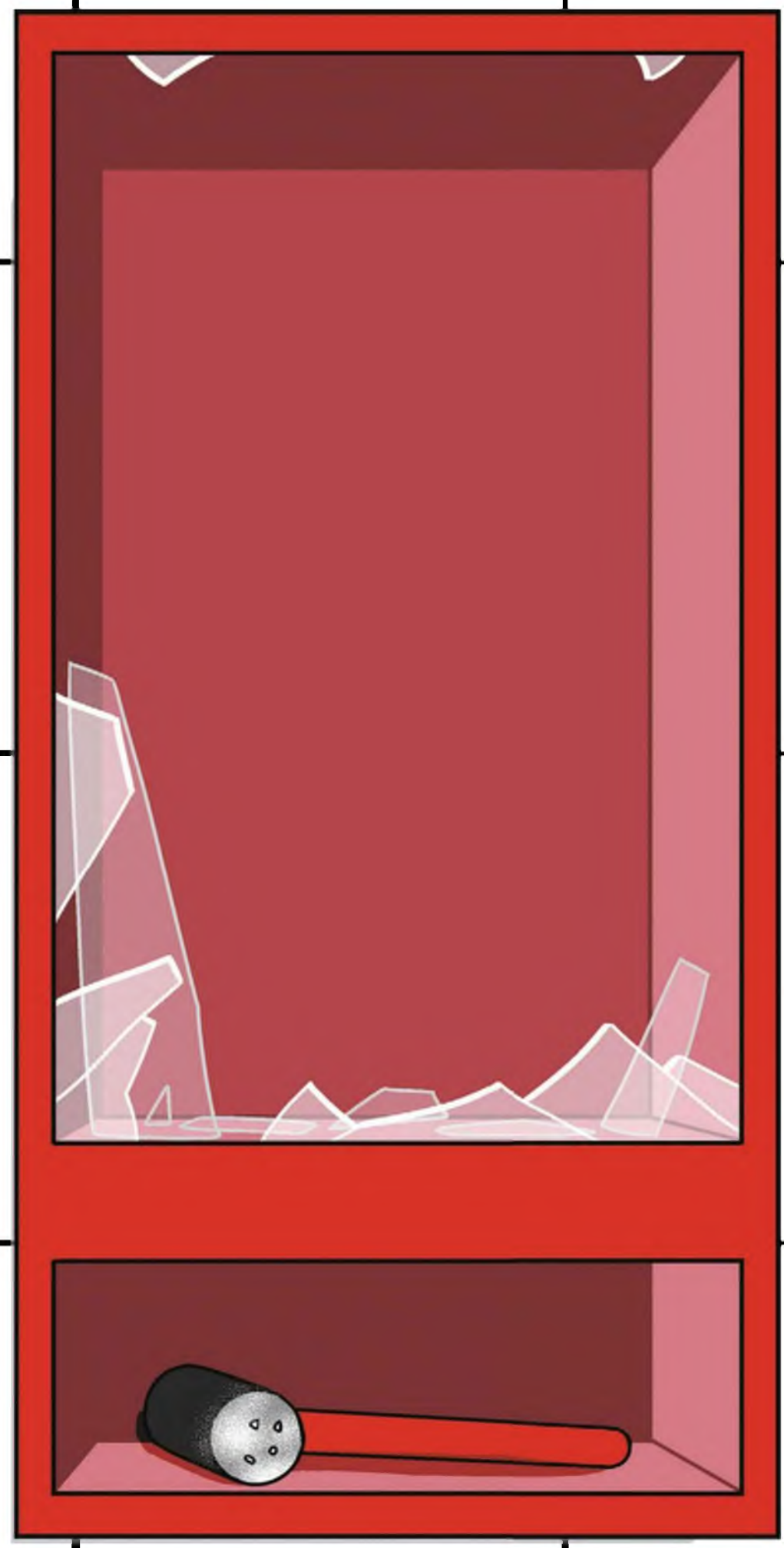
LATAS, BRIKS Y ENVASES DE PLÁSTICO



ENVASES DE CARTÓN Y PAPEL

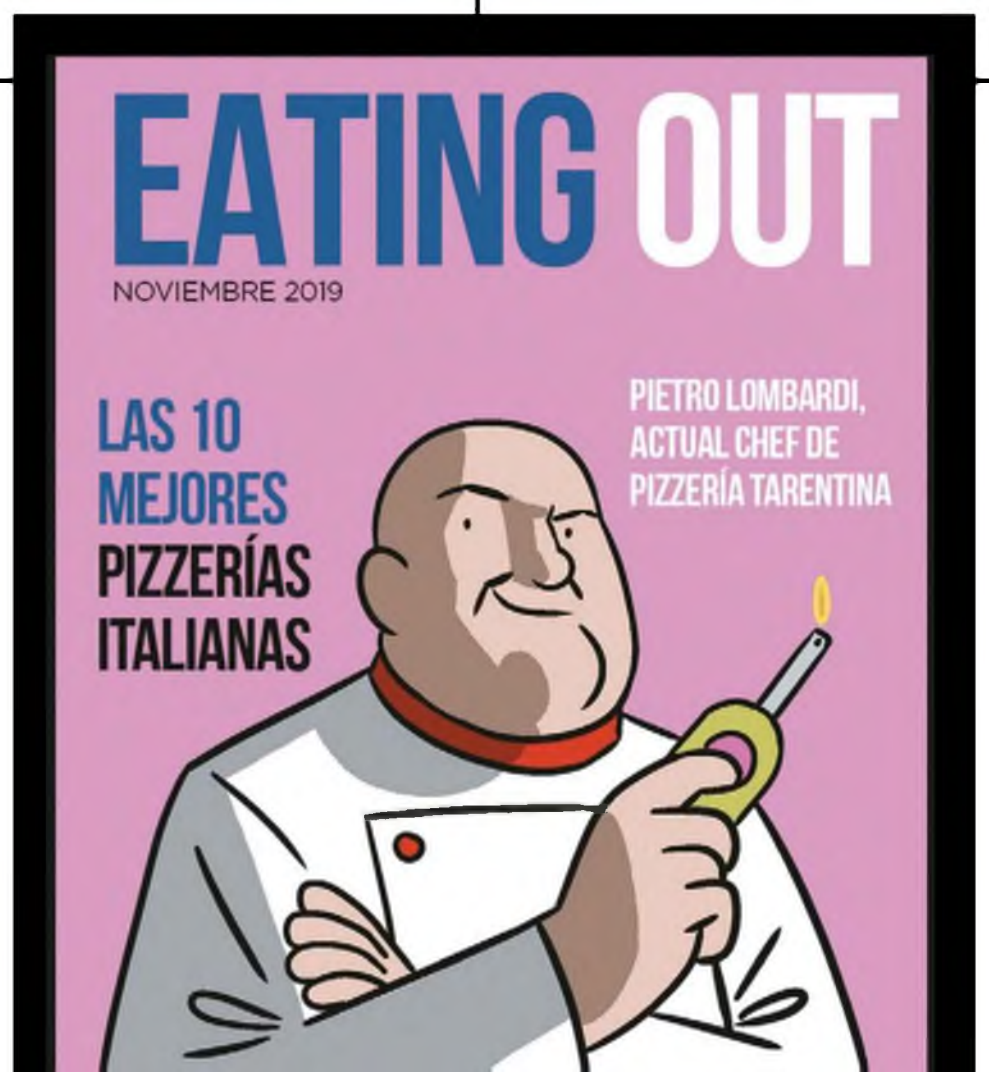
DESECHOS ORGÁNICOS *

*** NUNCA LATAS, BOTELLAS, POLVO DE BARRER, COLILLAS, CENIZA, TIRITAS, ESPARADRAPOS, VENDAS, ALGODÓN...**



Pietro Lombardi, un chef 100% comprometido con el reciclaje.

"Todos mis empleados están concienciados con el reciclaje y son instruidos para separar los envases y residuos en su contenedor correspondiente. En el restaurante, disponemos de tres contenedores. El amarillo para latas, briks y envases de plástico, el azul para papel y cartón y el marrón para desechos orgánicos, que, como restaurante, es lo que más generamos, por eso es el cubo más grande en nuestro caso. Creemos que, reciclando, hacemos que el mundo funcione mejor".

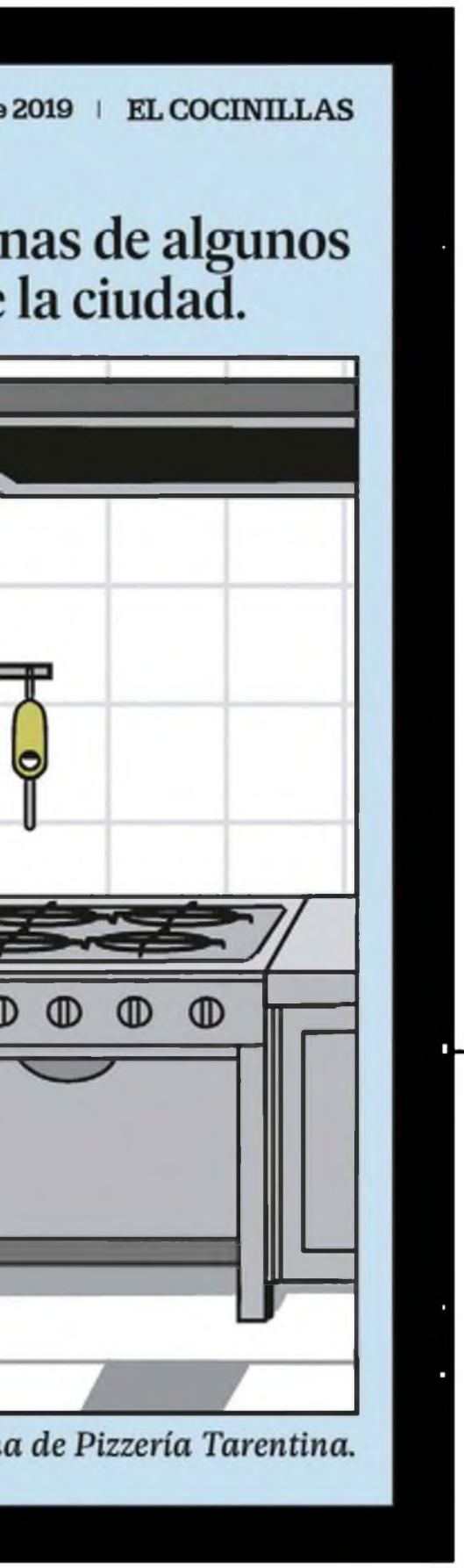


1 septiembre

REPORTAJE FOTOGRÁFICO: ¿DÓNDE SE CUECE EL ÉXITO?

Echamos un vistazo a las coci de los mejores restaurantes de

Cocin



Crónica negra

13 septiembre 2000

La macabra historia de 'Tatuador', el asesino en serie que trabajaba como chef en la famosa Pizzería Tarentina.

Utilizaba un alfabeto particular para tatuar su apodo en la piel de todas sus víctimas

SPRAY
LIMPIAHORNOS

Pista sonora
El testimonio de la cocinera puede aclarar algunas dudas. Captura el código QR y pregúntale qué vio.

* Si no tienes conexión ve a la página 217 para leer una transcripción del testimonio.

Pista sonora
Habla con el cocinero para ver qué sabe. Quizá puedas averiguar algo más. Captura el código QR para escuchar su testimonio.

* Si no tienes conexión ve a la página 218 para leer una transcripción del testimonio.

PISTAS ADICIONALES

Recuerda que no es necesario leer estas pistas para resolver el caso, pero si sientes que tu investigación está en un punto muerto, puede ser una forma de desbloquearla. Eso sí, intenta no leerlas todas a la vez. Dosifícalas. Quizá una sola sea suficiente para dar con la clave y resolver el enigma. ¡Suerte!

PISTA ADICIONAL 1

Lo primero que debes identificar es que el tatuaje de la víctima se corresponde con el plano de evacuación del restaurante. Es un mapa. Y el recorrido que hace la serpiente para llevar directamente hasta la cocina.

PISTA ADICIONAL 2

Imagina que el suelo es un tablero de ajedrez. Ahora fíjate en el mapa que la víctima tiene tatuado en la espalda. En las esquinas ha colocado varios códigos: a-1, a-17, n-1 y n-17. Estos códigos nos permiten saber desde dónde hay que empezar a contar. Así podremos rellenar los códigos de todas las casillas de la cocina. Y aunque parezca que en su tatuaje pone 15, en realidad pone i-5. Busca esa baldosa.

PISTA ADICIONAL 3

Si realmente estamos ante un asesinato, deberíamos encontrar el arma del crimen. Si te fijas en la foto que muestra la revista *El Cocinillas*, verás que hay dos elementos que han sido movidos de sitio. Estos dos elementos, usados conjuntamente, podrían conformar un arma mortal.

SOLUCIÓN

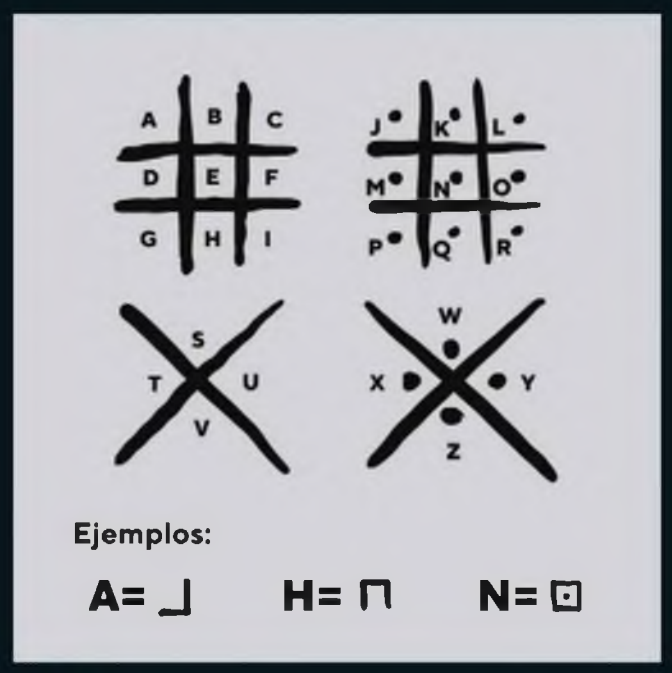
Examinemos todas las evidencias y desentrañemos el misterio, detective:

1 Para comenzar a resolver el caso, debemos fijarnos en que el tatuaje del cadáver coincide con el plano de evacuación. Es un mapa.

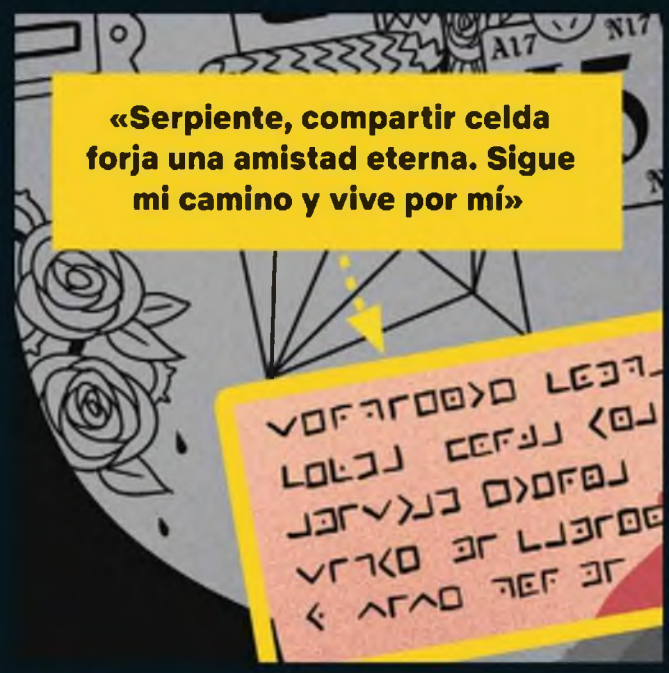
2 Además, hay un texto encriptado similar a los que usaba Tatuador.

3 Pero la víctima no es Tatuador (él está condenado a cadena perpetua y, además, una persona no puede tatuarse a sí misma la espalda).

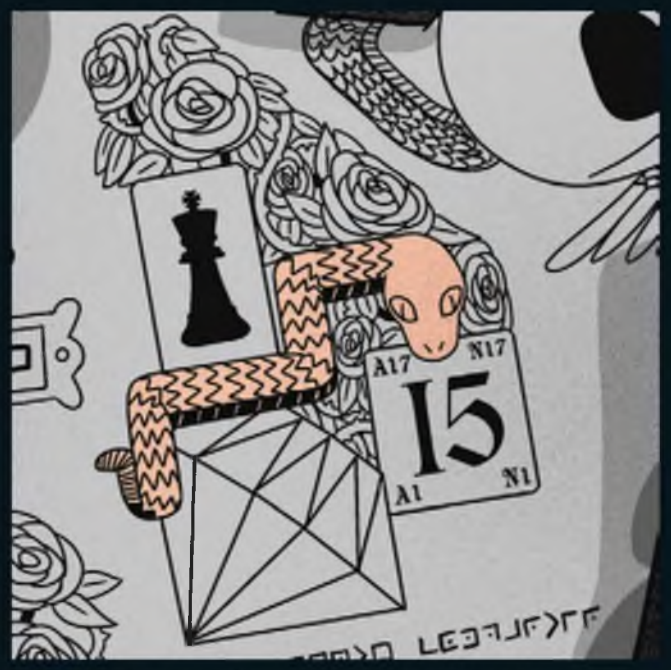
4 Desencriptamos usando el código del pecho de Tatuador.



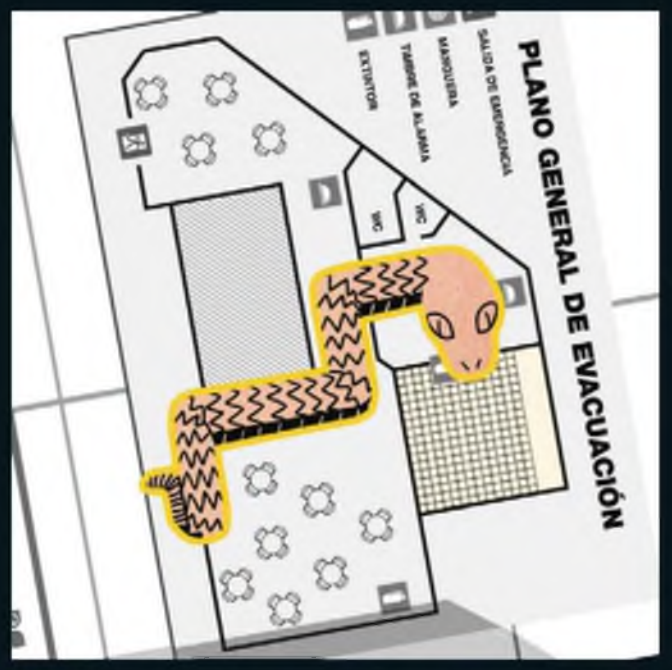
5 Cada espacio de estas retículas es una letra del abecedario.



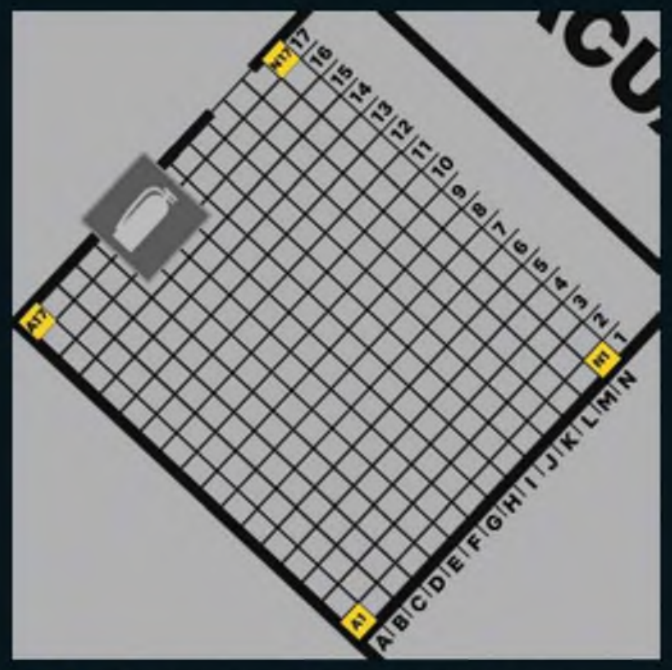
6 Leemos en el mensaje que la víctima fue compañero de celda de Tatuador.



7 Tatuador le llamaba Serpiente (hay una serpiente en el tatuaje), y le dice que siga su camino (le está indicando un lugar).

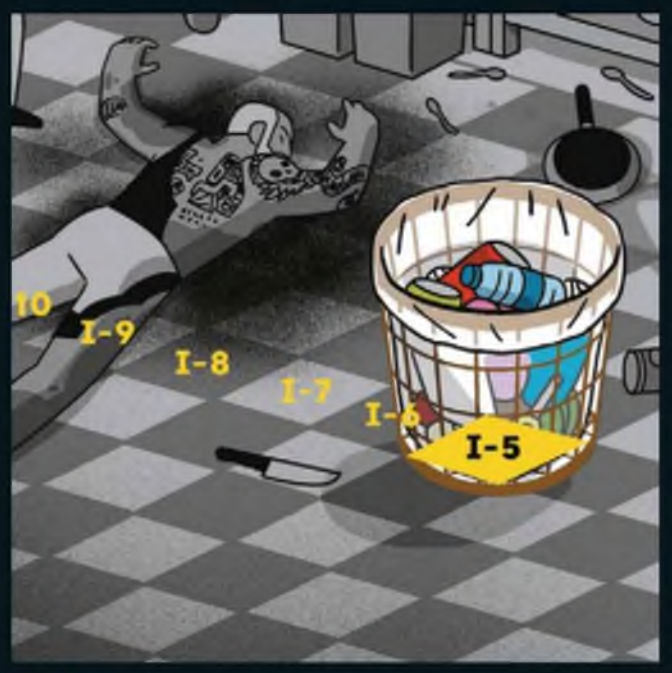


8 Según el plano, la serpiente apunta a la cocina del restaurante.



9 Aquí hay otro código: se refiere a las posiciones de las baldosas.

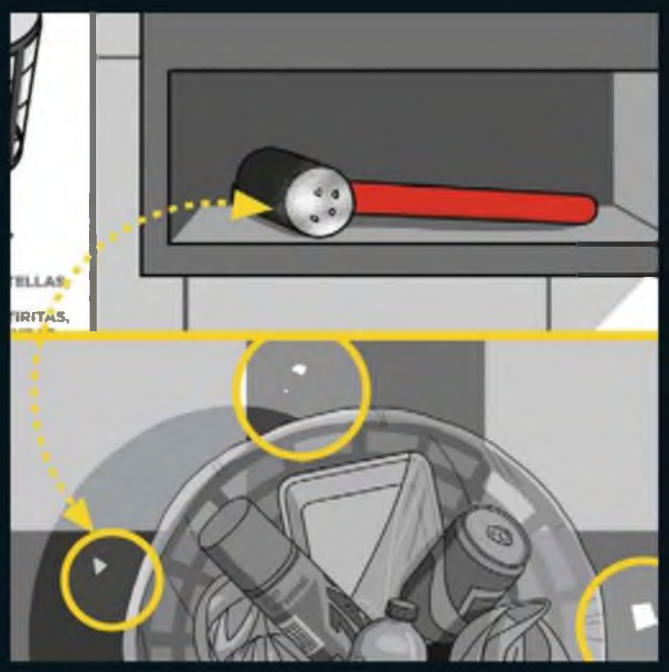
10 En el centro vemos una cifra que parece un 15, pero en realidad se refiere a i-5 (los unos tienen otra forma).



11 i-5 es la baldosa sobre la que se encuentra la papelera marrón.

12 Según la cocinera, Tatuador se hizo con un botín que nunca se encontró. Parece que lo tenía escondido bajo esa baldosa.

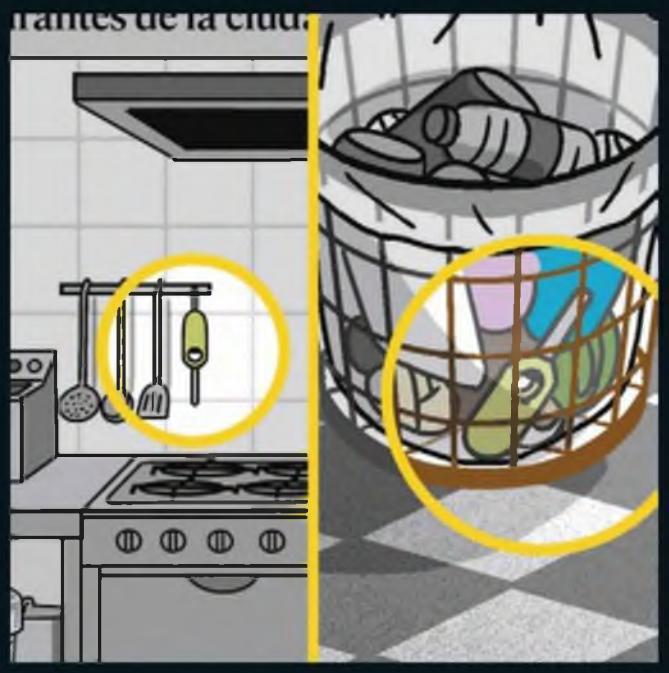
SOLUCIÓN



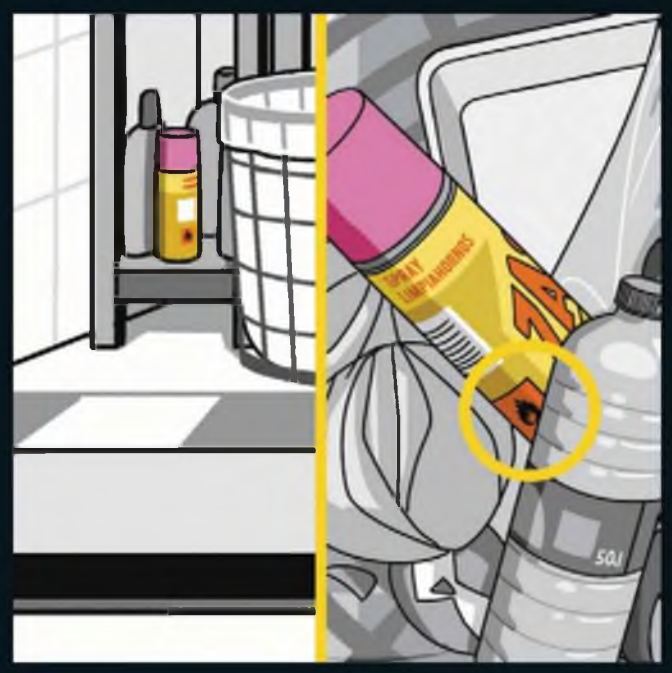
13 Hay polvo blanco en el martillo del extintor, y pequeños fragmentos blancos por el suelo. Ha roto la baldosa.

14 Entonces ¿quién ha truncado sus planes? Sabemos que el cocinero está mintiendo: si el pollo hubiera estado en la olla, el líquido se habría desbordado.

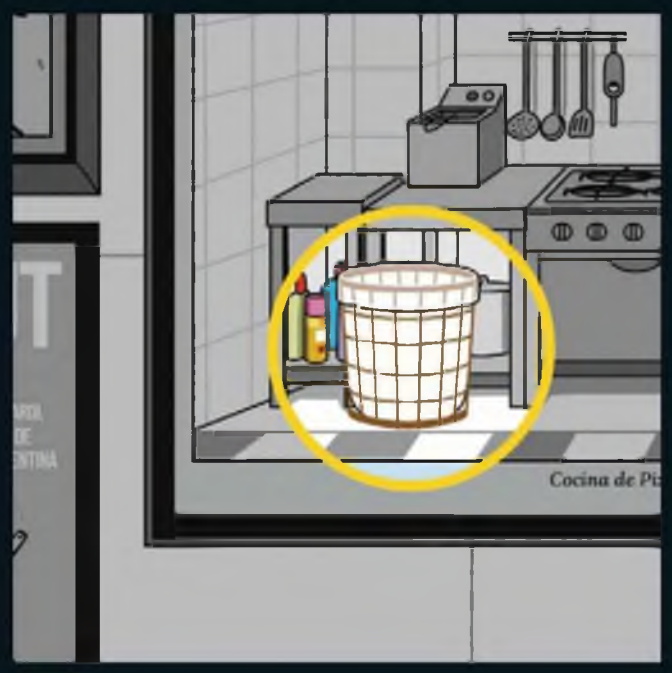
15 ¿Y si sorprendió a Serpiente rompiendo la baldosa? Quizá se pelearon. Pero ¿cómo acabó la víctima envuelta en llamas?



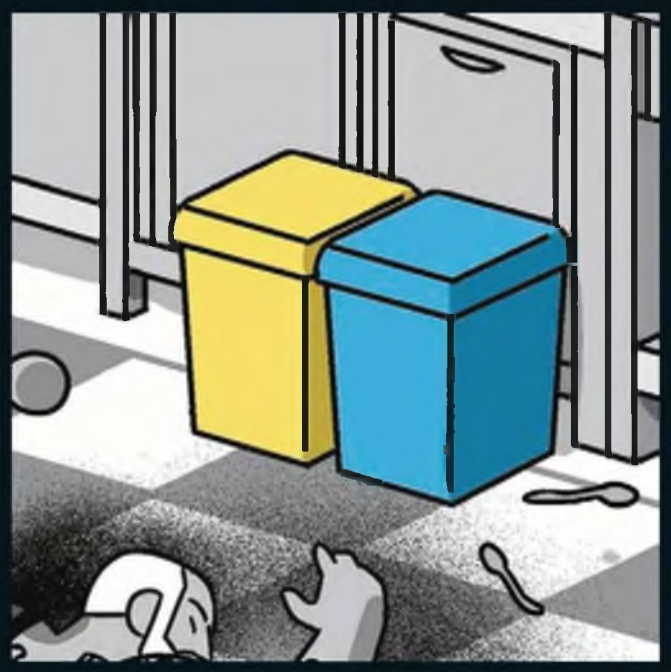
16 El mechero ya no está en su sitio. Ahora está en el contenedor.



17 Lo mismo ocurre con el espray limpiahornos. Además, se indica que es muy inflamable. El mechero y el espray, usados juntos, pueden lanzar una potente llama y convertirse así en una poderosa arma defensiva.



18 Pero si fue en defensa propia, ¿por qué miente? Ha movido el contenedor para cubrir la baldosa; va a quedarse el dinero.



19 Los otros contenedores son demasiado pequeños para cubrir la baldosa.

20 Pero este contenedor, aunque es grande, es transparente y está vacío. Es por eso que lo ha llenado de todo tipo de cosas para que oculte bien el agujero del suelo, aunque para ello se haya tenido que saltar los protocolos de reciclaje que tan bien conoce.

FUEGO EN LA COCINA

RECONSTRUCCIÓN DE LOS HECHOS

Tatuador era un chef que veinte años atrás trabajó en una pizzería llamada Tarentina y que, además, fue asesino en serie. Mató a varios magnates y les robó grandes cantidades de dinero. Para esconder este botín, Tatuador hizo un agujero bajo una baldosa de su restaurante y ahí fue metiéndolo hasta que un día fue detenido y sentenciado a cadena perpetua. Él nunca confesó el lugar en el que había escondido todo lo que había robado, por lo que el dinero permaneció durante muchos años bajo aquella baldosa de la pizzería.

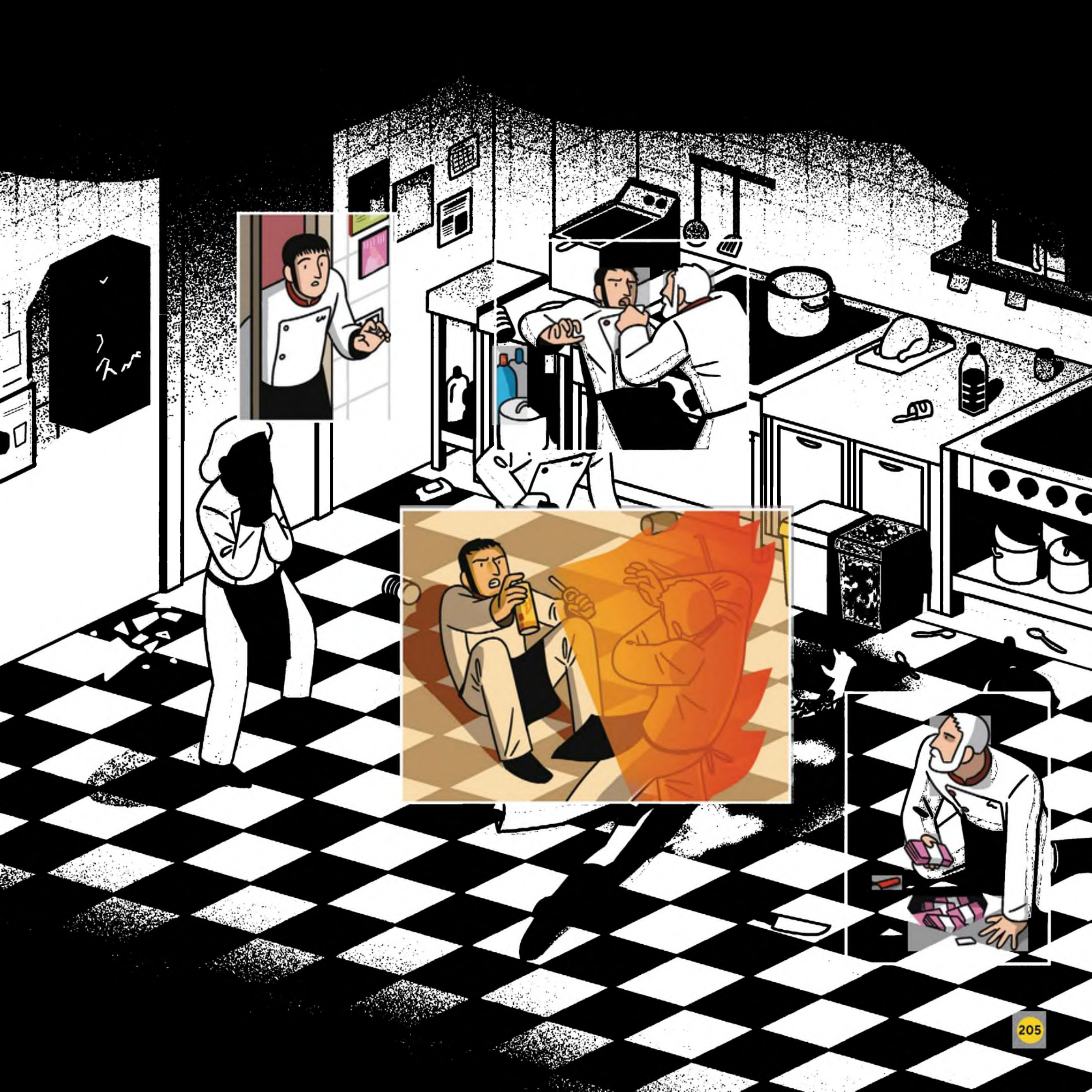
En la cárcel, Tatuador forjó una gran amistad con su compañero de celda, al que apodó Serpiente. Cuando este cumplió su condena, Tatuador decidió tatuarle en la espalda un mapa del escondite en el que había guardado todos los millones que había robado a sus víctimas.

Tras salir de prisión, Serpiente se las arregló para conseguir un trabajo como cocinero en aquella pizzería y, en cuanto se quedó solo, utilizó el martillo del extintor para romper la baldosa que Tatuador le había indicado en su tatuaje. Tal y como esperaba, allí debajo encontró muchísimo dinero, pero cuando comenzó a sacarlo fue sorprendido por uno de sus compañeros de cocina, Marcelo. El expresidiario intentó matar a Marcelo para que no dijera nada; se produjo así una aparatosa pelea entre ambos, pero finalmente Marcelo consiguió agarrar el limpiahornos y el mechero y usarlos como arma para prender fuego a su atacante.

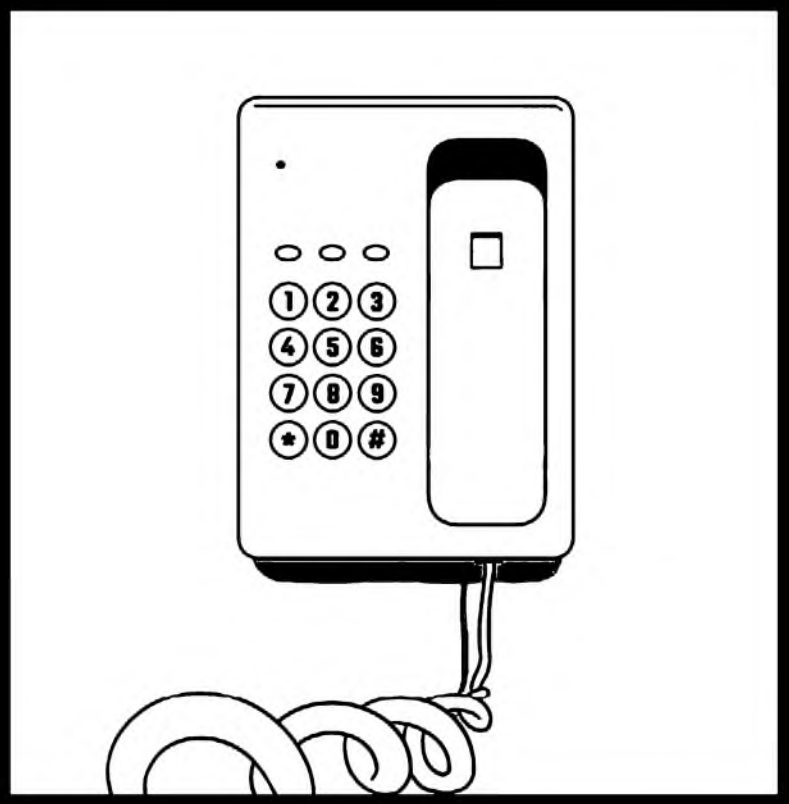
Después, Marcelo reflexionó y cayó en la cuenta de que, si quería, podía quedarse con todo aquel dinero, ya que absolutamente nadie sabía que eso estaba ahí. Para ello solo tenía que mentir a la policía sobre la pelea y fingir que todo había sido un accidente laboral.

Así que colocó sobre la baldosa rota el único contenedor de basura lo suficientemente grande como para cubrirla: el de residuos orgánicos. Por desgracia, era un cubo transparente y estaba vacío, así que tuvo que llenarlo con todo tipo de alimentos y objetos que tenía a mano, aunque incumpliera los protocolos de reciclaje. En cuanto se quedase solo, escondería el dinero en un sitio seguro y repararía la baldosa. Entonces sería rico y nadie sospecharía nada.

Pero no tuvo en cuenta la perspicacia del detective que investigó la escena del crimen. Marcelo fue detenido, y aunque el crimen fue catalogado como defensa propia, había mentido a la policía e intentado quedarse con el dinero, así que tuvo que afrontar las responsabilidades penales que correspondieron.

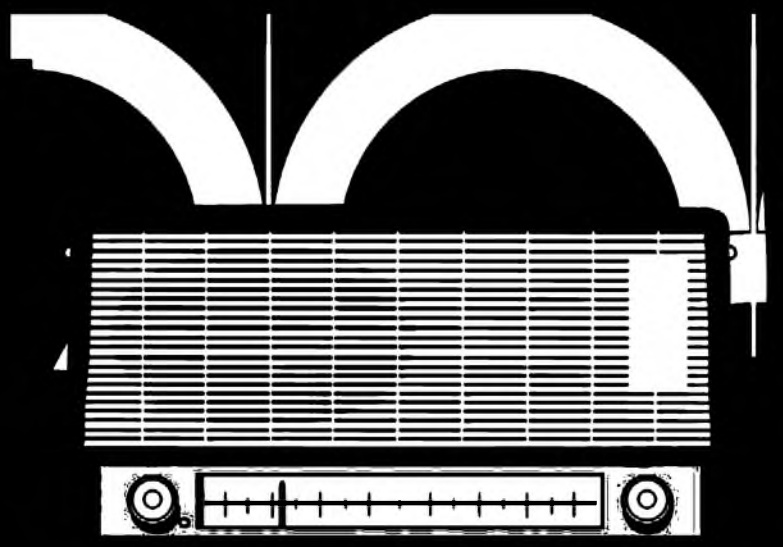


TRANSCRIPCIÓN DE LA LLAMADA RECIBIDA DURANTE LA INVESTIGACIÓN DE LA ESCENA DEL CRIMEN.



«Hola, inspector. Le llamo desde recepción. Sé que están investigando la muerte del señor Rodríguez Tresler. Le comento que una de las chicas del equipo de limpieza del hotel nos dijo que, unos minutos antes de oírse el disparo, sobre las siete menos cuarto, le pareció escuchar la voz de una mujer en la habitación. Lamentablemente, no oyó nada de lo que hablaban, pero está segura de que había alguien. Espero que esta información le sea de alguna utilidad en la investigación. Muchas gracias.»

TRANSCRIPCIÓN DEL CORTE DE RADIO EMITIDO DURANTE LA INVESTIGACIÓN CRIMINAL.



«...las fotos de la actriz, completamente desnuda, han sido enviadas esta tarde a las redacciones de muchos medios de comunicación que ya se están haciendo eco de este escándalo. Pero la susodicha sigue sin pronunciarse al respecto.

Nosotros nos hemos desplazado al teatro La Bambalina, donde la actriz se encuentra representando una obra de teatro, y estamos intentando conseguir alguna declaración suya. Sin embargo, nos comentan que aún sigue dentro de su camerino y que, de hecho, la función tenía que haber comenzado hace media hora.

Seguiremos informándoles en cuanto tengamos más datos. Mientras tanto, repasamos el perfil de esta joven actriz, conocida por su cabello rubio y sus curvas despampanantes, algunos la describen como...»

TRANSCRIPCIÓN DEL TESTIMONIO DEL YERNO DE LA VÍCTIMA.

«Ah, sí, mi nombre: Ramón Rivas. Soy el marido de Cayetana, el yerno de la víctima.

La verdad es que yo estaba al otro lado del barco cuando ocurrió. O sea, me acababa de pedir un café y estaba simplemente apoyado en la barandilla, mirando la estela que van dejando las turbinas del barco. Porque me relaja, ¿sabe usted?

Y me manda un mensaje mi mujer a eso de las 20.35 diciéndome que había encontrado a su padre muerto. Así que salí corriendo y vine tan rápido como pude. Bueno, de hecho, iba tan deprisa que en el camino me encontré con Ashley y hasta le derramé el café encima. Que ella salía del restaurante porque acababa de recibir la noticia también.

Y, bueno, supongo que ya se lo habrán comentado pero mi suegro y yo es que no nos llevábamos nada bien. Él me quería lejos de la familia, quería que abandonara a su hija. Incluso me amenazaba con sacar ciertas cosas... privadas, nada grave, no me malinterprete, simplemente cosas personales.

Pero dice usted que varias empleadas me vieron rondando a la víctima durante varias horas... Pues sí, sí, siéndole totalmente sincero, le confieso que hoy estuve siguiéndole durante un rato, pero para intentar acceder al maletín y recuperar estos documentos que le comentaba. Pero el viejo no se apartó del maletín. Lo llevó todo el día pegado. Así que al final lo di por imposible. Pero durante ese tiempo no vi nada raro, no tengo ni idea de quién ha podido matarle. Desde luego yo, yo le juro por lo que más quiera, que no he tenido nada que ver.»

TRANSCRIPCIÓN DEL TESTIMONIO DE LA NUERA DE LA VÍCTIMA.

«Qué buena noticia que casualmente se encontrara usted a bordo, detective. Realmente espero que pueda llegar al fondo del asunto.

Ah, sí, mi nombre es Ashley Pratt. Soy la novia de Lucas desde hace un par de años. Aunque en realidad conocía a su padre desde hace más tiempo ya que fui azafata en estos transatlánticos desde hace mucho, cuando se instalaron aquí en Estados Unidos.

¿Esta mancha? Es de café. Cuando mi marido me comunicó la noticia, salí corriendo del restaurante y justo me choqué contra Ramón que llevaba un café en la mano.

Mi relación con Leonardo era mala, sí, aunque no siempre fue así. Cuando trabajaba con él no era tan cretino, pero cuando empecé a salir con su hijo Lucas empezó a tratarme bastante peor. Creo que siempre ha pensado que estoy con su hijo por el dinero. Pero le aseguro que no es verdad, yo amo a Lucas con todo mi corazón.

Y por supuesto que yo no he matado a Leonardo. No tenía nada en contra de él aparte de la actitud de desprecio que me mostraba casi siempre.»

TRANSCRIPCIÓN DEL TESTIMONIO DE LA HIJA DE LA VÍCTIMA.

«Mire, detective, ¿ve usted lo felices que parecemos en la foto? Pues nada que ver con la realidad. En esta familia todos despreciábamos a papá. Porque era un gilipollas, un egoísta y un avaricioso. Especialmente desde que murió nuestra madre, porque solo le importaba su empresa, su reputación, su dinero y...

Bueno, disculpe, me ha preguntado mi nombre. Yo soy Cayetana, Cayetana Santamaría, sí, soy la hija mayor del fallecido. Y fui yo quien descubrió el cadáver, pero yo, le aseguro que no le maté.

Verá, yo estaba paseando por la cubierta, porque necesitaba tomar el aire, pensar, debían de ser las 20.30. Y cuando pasé por aquí me sorprendió mucho ver su maletín junto a la piscina. Y luego me di cuenta de que la piscina estaba tapada y me pareció todo tan extraño que decidí abrirla y echar un vistazo al interior, y allí estaba mi padre, flotando, sin vida.

Pero ¿por qué iba yo a matarle? Es cierto que pronto íbamos a heredar la empresa y su fortuna, pero es que le quedaba poco tiempo. Estaba enfermo, muy débil, los médicos le daban semanas de vida. Mi hermano tenía más que ganar con su muerte porque le hacía falta pasta, pregúntenle a él, aunque cuando le avisé me dijo que llevaba todo el día metido en... bueno, ahí, donde siempre.»

TRANSCRIPCIÓN DEL TESTIMONIO DEL HIJO DE LA VÍCTIMA.

«Buenas tardes, detective. Yo soy Lucas, el hijo de la víctima. Me ha preguntado el nombre completo de mi padre, ¿no? Sí, se llamaba Leonardo Santamaría Santamaría. Tenía el mismo apellido dos veces, era raro hasta para eso.

Para serle sincero, yo odiaba a mi padre. Le odiaba a muerte, como la mayoría de la gente que le conocía, pero le juro que yo no le he matado.

Verá, en los últimos meses yo he tenido algunos problemas personales, problemas de dinero, y él me podía haber ayudado a solucionarlos (estaba forrado, ya lo sabe). Y aunque al principio me echó un cable, al poco tiempo decidió darme la espalda. ¡Imagínese! A su propio hijo.

Me decía que darme dinero indefinidamente no iba a solucionar mis problemas, que tenía que reconducir mi vida por mí mismo, aprender de mis errores. Así que me dejó tirado el muy hijo de puta.

Y sé lo que estará pensando; que su muerte me soluciona la vida, porque heredo gran parte de su fortuna, ¡pero le juro que yo no he tenido nada que ver!»

TRANSCRIPCIÓN DEL MENSAJE QUE LA INSPECTORA HA ENVIADO A SU COMPAÑERO A TRAVÉS DEL WALKIE-TALKIE.

«Juánez, te cuento lo que sé hasta ahora. El cadáver lo encontró hoy muy temprano el limpiacristales del edificio. Está acá para que le interroguemos.

Por otro lado, he llamado a sus dos socios, Sofía y Santiago. Ambos me dijeron que se fueron de la oficina a la tarde y que dejaron a Adrián trabajando. Dicen que estuvo raro todo el día, pero suponían que era porque acababan de perder un caso importante. No se imaginaban que se iba a suicidar.

La verdad es que se quedaron verdaderamente destrozados cuando se lo dije. Por lo visto, Sofía fue su pareja hace unos años, y con respecto a Santiago, según me dijo, enviudó hace unos meses y desde entonces se había volcado mucho en su amistad con Adrián.

En fin, ahora nos contarán más cosas, te aviso cuando lleguen.»

TRANSCRIPCIÓN DE LA CONVERSACIÓN MANTENIDA POR EL DETECTIVE VALENTÍN Y JORGE ELÍAS DURANTE LA INVESTIGACIÓN.

DETECTIVE VALENTÍN:
«¿Te parece que esto haga referencia a algún superhéroe?»

JORGE ELÍAS:
«No lo sé, estaba pensando en el Capitán América. En los cómics, los Vengadores encontraban al Capitán América congelado. Esto podría ser una recreación de ese momento. Además, ahí hay una bandera estadounidense.»

DETECTIVE VALENTÍN:
«Tiene sentido. Pero no hay ningún recorte de cómic por aquí, ¿no? Nuestro asesino siempre deja uno en la escena del crimen.»

JORGE ELÍAS:
«Parece que no. Y, además, hay algo que no me encaja. Se supone que todos los crímenes reproducen las escenas que dan origen a los distintos superhéroes. Pero este no es el origen del Capi. El Capitán América nace cuando le inyectan el suero del supersoldado, no cuando queda congelado. Me extrañaría mucho que el asesino cometiera un error así. Sinceramente creo que este crimen no tiene nada que ver con el resto.»

DETECTIVE VALENTÍN:
«Entonces intentemos averiguar qué ha pasado aquí realmente. Escucha el audio que nos ha mandado Norma.»

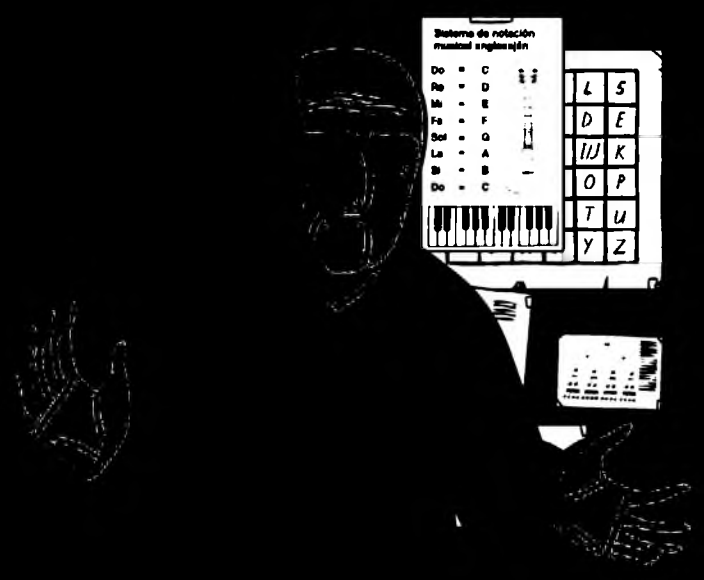
NORMA:
«Chicos, el cadáver lo ha encontrado la dueña de la casa, Asunción, que nos ha llamado bastante asustada diciendo que se le había roto el congelador de la cocina y cuando ha bajado al del sótano se ha encontrado el cuerpo congelado. Ella asegura que es su hijo, que vive en Boston, pero bueno, yo le he llamado y a mí él me ha dicho que se encuentra bien, y que está vivo. Averiguad lo que podáis y me llamáis.»

TRANSCRIPCIÓN DE LAS ÚLTIMAS NOTAS DE AUDIO ENVIADAS POR LA ESPOSA DE LA VÍCTIMA.

AUDIO 1:
«¡No hay nada más que hablar, Félix! Lo de tu empleada acusándote de propasarte con ella ha sido la gota que ha colmado el vaso. Se acabó, ¡quiero el divorcio!»

AUDIO 2:
«¿Félix, estás bien? Están diciendo que un médico se ha suicidado en tu hospital; que alguien de su equipo ha encontrado el cuerpo junto con un sobre y que dentro había una nota de suicidio. Por favor, por favor, confírmame que no eres tú, por favor. Escucha este audio y dime que estás bien. Por favor...»

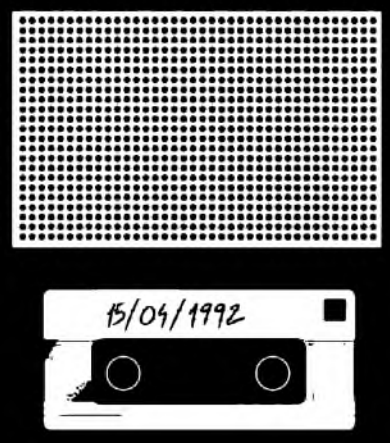
TRANSCRIPCIÓN DEL TESTIMONIO DEL MARIDO DE LA VÍCTIMA.



«Le digo que todo esto es muy extraño. He revisado la habitación de arriba abajo y no se han llevado nada. ¿Qué es lo que querían entonces? ¿Solo asesinarla? Eso no tiene ningún sentido, ella no tenía problemas con nadie.

Verá, yo llegué esta mañana muy temprano de mi viaje y esperaba encontrármela aún en la cama. A esa hora ella siempre está durmiendo. Sin embargo, la encontré aquí, muerta. Y fíjese, ni siquiera llevaba el pijama puesto, así que todo tuvo que ocurrir anoche antes de que se acostase. Es decir, que el asesino tuvo toda la noche para robar lo que quisiera y aun así no se llevó ni una sola cosa. ¿Cómo explica eso?»

TRANSCRIPCIÓN DE LA GRABACIÓN DE LA ÚLTIMA CLASE IMPARTIDA POR LA VÍCTIMA.



[Escuchamos cómo termina una melodía de piano. Las notas que se tocan son: do, do, re.]

PROFESORA:
«Perfecto. Eso es todo por hoy.»

ALUMNO:
«Oiga, profesora, algún día me gustaría aprender a tocar algún otro instrumento. ¿No podríamos dar una clase con alguno de esos que tiene ahí? Tiene un montón.»

PROFESORA:
«[Ríe] No, ya sabes que la mayoría de esos instrumentos son más bien piezas de exposición que no deben tocarse. Son muy antiguos, de antes de que yo llegara a España. Ya te dije que alguno de ellos es una verdadera reliquia histórica, de mucho valor.»

ALUMNO:
«¿En serio? Algún día tiene que contarme sus historias.»

PROFESORA:
«Ok, otro día.»

ALUMNO:
«Le dejo aquí el dinero de la clase, ¿vale?»

PROFESORA:
«Ah, sí. ¿Solo tienes este billete tan grande? Voy a traerte cambio, espera.»

[Oímos pasos que se alejan. Luego el sonido de una cremallera y finalmente el flash de una cámara.]

TRANSCRIPCIÓN DEL TESTIMONIO DE LA COCINERA.

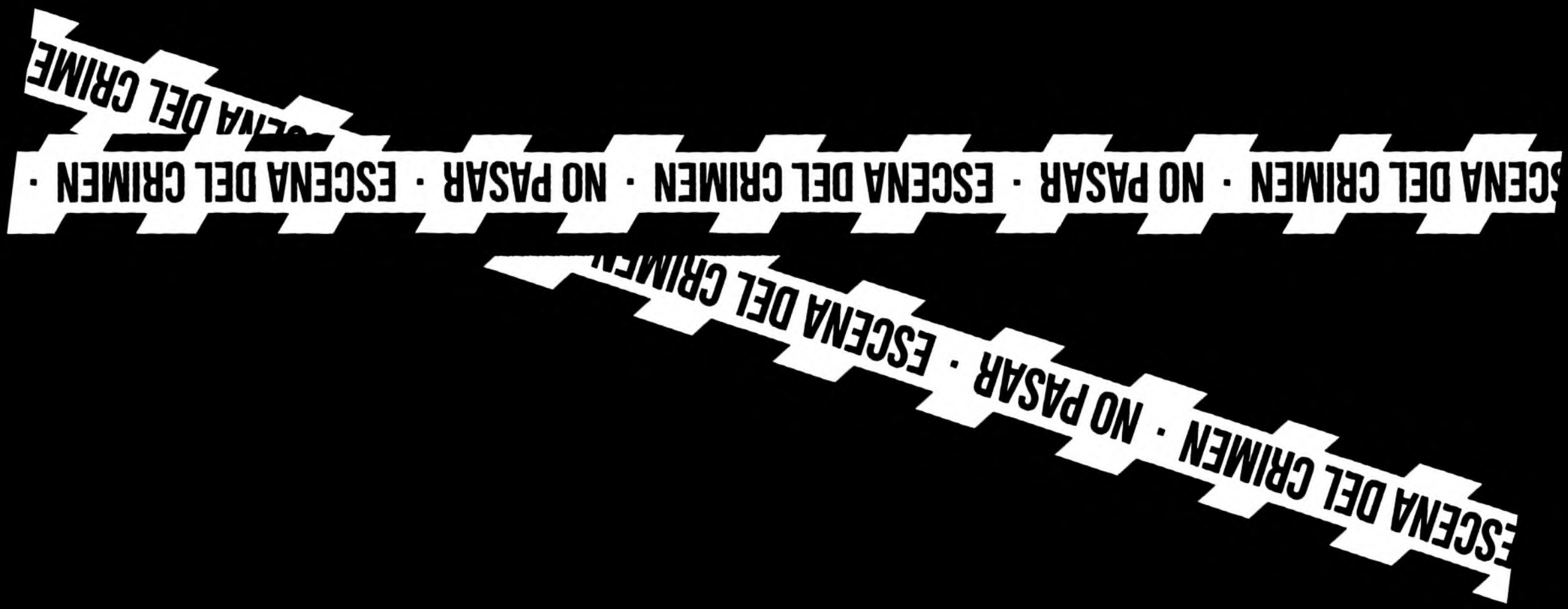
«No, yo no he visto nada, he llegado un poco después de que ocurriera. ¡Pero qué horror! El pobre solo llevaba unos días trabajando aquí.

Es como si la muerte persiguiera a este restaurante. No sé si sabe lo del asesino en serie que trabajó aquí hace 20 años: "Tatuador", le llamaban. Por lo visto mató y robó a varios empresarios importantes. Dicen que debió de hacerse con un gran botín, aunque nunca se encontró. Simplemente un día le pillaron y le condenaron a cadena perpetua. ¡Menudo golpe tuvo que ser aquello para la gente que trabajaba aquí en aquella época!, ¿se imagina?

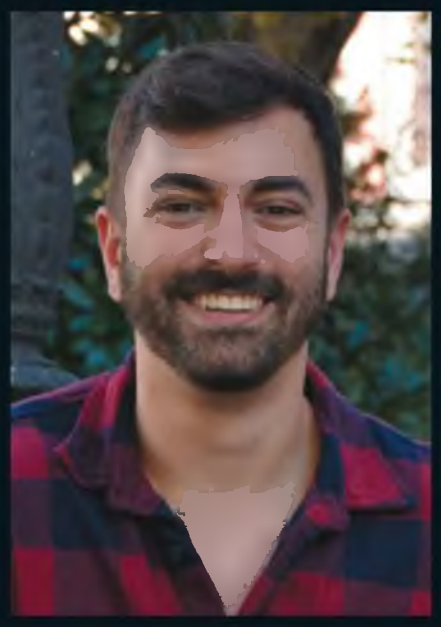
Madre mía, ¡y ahora ocurre esto! Además, fíjese, me estoy dando cuenta ahora de que él también tiene todo el cuerpo lleno de tatuajes. No se le veían con el uniforme, ¿cree que puede tener algo que ver con Tatuador?»

TRANSCRIPCIÓN DEL TESTIMONIO DEL COCINERO.

«Pues verá, todo ha sido muy rápido. Yo he llegado un poco más temprano de lo habitual y él ya estaba cocinando tranquilamente. Yo me he puesto a hervir un pollo y un poco después, justo cuando lo he sacado de la olla, es cuando he oído el golpe de la sartén contra el suelo. Cuando me he dado la vuelta las llamas ya se estaban extendiendo por todo su cuerpo. No sé cómo ha ocurrido; ha debido volcar la sartén sin querer o tropezarse... O a lo mejor ha ardido el aceite o... no sé, no sé, no sé... Cuando ha empezado a arder, se ha tirado al suelo y se ha revolcado para intentar apagar las llamas..., pero ya no servía de nada. Y, claro yo... yo estaba aterrorizado y me he quedado bloqueado durante unos segundos. Cuando he conseguido reaccionar he ido corriendo a coger el extintor y al final he conseguido apagar las llamas, pero él ya no se movía, estaba muerto. Dios mío, qué tragedia.»


ESCENA DEL CRIMEN · NO PASAR · ESCENA DEL CRIMEN · NO PASAR · ESCENA DEL CRIMEN · NO PASAR · ESCENA DEL CRIMEN · NO PASAR · ESCENA DEL CRIMEN · NO PASAR · ESCENA DEL CRIMEN

SOBRE EL AUTOR



Modesto García es diseñador gráfico y creador de contenidos. Consiguió dos primeros premios (mejor hilo de ficción e hilo más viral) en la Feria del Hilo organizada por Twitter en la Feria del Libro de Madrid de 2018. Esta historia, en la que simulaba resolver un crimen a través de Twitter, obtuvo cientos de miles de likes y retuits, y el fenómeno logró un reportaje en la BBC internacional.

Posteriormente se lanzó a la publicación de un segundo hilo de ficción, esta vez en colaboración con Manuel Bartual, que titularon #RedMonkey y para el que contaron con actores, expertos en efectos especiales y otros profesionales que elaboraron una historia transmedia que superó todas sus expectativas, obteniendo millones de impresiones y repercusión mediática en varios países.

En 2019, Manuel y Modesto idearon para Playz (RTVE) #ElGranSecuestro, el primer Escape Room interactivo que permitía la participación de los internautas para ayudar a los secuestrados a escapar.

Y en 2020, durante la pandemia, Modesto lanzó en redes un nuevo formato de ficción interactiva, #CrimenesIlustrados, cuyo éxito inmediato le llevó a la creación de una app y más tarde a la publicación de este libro.

Modesto ha trabajado creando contenidos para Netflix, Penguin Random House, RTVE o Buzzfeed. Entre sus distintos perfiles en redes sociales acumula una comunidad de más de 150.000 seguidores.

AGRADECIMIENTOS

Este proyecto nació como un juego interactivo pensado para ser vivido y compartido en redes sociales, y no fue hasta varios meses después cuando se me ofreció la posibilidad de publicarlo en papel. En ese viaje han sido muchas las personas que me han apoyado, pero es importante que empiece por el final y agradezca en primer lugar a mi editor, Alberto Marcos. Fue él quien vio en este concepto algo diferente y especial, digno de ser convertido en un objeto tan ilusionante como es un libro.

También siento una enorme gratitud hacia Javi de Castro, la persona que firma todas y cada una de las ilustraciones de esta obra. Creo firmemente que este trabajo no hubiera llegado hasta aquí si la casualidad no hubiese querido que Javi se cruzara en mi camino. Es uno de los dibujantes con más talento que he conocido, y no ha dejado de aportar magia, valor y creatividad a cada una de las historias que yo maquinaba.

Otra de las patas sobre las que se ha sostenido este proyecto ha sido Marina Casado, amiga y compañera con la que he compartido horas y horas de conversaciones telefónicas para desatascar mis bloqueos creativos y terminar de amasar y pulir todas estas historias criminales. Fueron sus ideas las que más emoción y aristas aportaron a los casos.

Y aunque lo de mencionar a la familia suene a tópico, en mi caso su apoyo ha sido fundamental. Por suerte, tengo unos padres y unos hermanos muy inteligentes e ingeniosos, así que, aparte de ayudarme a documentarme y a contrastar lo factible de ciertos planteamientos criminales, no han dudado en formar parte de las muchas lluvias de ideas para las que solicitaba su colaboración.

Asimismo, ha sido imprescindible el papel de aquellas personas que siempre han estado al otro lado del teléfono cuando he necesitado de otra mente creativa a la que exponer alguna ocurrencia. Estas mismas personas se han ofrecido, además, a hacer de conejillos de Indias para probar los casos antes de su publicación ayudándome a detectar cualquier incoherencia

o sugiriendo modificaciones que siempre los enriquecían. Gracias, Manuel Bartual, Paul Pen, Cristina Ferglez, Ángela de la Vega y Víctor Santiago.

En estas historias, igualmente, hay voces (literales) de actores y locutores que han aportado su granito de arena para hacer que estos personajes cobren vida. Desde aquí mi agradecimiento a Nikki García, Ingrid García-Jonsson, Toni Acosta, Alejandro Albarracín, Miguel Diosdado, Natalia Rodríguez, Álvaro Monje, Víctor León, Gillian Apter, Carles Cuevas, Rubén Santos y Jonathan Ansiporovich.

Técnicamente, también he tenido el apoyo de personas que, por el simple hecho de creer en el proyecto, han colaborado siempre de forma casi desinteresada. En concreto, Álvaro Pérez Blanco (el programador web más eficiente y amable del mundo) y Sergio Nadal y su equipo, de la empresa de desarrollo Maubic, que me ofrecieron todas las facilidades cuando quise convertirlo en una app para smartphones.

Pero, como decía al comienzo del libro, gracias sobre todo a los internautas que desde un principio participaron, disfrutaron y compartieron este proyecto hasta convertirlo en lo que es hoy. ¡Nos vemos en próximas escenas del crimen, detectives!

ÍNDICE

INSTRUCCIONES:
LAS 8 CLAVES PARA JUGAR A *CRÍMENES ILUSTRADOS* 8

CRIMEN 1:
EL DISPARO DE LA HABITACIÓN 104 12

CRIMEN 2:
ASESINATO EN LA MANSIÓN MONTEMAYOR 28

CRIMEN 3:
ENVENENAMIENTO EN COMISARÍA 42

CRIMEN 4:
AHORCADA EN EL CAMERINO 58

CRIMEN 5:
CRIMEN EN EGIPTO 76

CRIMEN 6:
MUERTE EN ALTA MAR 92

CRIMEN 7:
EXTRAÑO SUICIDIO EN LA OFICINA 110

CRIMEN 8:
CONGELADO EN EL SÓTANO 128

CRIMEN 9:
UN CADÁVER EN EL AEROPUERTO 144

CRIMEN 10:
TRAGEDIA EN LA CONSULTA 162

CRIMEN 11:
EL HOMICIDIO DE LA PROFESORA DE MÚSICA 176

CRIMEN 12:
FUEGO EN LA COCINA 190

TRANSCRIPCIONES 206
SOBRE EL AUTOR 220
AGRADECIMIENTOS 221